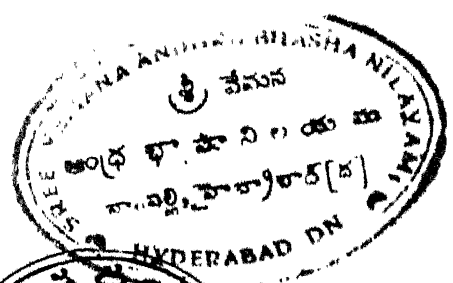
గురుభక్తి

(శ్రీగోస్వామి, తులసీదాస చరిత్రోత్తరఖండము)





దంటు శ్రీనివాసశర్మ,

బి.ఏ., బి.యల్.

GURU BHAKTI

OR

[Goswami Tulasidasa Charitra, Part, 2]

BY

D. SREENIVASA SARMA, B.A., B.L.,
ADVOCATE.

WITH PREFACE BY
KAVI SAMRAT
VISWANADHA SATYANARAYANA GARU, M.A.

First Edition, 500 Copies

Gifted to "Sree Chunduru Venkatareddi Charities"
BEZWADA

1945

Price Rs. 2-4-0

— తప్పొప్పుల పట్టిక —

పుట	పంక్తి	తప్పు	ఒప్పు
1	10	సంతస్థముల	సంతప్తముల
8	8	హాటకగర్భరాణి	హాటకగర్భునిరాణి
59	10	సహింపుచు	సహించుచు
103	3	ఉజ్వల	ఉజ్జ్వల
104	19	గందునవిందు	విందునగందు
142	5	సిద్ధిఁగను	సిద్ధిఁగనెఁ
,,	6	టారయ	దద్దయు

ఈ గ్రంథములు వలయువారు :

బోర్డు ఆఫ్ డైరెక్టర్సు

శ్రీ చుండూరు వెంకటరెడ్డి ఛారిటీస్

బెజవాడ,

అని వ్రాసిన బడయగలరు.

పీఠిక

లోకమునందు కొందరు విద్వత్కవులు. కొందరు కవులు. ఈ విద్వత్కవు లన్నమాట, ఆ కవి, విద్వాంసుడుకూడ నైయుండినప్పుడు వాడబడుచున్నది. ఆ విద్వత్త ఆకవికావ్యము నందు కనిపించుచున్నా, లేదా, యని విచారణ వచ్చినచో, ఆ శబ్దము నేడు ప్రయోగింపబడుచున్న తరహాలో, కనిపించ నక్కరలేదు. విద్వాంసుడు కనుక ప్రయోగించిన శబ్దములు, సుష్టువులుగ నుండవచ్చును. విద్వత్త తావన్మాత్రమే. ఈవిద్వత్కవి శబ్ద మింతమాత్రమే కాక, శాస్త్రజ్ఞానము, శాస్త్రముల యందలి రహస్యములు నెలకొల్పబడుట, మొదలైనవి జరిగినచో ఆ కవి కవిత్వమునకు విద్వత్కవిత్వము అనినగాని, ఆ కవిని విద్వత్కవి యనినగాని యెక్కువ యౌచిత్యముండును. ఇట్లు చూచినచో నందరును విద్వత్కవులుకారు. రామరాజ భూషణుడు విద్వత్కవి. పెద్దన్నగారు కవి. మహాకవి కావచ్చును. కావ్యవస్తువు ఒక్కలోకమే కాదుకదా! సర్వశాస్త్రముల యందలి విషయము లన్నియు కావ్యవస్తువులే.

ఈ పద్ధతిగాఁ జూచినచో ఈ 'గురుభక్తి' కావ్యము, విద్వత్కవిత్వము. ఈ కవి విద్వత్కవి. ఈయన షట్ఛాస్త్రములు నేర్చినవాడు. తర్కములో నెంతవరకు చదివెను? వ్యాకరణములో, కౌముదియైన పూర్తిచేసెనా? మొదలైన ప్రశ్నలు, గ్రంథబుద్ధ్యా పుట్టవు. గ్రంథమునందు పాండిత్య మెంతవరకు

కనుపించుచున్నది అన్న ప్రశ్న పుట్టినవో, గ్రంథమున, మంత్రశాస్త్రప్రసక్తి, వ్యాకరణశాస్త్రములోని కొన్ని విషయములు చక్కగా నిక్షేపింపబడుట-ఇది విద్వత్కవిత్వము అనిపించుకొనుటకు తగిన ట్లున్నది.

కొందరు కవిత్వమునకు పాండిత్యమునకు సంబంధమే లేదందురు. కవిత్వ మనునది యందరకు నర్థము కావలయునని యందురు. అనగా అందర కర్థమగు సామాన్య విషయములే కావ్యమునం దుండవలయుననికదా! ఇచ్చట 'నందరకు' అనగా గూడ, నెక్కువ మందికి అని మాత్రమేకదా యర్థము. ఆ యెక్కువమందికూడ పఠనశీలురలో ననికదా! ఇట్టిమాటల కర్థ మిదియని నిర్ణయింపరాదు. ఇట్లనువారి తాత్పర్యము శాస్త్రగతవిషయములను కవి పరిహరింపవలయునని. కవి అట్లే పరిహరించును. వట్టి లౌకిక విషయములనే గ్రహించును. అప్పు డందరకు తెలియునని చెప్పవచ్చునా? ఈ కావ్యమున తులసీదాసు తనకు గురువు కావలయునని, హనుమంతుడు కాశిలో పురాణము చెప్పు నొకచోట వృద్ధభూసురుడుగా నుండునని, తెలిసికొని ఆ వృద్ధభూసురుని పట్టుకొని యతని నాశ్రయించును. అతడు తులసిని చాల త్రిప్పలు పెట్టును. ఎన్ని పెట్టినను తాను హనుమంతుడను కానని యనడు. 'దారులుకొట్టు దొంగవలె నన్నుఁ బట్టుకొని బాధింతువా? తత్త్వజ్ఞానము ధనమా, ధాన్యమా, ఏమి యనుకొంటివి? ముసలివానిని బాధింతువా' అనును, అంతియేకాని నేనెవడను? హనుమంతు డెవడు? నాకును వానికిని సంబంధ మేమి? ఇట్టి యబద్ధపు మాట లనఁడు. ఇది గొప్ప యౌచిత్యము. ఇది యంద

రకును దెలియునా? కనుక శాస్త్రవిషయములు మాత్రమే యందరకు తెలియవు, తక్కినవన్నియు తెలియును, అన్న మాటలో యాథార్థ్యములేదు. శబ్దములయొక్క యర్థముల వలె శాస్త్రగతవిషయములుకూడ తెలిసికొనినచో తెలియును. ఇట్టియౌచిత్యములు పాఠకుని ప్రతిభావిశేషముచే తెలియును. పాఠకులుకూడ కవివలె ప్రతిభ సంపాదింపవలెను.

ఈ యాంజనేయుడు తులసిని యింకను బరీక్ష చేయును. దారిలో ఒక పెద్దమేడ కల్పించి అందులో నొక నవమోహనాంగిని సృష్టించును. ఆ స్త్రీని ఆ విప్రుడు పోయి కౌగిలించుకొని బలవంతపెట్టును. ఆమె తులసితో మొఱ్ఱపెట్టును, "ఓ నవమోహనాంగుడా! 'ఈ మానవరూపకీశము' నన్నవమానపఱచుచున్నాడు' అని. ఈ మాట పైకి వట్టి నిందగానున్నను, వేరొక విగ్రహముచేత నతడు హనుమంతుడని చెప్పుచున్నది. ఇది మఱియు నౌచిత్యము. తులసిని హనుమ పరీక్ష చేసెను. ఆ పరీక్షలోకూడ వంచనచేయడు. మోసము చేయడు. భక్తుని తప్పుదారి పట్టించడు. అతనిభక్తి దృఢమైనదా కాదా అని మాత్రమే పరీక్షించును.

తులసిభార్య మమత. ఆమెయనిన కొన్ని వెగటుమాటలకు కోంపనుండి లేచిపోయెను. అతడు లేచిపోయినతరువాత నామెకు భర్తృవిరహబాధ తెలిసెను. ఆ తెలిసిన మమత ఆ విరహ మనుభవించును. భర్తను వెడలగొట్టితినే యని పరితపించును. ఈ పరితాపమంతయు విరహశృంగారముగా వర్ణించబడెను. ఆమె రతిదీనవలె కనిపించును. ఈ దుఃఖము శృంగారరసమయము చేయుటకాని, తరువాత ఆమె కాశిలో సత్రము

పెట్టినప్పుడు భర్త యక్కడకు రాగా మరల నతనిని కలియ వలయునను భావమే ప్రధానముగా నామె యందు గోచరించుట గాని కథావస్తువునం దొక సమతను సమకూర్చుచున్నది. తులసియందు పరిపూర్ణ వైరాగ్యము, ఆమెయందు సంపూర్ణ కామము—ఈ రెంటియొక్క కథాసమ్ప్రవసారము, చివరకు తులసియొక్క వైరాగ్యమే గెలుచుటయు కథయొక్క యాయువుపట్టు. ఆ వైరాగ్యమట్లు భాసించుటకు ఈ కామమింత గాఢముగా చూపించవలయును. తత్ప్రయోజనాకాంక్షయే మమతయందలి ఈ కామభావము నిట్లు ప్రపంచింప చేసినది.

ఇది కథయందలి ప్రధాన మహావిషయము

పద్యరచన, తదితరములైన యనేకములైన రమ్యవిషయములు-వానినిగూర్చి వేఱ చెప్పవలయును. ఈ కవి యమకము శ్లేష, వీనియందు మిక్కిలి యనురాగము కలవాడు. "గురుమథన మన్న" శబ్దము శ్లేష. (పు॥ 18)

"కాపుర మిది యెన్నగ లంకాపురము" (పు॥ 22)

"మదనాగమాభ్యసనదీక్షాతత్పరత్వంబునన్ మద
నాగం బటు" (పు॥ 54)

"గోరంటిన కోపమేల యిటు లాక ననుక్షాలిలుపంగ నేను
గోరంటనె" (పు॥ 77)

"మారురూపమువాడిట్లు మారురూపువడుట"(పు॥ 112)

"కర్బురములకు నిది మూలకంద మగుట కర్బురంబని
జగతి విఖ్యాతి గాంచె" (పు॥ 138)

ఇట్టివి తఱచుగా నుండును.

ఈ కవి కవిత్వమునందలి పద్యరచన సుప్రసిద్ధులైన ఏ పూర్వకవినో తీసికొని యిట్లుండునని చెప్పుటకు వీలులేదు. కథ వెంబడిబోవుచో నెప్పటికప్పు డేవో క్రొత్తకల్పనలు కల్పించు కొనుచు, బోవువారికిఁ బద్యరచనయందు తచ్ఛిల్పము నందు నిష్ఠయుండదు. ఆ పద్యము అప్పుడు ప్రసక్తమైన భావమును సువ్యక్తముగా చెప్పుటకే ప్రవర్తించును. పూర్వమహాకవ్యాచరితపథమునందు పోవుటకు ప్రయత్నించదు. ప్రథమాశ్వాసమున రామునిగూర్చి తులసి తనగోడు చెప్పుకొనుట, రెండవ యాశ్వాసములో విశ్వేశ్వరుని గుడిలోనికి పోయి ఆ స్వామియెదుట స్తోత్రములు పలుకుట, తృతీయములో దేవీ స్తోత్రము, ఆ దేవీస్తోత్రము అ ఆ ఇ ఈ మొదలుపెట్టి అక్షర సమామ్నాయమంతయు ప్రతియక్షరము,ఒక్కొక్క పద్యాదిగా నియమించుచు వ్రాయుట, చివరకు, పంచమాశ్వాసము రామ కథయంతయు, సంక్షేపముగా గాయత్రిమంత్రవర్ణములు పద్యాద్యక్షరములుగా నియమించుకొని వ్రాయుట- ఇన్నినియమము లలో పద్యము దానియంతట నది యొక మాధుర్యపు పుంత పట్టి నడువదు. ఆ నియమములు ఈ నడకను నియమించును. ఈ పద్యము ఆ నియమములను గొంత భంగించును. ణి కారము మొదటగల శబ్దమేది? అందుచేత ప్రేరణార్థకమైన "ణిచ్" యొక్క ప్రసక్తి. (పు॥ 157) ఇట్లు నియమములు పద్యము చేత, పద్యము నియమములచే కొంతకొంత మార్పు పొందక తప్పదు.

ఈ కవియొక్క ఊహాశక్తి, మంత్రశాస్త్రముతోడి పరి-చయము, సంప్రదాయములైన బహువిషయములయొక్క పరి

జ్ఞానము, ఈ స్తోత్రములయందు సర్వాంకషముగా ప్రకాశించెను. ఒక్కొక్కచోట నీయన యూహా సెబా సనిపించును. 'లవ కుశులు సవనహయమును బట్టి తండ్రి నెదిరించిరి. తప్పెవరిది? నేను నీకెవడను' ఇది తులసి రామచంద్రునిగూర్చి వేసినప్రశ్న. ఈ భావమునందలి రమ్యత సహృదయహృదయంగమము. (పు॥ 22)

దశరథుడు రాముని విరథునిచేసి యడవికిఁబంపెను. తులసి రామునకు తన మనోరథ మిచ్చునట. (పు॥ 24)

ఇంద్రుడు తనస్వర్గరక్ష కొఱకు భగవంతునకు సూకర ముఃఖ్య నీచ భవ శోకము కట్టిపెట్టెనట. (పు॥ 24)

రాముని పాదపద్మములు చక్రాతిబండను స్త్రీగాఁ జేసెను. చపలచిత్తము నేమిచేయును. దానికన్న పాషాణ మైన మేలట. (పు॥ 28)

ఇవి శ్రీరామచంద్రస్తోత్రములోని మధురోహాలు.

దుర్వాంఛలు దశాస్యుని శిరంబుల్ వోలె ముహుః రుమ్మహా రుదూ్భతము లవుచున్నవట. దానికి బగళాంబానాథు డైన విశ్వేశ్వరుడు బ్రహ్మాస్త్ర మనుగ్రహింపవలెనట. 'బగళాం బానాథ' యన్న సంబోధనము మంత్రశాస్త్రవిషయపరిజ్ఞానము. శివుడు బ్రహ్మాస్త్ర మిచ్చుట సంప్రదాయము తెలియుట. (పుట 42)

తులసి, దేవీస్తోత్రము చేయును. ఇవి చాలపద్యములు. అక్షరసమామ్నాయ మంతయును రావలయును. ఇంత పెద్ద స్తోత్రము రసభంజక మనిపించవచ్చును. కాని యిన్నిపద్యముల స్తోత్రము కావ్యములో నౌచిత్యము సంపాదనచేయు స్థలమున

నున్నది. తులసి మమత సత్రమున కేగెను. మమత తన భార్య యని తెలిసికొనెను, ఆమె తన్నచట నుండు మనెను. తానుండ వలయునా ? వలదా ? వలచుట దోషము. "ఒల్లనను పట్టును దప్పె, తలంపు లేక ముక్తులు విధి చొప్పుబట్టి సమకూడిన వెల్లను సమ్మతింతురు" అని గురువు చెప్పెను. (పు. 91)

అందుచే తానంగీకరించెను. భార్య సన్నిధియందుండి, తన బ్రహ్మచర్యమును, తన వైరాగ్యమును, తానెట్లు సాగించు కొనును? ఈ మనస్సుపడ్డ కష్టమంతయు, కలవరమంతయు, నీ దేవీస్తోత్రములో నిమిడియున్నది. ఇట్లు కథాంగమైనది పెరిగి పోయి, వికారము కాదగినది, యౌచిత్య సంపాదనముచే వేరొకభావముచేత నది ప్రధానకథను ప్రమింగకుండ చేయుట. ఈ స్తోత్రమంతయు, తులసి మనస్సులోని యావేదననే తెల్పును.

అనింధనమై చిదగ్ని యుండునట. దానిలో పృథ్వ్యాః దొట్టి త్రిపురాంతకు దాకను తులసి వేల్చునట. ఇది సామా న్యన కందుభావముకాదు. నిత్యవేదాంతజిజ్ఞాసువై, సంప్ర దాయమునందు మునిగి తేలుచున్న బుద్ధికి తట్టు భావము. అను వాదమైనను ప్రశంసనీయము. (పుట 97)

దేహాత్మ జీవభ్రాంతి పొంది సంసృతిలో తగుల్కొనుట పనసపండు తొనలు తీయలేక బంకలో తగుల్కొనునట్లు' అన్నది క్రొత్తపోలిక. (పు 103)

ఉజ్జ్వల సూర్యోదయ మండలద్వయ విరాజద్దివ్యసౌవర్ణ కుండలినీ అన్న సమాసపుకూర్పు చాల మధురముగా నున్నది. సహస్రనామములలోని దైనను కూర్పు వేఱుగదా. (పు 103)

ఇంత స్తోత్రము తులసీదాసు కవియగుటలో మరికొంత యౌచిత్యము సంపాదించుకొన్నది.

తాను కౌళమతమెఱుగడట. క్రతుదీక్షలు పూననేరడట. 'ఈ – ఈ' యని కూపెట్టునట. అంబ కులశేఖరి. కౌళమార్గతత్పర. లలిత కిట్టివెన్నో పేర్లు. ఉపాసకుడు కానివాని కివి తెలియవు. 'ఈ – ఈ' యని కూపెట్టుటలో శ్లేష. 'ఇమ్మి' అని యర్థము. నేను నీరహస్య మెరుగలేను. వట్టి డబ్బుకావలసిన వాడను అని పై యర్థము. 'ఈ' యన్నది కామకళా బీజము. ఇట్లు చమత్కారముగా పొదుగబడినది. (పు 109)

కవికి సంప్రదాయము, యజ్ఞములు, యజ్ఞకర్తలయొక్క సంపూర్ణవైరాగ్య భావము–వీనియందు, నిశ్చయమైన జ్ఞానము కలదు. వృద్ధవిప్రుడై తులసియొక్క వైరాగ్యభావమును తెలిసికొనుటకు వచ్చిన హనుమంతుడు తులసితో నిట్లనును. "విశ్వాజిద్యాగదీక్షాపవిత్ర వంశసంభవుడైన శ్రీ రామచంద్ర దివ్యనామ జపితల యీావికి నవధి కలదా యని."

ఈ రీతిగా ఈ గ్రంథమునందు బహు గుణములు చూపించవచ్చును. గురుశిష్యుల నడుమగల సంబంధము, స్త్రీ పురుషుల నడుమగల ప్రేమ వీనికి సంబంధించిన పరమ రహస్యములు, శృంగారవిషయములో కాళిదాసు చెప్పదగిన భావములవంటి భావములు, ఈ గ్రంథమునందు చాలకలవు. వాని నన్నిటిని చెప్పినచో గ్రంథవిస్తరమగును.

మఱియొక్క విషయముమాత్రము చెప్పెదను. గురుశిష్యసంప్రదాయము ఈ కవి కభిమానవిషయము. జీవిత

మంతయు నా సంప్రదాయములోననే మునిగి తేలినవాడు. అందుచేతనే ఈ కథను పట్టుకొనెననుకొందును. పట్టి రస ప్రధానమైన మఱియే కథావస్తువు తీసికొన్నను, ఈ కవిరచన దివ్యపథవిహారము చేయును, అనుటకీ కావ్యమునందే రెండు గొప్ప యుదాహరణములు కలవు. తృతీయాశ్వాసములో, మమతయు నామె యత్తగారును తులసీదాసును వెదకుటకు బయలుదేరిరి.

"ఆ సౌందర్యవతీవతంసము లసూర్యంపశ్యలై యుంట నే
మో సాలాదిమహీజ గుల్మలతికా వ్యూహావ్యాప్తకీర్ణాటవీ
దేశాధ్వంబుల నాత్మశోకదవహేతివ్రాతమే మార్గమున్
వాసిం జూపగ సాగి రంత వనసత్త్వశ్రేణి లెక్కింపకే. (పు॥81)

ఈ పద్యముయొక్క యెత్తుగడ, ఈ పద్యముయొక్క నిర్వాహణము చూచినచో ఈ కవి యింకను గొప్ప గ్రంథము వ్రాయుటకు కావలసిన శక్తి ప్రోదిచేసికొనినవాడని తెలియును.

ఈ కావ్యములో గురువు స్వరూప నిరూపణము చేసెడివాడని చెప్పుటకు ఒక చిన్న ఉపాఖ్యానము కలదు. అది సింహపుపిల్లకథ. చతుర్థాశ్వాసమున 125 పుటలో 3వ పద్యము మొదలు 130వ పుటవరకు, నీకథ యున్నది. ఆ కథా రచన చూచినచో, వలసినచో కవి యెంత రసవత్తరముగా వ్రాయకలడో తెలియును. ఆ రచన కదిమేసాటి. అది తిక్కన రచనవలె నున్నది. ప్రత్యక్షర రసస్ఫోరకమైన రచన.

విశ్వనాథ సత్యనారాయణ
బెజవాడ.

శ్రీ ర స్తు.

పండితాభిప్రాయములు



బ్రహ్మశ్రీ మహామహోపాధ్యాయ కళాప్రపూర్ణ
కవిసార్వభౌమ ఆంధ్ర వ్యాసేత్యాది బిరుదాంకితులు
శ్రీపాద కృష్ణమూర్తిశాస్త్రి గారు

బ్రహ్మశ్రీ దంటు శ్రీనివాసశర్మ, అడ్వొకేటు వారిచే రచింపబడిన "గురుభక్తి - శ్రీ గోస్వామి తులసీదాస చరిత్రోత్తరఖండ"మను మహాగ్రంథమును నేను యథావకాశముగాఁ జదివి విని యానందించితిని. ఉత్తర హిందూస్థానమున నీ తులసీదాసు ప్రసిద్ధి విశేషించియున్నది. ఇతఁడు హిందీ భాషలో రచించిన రామాయణము నా దేశస్థు లెల్లరును వాల్మీకి రామాయణముం బలెఁ బూజించి పారాయణమును జేయుచుందురు. దానిని బరంపురములో నా మిత్రు లొకరు తెలుగునఁ బద్యకావ్యముగా రచించిరి. నేను దానిని బఠించి తులసీదాసు మహత్త్వం బిట్టిదని గ్రహింపఁగల్గితిని. అందనేకాద్భుతప్రదర్శనము లున్నవనుట యతిశయోక్తి కానేరదు. గీర్వాణభాషలో గాళిదాసుండు బలె నాంగ్లభాషలో షేక్స్పియరువలె హిందీభాషలో నీ తులసీదాసుఁడు వన్నె గాంచెనని యెన్ని సంతసించితిని. అతఁడు పరమపవిత్రుఁడనియు మహర్షి

తుల్యుండనియు వాసనెల్లరు నర్చించుటంజేసి సులభముగా తెలిసికొన వచ్చును.

అట్టి మహానుభావుని దివ్యచారిత్ర మాంధ్రభాషలో రచించు భాగ్యము, మహావిద్యోపాసకుండును దత్త్వజ్ఞాన సంపన్నుండు నగు శ్రీనివాస విద్వత్కవివరేణ్యునకు గల్గినందుల కెంతయు నానందింపవలసి యున్నది.

ఇది తులసీదాసచరిత్రలో నుత్తరఖండమైనను దీనికి 'గురుభక్తి' యని ప్రధాననామకరణ మొనర్పబడినది. ఇందుఁ దులసీదాసుండు గురుభక్తింజేసి తత్త్వవేత్తయై మోక్ష సామ్రాజ్యం బొందుటంజేసియో, కవికి గురుతుల్యుండగు నగ్రభ్రాత సుబ్బావధానిగారిని భక్తితో భావించి వారికీ కృతి ఖండము కృతియిచ్చుటంజేసియో, దీనికీ నామ మంకింపబడిన దని యూహింపనై యున్నది. ఇందు మొదటఁ బీఠికగా వ్రాసిన పద్యములు కొన్ని చదివినప్పుడిక్కవి తత్త్వజ్ఞానసంపన్నుడనియు కథలోని కొన్ని ఘట్టములు చదివినప్పుడు భక్తి సంపన్నుడనియు బాఠకమహాశయులకుం దోపకమానదు. నిజంబరయ నిక్కవిచంద్రుడు నిర్లిప్తుండనియుఁ గులాలకీట న్యాయంబున సంసారం బనుసంధించుచుండెననియుం జెప్పుటకు వెనుదీయ నక్కరలేదు.

మఱియు నీ గ్రంథము గురుభక్తి, దైవభక్తి, భర్తృభక్తి చక్కగ దెలియజేయుటయేకాక తత్త్వజ్ఞానమును ముక్తి మార్గమును బోధించుచున్నది. ఇందు కరుణరసము, కరుణా రసము, శృంగారము, బీభత్సము, అద్భుతము లోనగు రసము లందందుఁ బొందుపడి యున్నవి. కవిత్వము నాతికఠినమృదు

మధుర శైలిం దవిలి యున్నది. ఇందు దులసీదాసుఁడు శ్రీరాముని స్తుతించు ఘట్టము, త్రిపురసుందరిని బ్రస్తుతించు ఘట్టము మంత్రరాజమును దెలుపు ఘట్టము నెంతో మనోహరముగ నున్నవి. కవిగారు పూర్ణవిద్యాభ్యాసముఁ జేసిన వారయ్యు నిట్లు మనోహరమహాగ్రంథమును రచింపఁగలిగి రనినప్పుడు వారికిఁ బరమేశ్వరీ సాక్షాత్కారము గలదని చెప్పకతప్పదు. ఈ విషయమున బమ్మెర పోతరాజు చరిత్రము తార్కాణమగు చున్నదని మన మూహింపవచ్చును. పోతరాజేమియుఁ జదువ లేదనియు సహజ పాండిత్య మతనికిఁ గలిగినదియు మన మెఱుంగుదుము. అతని భాగవతము మహోన్నతమని మనమూహింప కుందుమా? అట్లె యిమ్మహాకవి కవిత్వము నని మన మూహించుటలో పొరపాటుండబోదని నా నిశ్చయాభిప్రాయము.

క. ఓ శ్రీనివాస కవివర!
సుశ్రీకంబయిన నీదు సుషమ కవిత్వం
బశ్రాంతవినుతబుధజన
విశ్రుతమై వన్నెకెక్కు విపులాస్థలిలోన్.

మకాం
బెజవాడ. } శ్రీ పాద కృష్ణ మూర్తి శాస్త్రి.



శ్రీమత్పరదేవతాయైనమః

బ్ర॥ శ్రీ॥ కింకవీంద్రఘటాపంచానన, కళాప్రపూర్ణ, మహాకవి శతావధాని చెళ్లపిళ్ల వేంకటశాస్త్రిగారు.

గురుభక్తి

అను నీ పొత్తము శ్రీ తులసీదాస చరిత్రములోని ఉత్తరఖండము. దీనిని రచించిన కవివతంసుడు దంటు శ్రీని వాసులుగారు. వీరిది పండితవంశము. నేను వీరి సోదరులు, కీ. శే. సుబ్బావధానిగారిని మాత్రమేకాదు, వీరి తండ్రిగారిని సైత మెఱుగుదును. ఆయన మంచి సాహిత్యము కలవారు. శ్రీ నూజవీటి ప్రభువులలో నొకరగు శ్రీ వరదరాజప్పారావు గారి యొద్ద దివానుగా నుండిరి.

"ఇదం బ్రాహ్మ్య మిదం క్షాత్రం శాపాదపి శరాదపి"

వీరి సోదరులందఱును ఆ యీ శ్లోకమునకు లక్ష్యభూతులే. పార్థసారథిగారీ కవికి వేఱొక సోదరుడు. ఆయనకూడ సంస్కృతాంధ్రసాహిత్యములేకాక వైద్యశాస్త్రము నందును ప్రవీణుడు. పైగా ఆంగ్లభాషలో నీ సోదరులు ముగ్గురును మంచి ప్రవేశముకలవారే. అందులో ప్రకృత గ్రంథకర్త న్యాయవాది పరీక్ష నిచ్చి ప్రాక్టీసు చేయుచు నా యీ యుత్తమగ్రంథము రచించెను. ఈయనకీ రచన అప్రధానమే యయినను ప్రధానముగా నీకవిత్వోపాసన చేయువారి రచన కియ్యది యేమాత్రము దీసిపోవుట లేదు. ఆంధ్రభాషారహస్యము లెన్నియో యీ కవికిఁ దెలియునని ప్రయోగములవలన నవగతమయ్యెడిని. ఇందుల కుదాహరణములు చూపునెడల గ్రంథము పెరుగు

నని యుపేక్షించితిని. ఆ యీ కబ్బము భక్తివైరాగ్యముల
కాటపట్టయ్యును శృంగారమును దూరీకరించలేదు.

తే. గీ. యతివిటుడు గాకపోవు రెట్లస్మదీయ
కావ్యశృంగార వర్ణనాకర్ణనమున
విటుడు యతికాకపోడు......

(కవికర్ణరసాయనము)

అను పద్యార్థమున కీ కబ్బము లక్ష్యముగా నున్నదని
నా నిష్కృష్టాభిప్రాయము. ఆయీ యుత్తరఖండ మారంభిం
చుచు నీయన యొకానొక పుణ్యపురుషుని దాతృత్వమును
గూర్చి ప్రస్తావించియున్నారు. అందు లేశమును నతిశయోక్తి
లేదని తద్జ్ఞు లానందింతురు. తులసీదాసువంటి పరమ భక్తా
గ్రేసరుని చరిత్రమునం దాయీదానవీరుని దాతృతావేశమును
స్వాత్రీకరించుట ఖిక్కిలిగా నభినందనీయము - సామాన్య
ముగాఁ గవిత్వమును గూర్చి వ్రాయుమాటలు – సలక్షణము,
ధార ధారాళము–లోనైన వీయన కవిత్వమును గూర్చి వ్రాయ
నక్కరలేదు. ఎంతటి కఠినప్రాస మెత్తుకొన్నను, నన్నయామ
లకుంబలె నీకవికి నశ్రమముగా ధార దొరలినదః చదువరులకు
దోపకమానదు.

శ్లో. "పురాణ మిత్యేవ న సాధుకావ్యం
... ...
సంతః పరీక్ష్యాన్యతర ద్భజన్తే"

శ్లో. "కవిః కరోతి కావ్యాని లాలయ త్యుత్తమో జనః
తరుః ప్రసూతే పుష్పాణి మరుద్వహతి సౌరభం"

బెజవాడ
8—7—45

వెం. శా. శతావధాని,
[illegible]రసాగరము.

అభినవతిక్కన, బ్రహ్మశ్రీ దుర్భా సుబ్రహ్మణ్యశర్మగారు

ఏతత్కృతి పూర్వఖండరచనచేతనే దంటు శ్రీనివాస శర్మగారు ఆంధ్రులకు సుపరిచితులు. ఆ భాగము చెన్నపురి విశ్వవిద్యాలయమువారు బి. ఏ. పరీక్షకుఁ బఠనీయము గావించి రని యాలించుచున్నాను. ఈ యుత్తరఖండము పూర్వకవిత కెందుఁదీసిపోక, కొన్ని విషయముల దానికన్నమిన్నగానుం గానిపించుచున్నది. ఇందలి యితివృత్తము తులసీదాసు విరక్తుఁడై కాశికాపురిం జేరుటతో నారంభమగుచున్నది. తండ్రి స్వప్నమునఁ జెప్పిన చొప్పున తులసీదాసు కాశికాపురిలోఁ బండ్రెండేఁడు లన్వేషించి కడకు హనుమద్దర్శనము వడయుట, ఆ పట్టణములోనే ధర్మసత్రము నెలకొల్పి తపస్వినియై యున్న తన యిల్లాలి నావలఁ గొంత కాలమునకుఁ గలసికొనుట, వీ రిర్వురు నొండొరుల గుఱితించుకొని యసంగులై గృహస్థ ధర్మము నిర్వహించుట, అనునవి యీ భాగము నందలి ప్రధానాంశములు. ఇందు తులసీదాసు నిర్వేదము, హనుమంతుఁ డతనిఁ బరీక్షించిన తెఱఁగు, అనుగ్రహించిన ప్రకారము చదువరుల మనసు కరఁగునట్లు వర్ణింపఁబడి యున్నవి. మమతాదేవి (తులసీదాసుభార్య) స్వయము జ్ఞానవతియయ్యు పతిభక్తి చేతంగాని కృతార్థత బొరయనేర నని విలపించుపట్ల ఆర్య స్త్రీల సనాతన ధర్మానురక్తి స్ఫుటముగాఁ బ్రతిబింబిత మగుచున్నది. అవకాశము కల్పించుకొని కవిశేఖరుఁడు ఇందు తులసీదాసుచేత, భాగీరథీ స్తుతి, విశ్వేశ్వరస్తుతి, అక్షరమాలికారూపమునను, పంచదశీ వర్ణానుసారముగాను అన్నపూర్ణాస్తుతి, కడపటి భాగమున

గాయత్రీరామాయణ వివరణము గావింపించి తన కృతికి అతి మాత్రమైన పవిత్రతఁ జేకూర్చుకొని యున్నాడు. శ్రీనివాసుని చేతిలో స్పర్శవేధియున్నది. అతఁ డేది తాకినను అది సువర్ణ మగుచున్నది. కాకున్న ఒక్కొక్క విషయము నింత యౌచితీ ధూర్వహముగాను, క్షోదక్షమముగాను వర్ణింపఁగలఁడా ? శర్మ గారి కీ శక్తి యలవడుటకు, వారు కావించిన సారస్వతోపాస్తి కన్న, పురాకృత పుణ్యమున వారికి లభించిన గురుభక్తియే కారణమని నేను తలంచుచున్నాను. శంకరభగవత్పాదులు గురుప్రభావము నెట్లు వర్ణించి యున్నారో తిలకింపుడు.

“దృష్టాంతో నైవ దృష్ట స్త్రిభువనజఠరే సద్గురో ర్జ్ఞానదాతుః
స్పర్శశ్చే త్తత్రకల్ప్యస్సనయతి యదహో స్వర్ణతా మశ్మసారమ్
న స్పర్శత్వం తథాపి శ్రితచరణయుగే సద్గురు స్స్వీయశిష్యే
స్వీయం సామ్యం విధత్తే భవతి నిరుపమ స్తేన చాలౌకికోఽపి”

శ్రీనివాసుని కవనమునఁ గైతవము లేదు. కృత్రిమత్వము లేదు. అనవసరమైన శబ్దాడంబరము లేదు. భావమెంత గభీర మైనదైనను వాక్కు ప్రసన్నము. ధార అనర్గళము. పద్యము లొక్కొక్కటియుఁ దీర్చి దిద్దినట్లుండుటయగాక, కథాకథనము నను కౌశలముకానవచ్చుచున్నది. పంచదశితోఁగూడిన యక్షర మాలికా స్తవము కథావేగమునకుఁ గొండొక యడ్డుగాఁ బొడకట్టుంగాని, యందలి యాశయవైశిష్ట్యముం బట్టియు, ఋ, ౠ, ఌ, ఞ మొదలగు నక్షరములఁ బద్యాది గ్రహింప వలసినచోటఁ గవి చూపిన నైపుణిం బట్టియు, అది విసువు గొలుపక యుల్లమున నుల్లాసమే కావించుచున్నది. కవికిఁ

ద_త్త్వదృష్టి మెందుఁ. కావున నాతని కెల్లసందర్భముల నుపనిష త్ప్రతిపాదితార్థములే కానవచ్చుచుండును.

"మనుష్యాణాం సహస్రేషు కశ్చిద్యతతి సిద్ధయే
యతతామపి సిద్ధానాం కశ్చిన్మాం వేత్తి తత్త్వతః"

అను గీతోక్తి ఈపద్యమున నెట్లు పరిణతమై యున్నదో పరికింపుఁడు.

చ. స్యదమున వానరోత్తములు జానకియున్కి నెఱుంగ నద్దెసల్
వెదకుచుఁబోయి జాడఁగన లేక యెక్రమ్మఱివచ్చిరంట య
ర్బుదముల నెన్నవచ్చును ముముక్షుజనంబులసంఖ్య, దానిలో
నొదవును దత్త్వదర్శనసమున్నతి యే యొక పుణ్యరాశికో.
(195 పుట)

చ. గ్రహములఁ బెద్దయయ్యు నవికత్థనుఁడై శశి కాత్మతేజమున్
మిహిరుఁడసూయలేక కొసఁగి మిత్రుఁడు దానయిరాజుగా నను
గ్రహమున వానిఁజేయు నదిరా! పరతత్త్వమెఱింగినట్టి ని
స్పృహులగు దేశికోత్తములు శిష్యుల కున్నతులిత్తురీక్రియన్.
(13వ పుట)

ఈపద్యమున శ్లేషసాహాయ్యమున గురులనైస్పృహ్యమెట్లు చమత్కరింపఁబడినదో చూడుఁడు. ఇట్టి క్రొత్తయూహాలు గ్రంథమునఁ బెక్కెడలఁ గానవచ్చుచున్నవి.

యస్య దేవే పరాభక్తిః యథా దేవే తథా గురౌ
తస్యైతే కథితాహ్యర్థాః ప్రకాశంతే మహాత్మనః"

ఇవి గాక స్తవములలోఁ గొన్ని పూర్వాచార్యుల వాక్కుల కనుకరణములుగా నున్నవి.

శ్లో. "అంతర్నిరంతరనిరింధన వర్ధమాన
మోహాంధకార పరిపంథిని సంవిదగ్నౌ
కస్మింశ్చి దద్భుత వికాసమరీచిభూమా
విశ్వం జుహోమి వసుధాది శివావసానమ్"

అనుశ్లోకము భాషాంతరీకరణమని తోపకుండ నెంత సుఖముగాఁ దెనిఁగింపఁ బడియున్నదో యారయుఁడు.

చ. గనగన నాత్మలోపల నఖండముగా వెలుగొందు నే దనిం
ధనమయి మోహసంతమసదారకమౌచుఁ జిదగ్నినాఁగ నం
దనయము పృథ్వి దొట్టి త్రిపురాంతకు దాఁకను వేల్తు విశ్వమె
ల్లను బరిధూతభక్తనిగళా! బగళా! శ్రితలోకమంగళా.

(97 పు.)

రసవంతమయ్యును కావ్యము ఉపదేశము కలది కాదేని పురుషార్థప్రదము కానేరదు. నేఁటి కవులలో రసవత్తరముగా వ్రాయఁగల కొందఱు తమ లేఖినుల సత్కావ్య రచనము దెసకుఁగాక "కామోపభోగపరమా, ఏతావదితి నిశ్చితాః" అను నధిక్షేపమునకు లక్ష్యములగు కథల, ఖండకావ్యముల, నాటకముల, ఆఖ్యాయికలరచనము వంకకు మరల్చి యిప్పటికే విషయలాలసములై మలీమసములై యున్న యువమానసముల నధఃపతితముల గావించుచున్నారు. సామాన్యు లెట్లు వ్రాసినను వారి కృతులు వారితోనో వారికంటె ముందుగానో యంతరించి పోవుఁగాన చింతలేదుకాని సిద్ధహస్తులగు ప్రశస్త కవులు తమ ప్రజ్ఞ యిటు వినియోగించుట శోచనీయము. కావ్యము నీతిశాస్త్రము కామి నిక్కమే, కాని యది "విశ్వశ్రేయ"మునకుఁ దోడ్పడకున్నను విశ్వారిష్టమునకు దారితీయు

నది కాఁగూడదుకదా! వినోదము కేవల మానందమునేగాక విజ్ఞానమునుం బ్రసాదించునదియైన నది బంగారమునకుఁ బరిమళలాభము.

ఈ తులసీదాసచరిత్రలోఁ జక్కని యుపదేశమున్నది. దానికి మెఱుంగుపెట్టినట్లుగా శర్మగారు ఈ కృతిని భక్తిపూర్వకముగా నన్నగారి కంకితము సేఁత ఉపదేశము; తనహృదయమున సారస్వతబీజము నాటిన కవయిత్రీమణికి "కనకమాంబ"గారికిఁ గృత్యాదిఁ గృతజ్ఞత దెలుపుకొనుట - ఉపదేశము; విద్యాపీఠమునకుఁ బ్రాణమై నిలిచి దానత్యాగములకు కర్ణుడని పేరందుచున్న సతీర్థ్యుని శ్రీ చుండూరు వెంకటరెడ్డిం గొండాడుట – ఉపదేశము; అన్నింటికన్న నిర్మముఁడు, కీర్తిపరాఙ్ముఖుఁడు" నగు స్వీయగురుని అమృతానందనాథుం బేర్కొని "అనుగ్రహవైశిష్ట్యము ఛాత్రసత్కృతులలోఁ గాన్పింపదే తెల్లమై" అని వారిపేర్మి నభినందించుట – ఉపదేశము.

ఈ హృద్యకృతి పఠనీయమై విద్యార్థుల కరముల నలంకరించుటయగాక, దేశమున వ్యాప్తికి వచ్చి జిజ్ఞాసువులకు ముముక్షువులకు భక్తులకు హృత్తాపోపశమనముం జేయు సుధాధార గావుతమని యాకాంక్షించు చున్నాను.

నెల్లూరు
12-7-1945

దుర్భా సుబ్రహ్మణ్యశర్మ.



శ్రీ తులసీదాస చరిత్రము
1 వ భా గ ము



పత్రికాభిప్రాయము—కృష్ణాపత్రిక 7-5-38

(గ్రంథకర్త: దంటు శ్రీనివాసశర్మగారు, బి.ఏ.బి.యల్.)

ఇందు వాల్మీక్యంశసంభూతుఁడైన శ్రీ తులసీదాసుని జీవితమును విస్పష్టముగా తెలుపుటయె గ్రంథోద్దేశ్యమని గ్రంథ నామమువలననే తెలియఁబడుచున్నది.

ఆదికవి వాల్మీకిచే గానము చేయబడిన శ్రీమద్రామాయణమున కెట్టి పూజ్యభావము దక్షిణాపథమున గలదో, యట్టి గౌరవాతిశయములతో నుత్తరహిందూస్థాన ప్రజలచే పూజింపఁబడు నుత్కృష్టగ్రంథరాజ మనదగు శ్రీ తులసీదాస రామాయణమునకు కర్తయైన యీ భక్తాగ్రగణ్యుని చరిత్ర మందర కానందదాయకమనుట శ్రీ శర్మగారే "భగవద్భక్తుల చరితలు, భగవంతునిచరిత లగుట" సుస్పష్టపఱచిరి.

ప్రబంధ మన కఠినసమాసజటిలమై, విపశ్చిద్వర్యులకు మాత్ర మందుబాటులో నుండునట్టి, దీర్ఘవర్ణనాసంకలితంబైన కావ్యమని జనుల సాధారణాభిప్రాయము. అట్టివానియెడ సాధారణముగా నేరికోగాని యాదరణముండదు. కాని యిందట్టి యభిప్రాయములకు చోటీయక, సరళమైన యనర్గళధారాశక్తితో, ద్రాక్షాపాకమున కావ్యము నంతటిని గూర్చుట కవి యసాధారణప్రజ్ఞను చాటును. ఇందు పదములకు దడవికొని నల్లెచ్చుటను గానము. గ్రంథము ప్రారంభించినది మొదలు తుదివరకు చదువుదనుక యాపుట కెవమీాయని శైలి. మొదటి

భాగమున గల యైదాశ్వాసములలోని యితివృత్తము స్వల్పమైనను, రసౌచిత్యమున కనుకూలములగు కథలతోడను, స్వభావోక్తులతోడను, లోకానుభవములతోడను, సాతిదీర్ఘవర్ణనలతోడను మనోహరముగ రచియించిరి. ప్రథమ భాగమందలి కథాసంపుటియు, శైలియు, ద్వితీయభాగమున కెంతయు నాతురతను గలుగజేయుచున్నవనుట యతిశయోక్తి కాదు. ఇందాంధ్రయోషామణి తిన్ననైన నడకలే గాన్పించును గాని ప్రబంధ మహాభూత ప్రళయతాండవము మాత్రము చూపట్టదు. నిర్వచనకావ్యమైనను చక్కని నవలవలె నడచును. ఆంధ్ర భాషాభిమానులెల్లరు తప్పక పఠింపఁదగిన గ్రంథము. భాషాశుద్ధిగలను. పట్టపరీక్షకు బఠనీయగ్రంథముగా నిర్ణయింపఁబడుటయే దీనిప్రాశస్త్యమును వెల్లడించుచున్నది.

తులసీదాసు వేశ్యాలోలుఁడై బ్రాహ్మణకృత్యములకు దూరుఁడై యమాత్యపదవిని సహితము తృణప్రాయముగ నెంచి గణికాసంగమానందమోహాంధుఁడై, ప్రపంచసర్వస్వము నంధకారబంధురముగ నెంచుట వెలయాలి వెలలేని నటనాచమత్కృతియా? కాముకుల హృదయదౌర్బల్యమా? కనుకనే బుధులు "బలవా నింద్రియగ్రామో విద్వాంస మపి కర్షతి" యని వాకొనిరి. ఇప్పట్టున విషయము కడు స్వాభావికముగ వర్ణింపఁబడెను. వేశ్యమాత పల్కులందలి యతిశయోక్తులు కాముకవ్యాపారబధిరులకు స్వభావోక్తులుగదా! వేశ్యాగ్రహావేశించిన సందర్భమున "విశ్వమెల్లను లోవెలివేశ్యగాగ" "చేపవలబడ్డ విధంబున" యనుట యెంతయు స్వాభావికము.

భర్తసౌఖ్యమే తన సౌఖ్యముగా నెంచుకొని పరభామా

సాంగత్యమున కెంతయు తోడ్పడిన మమతాసూక్తు లెంతయు నామె పతివ్రతాత్వమును వెల్లడించుచున్నవి.

"పుణ్యాగరిమను చంద్రు లావణ్యసుధను
దానె గ్రోలి చకోరి యుద్ధతి వహింపఁ
బగ వహించునె ? తొగకన్నె పంకజారిఁ
గనులఁగాంచిన మాత్రనె కనదె ముదము"

రాజునకును మంత్రికిని గల యన్యోన్యానురాగమునకు బల్కిన సూక్తులు.

"భవమిది దుర్భరంబుగద పాత్రులు, మిత్రులు లేనివారికిన్"
"గుణగణము గల్గుచో కులగణనమేల ?

అద్వైతసిద్ధికి తార్కాణముగా నీయబడిన యుపమానము "చేతినిఁ దనంత తలగడఁ జేసికొనగఁ దిమ్మిరెత్తిన నేరితో దొమ్ములాడు" లోకముయొక్క నిందాస్తుతులందు సమత్వభావమును సూచించును. విశ్వేశ్వరుని పాదసన్నిధిని, కన్యాకుమారీ, కనకదుర్గాంబల యెదుటను ఆత్మారాముడు చేసిన స్తోత్రము మకుటములేని శతకపు పోకడ యని స్ఫురింపక పోదు. దుర్వినీతుడగు కుమారుని సత్పథానువర్తనునిగా జేయుటకు తండ్రి గావించిన బోధ యహింసామార్గము, శ్రీ గాంధీతత్త్వము స్ఫురించెడిని. నీ వంకరనడతను నీవే త్రవిప్పి చెప్పిన, భావము పరిశుద్ధమై ప్రభావము గలుగున్" గ్రంథము యొక్క చివరిభాగమున బిల్వమంగళునిచరిత్రము ననుకరించిన పోలికలు గన్పట్టును. భర్తకు మమతగావించిన ధర్మబోధ మెంతయు స్తుతిపాత్రము.

తొలి పలుకు

గురుభక్తి యను నామాంతరము గల యీ కావ్య మపరవాల్మీకి యని ప్రసిద్ధిగాంచిన శ్రీ గోస్వామి తులసీదాసుని చరిత్రోత్తరఖండము. ఈ కావ్యముయొక్క ప్రథమ భాగము 1938 సంవత్సరమున, ప్రచురించితిని. ఈ యుత్తర ఖండముగూడ నా వెంటనే ప్రచరించుటకు ప్రయత్నించితిని గాని, కావ్యరచనకుగాని, ప్రచురణమునకుగాని తగినంత సావకాశము కలుగజేయని న్యాయవాది వృత్తియందు నిమగ్నుడనై యుండుటచే నింత యాలస్యమైనది.

నేను విద్వాంసుడనుగాను. కవీశ్వరుడ నను నహంకారము నాకులేదు. "విబుధవరుల వలన విన్నంత కన్నంత, తెలియవచ్చినంత" యీ కావ్యమునందు పొందుపరచితిని. ఈ కావ్య ప్రథమ భాగమందు పీఠికలో నిట్లు వ్రాసితిని.

గీ. ఆయవారంబునను జీవయాత్ర గడపు
హరునిఁబార్వతి వరియించినటులు, సాధు
జనుల పంచల విజ్ఞాన శకలములను
ఏఱుకొను వాని నన్ వరియించెఁ గవిత.

గుర్వనుగ్రహమువలనను, విబుధ సాహచర్యమువలనను, అనేక విషయములు గ్రహించుటకు నా కవకాశము కలిగినది. అట్టివిషయములను నా తోచినట్లు లీ కావ్యమున బొదివితిని. కావ్యమందలి గుణదోషముల నిర్ణయించుటకు సహృదయులగు విద్వాంసులే సమర్థులు.

నాయందుగల వాత్సల్యముచే నీ కావ్యమును దిలకించి తమ యామోదమును దెలియజేసి నన్నాశీర్వదించిన విద్వత్కవి శేఖరులగు బ్ర. శ్రీ. కళాప్రపూర్ణ మహామహోపాధ్యాయ, కవిసార్వభౌమ శ్రీపాద కృష్ణమూర్తిశాస్త్రి గారికిని, బ్ర. శ్రీ. కళాప్రపూర్ణ, కింకవీంద్ర ఘటాపంచానన, శతావధాని

చెళ్లపిళ్ల వేంకట శాస్త్రి గారికిని, బ్రి. శ్రీ. అభినవ తిక్కన దుర్భా సుబ్రహ్మణ్యశర్మ గారికిని వందనసహస్రము లర్పించుచున్నాను. ఈపొత్తమును విమర్శించి పీఠికవ్రాసిన నామిత్రులు కవిసామ్రాట్ విశ్వనాథ సత్యనారాయణ, యం.ఏ. గారికి నే నెంతయు కృతజ్ఞుడను.

ఈ కావ్యముద్రణమందు కడు జాగరూకులై యుండి సాధ్యమైనంతవఱకు ముద్రణ స్ఖాలిత్యముల దొరలనీయకుండ నచిరకాలమున ముద్రణము పూర్తిచేయించిన, రసతరంగిణీ ముద్రణాలయ కార్యనిర్వాహకులు శ్రీ విశ్వనాథ వేంకటేశ్వరులు గారెంతయు సంస్తవనీయులు.

గ్రంథప్రచురణ సందర్భమున గలుగు ప్రస్తుత ప్రభుత్వ నిర్బంధములకు లోబడి యీ నాకావ్యమును తమ గ్రంథమాలలో ప్రచరించుట కవకాశము కలుగజేసిన రసతరంగిణీ గ్రంథమండలివారికిని నే నెంతయు కృతజ్ఞుఁడను.

లక్ష్మీపుత్రుడును, దానవీరుఁడు నగు నామిత్రుడు చుండూరు వెంకటరెడ్డి శ్రేష్ఠిగారు, లక్షల విలువగల యంత్రశాలల ననేక ధర్మకార్యముల కొఱకై దానశాసనమును వ్రాసి "శ్రీ చుండూరు వెంకటరెడ్డి ఛారిటీస్" అను సంస్థను కల్పించెను. అనుకరణము పరిహాసభాజనమే కాని మిత్రుని దానవీరత్వము నన్నుఁ బ్రోత్సహించి నందున చంద్రున కొకనూలు పోగన్నట్లు నే నీ కావ్యమును ముద్రించి యిందలి సర్వస్వామ్యములు "శ్రీ చుండూరు వెంకటరెడ్డి ఛారిటీస్" అను ధర్మసంస్థకు సమర్పించితిని.

శ్రీనివాసము,
గోవిందరాజులపేట,
బెజవాడ, 2-8-45.

ఇట్లు,
బుధజనవిధేయుఁడు,
దంటు శ్రీనివాసశర్మ

సమీక్ష

బ్ర॥ శ్రీ॥ శతావధాని వేలూరి శివరామశాస్త్రిగారు

శ్రీ దంటు శ్రీనివాసకవిది పండితవంశము. వీరితండ్రిగారు ప్రాతస్స్మరణీయులు - శ్రీ వెంకటప్పయ్యాశాస్త్రిగారు. వీరు ఆంధ్రగీర్వాణభాషాకోవిదులు. వీరికి సంస్కృతమున అనర్ఘరాఘవమును, తెలుఁగున ఆముక్తమాల్యదయు అభిమానగ్రంథము లగుటచే విద్యార్థులు వీరికడ ఆ రెండుగ్రంథములును ఆమూలాగ్రము చదివికొనిపోయెడివారు. దానఁజేసి వీరి కీప్రాంతమున సాహిత్యచక్రవర్తి యని వ్యవహారము. ఇంతియకాక వీరు వేదాంతదర్శనమును శాంతిచేసినవారు. యతులను పూజించుట వీరి కిష్టము.

వీరి వాక్చాతుర్య మనుభోగ్యము. హాస్యరసమును వర్షించుటలో వీ రద్వితీయులు. వీరి జ్యేష్ఠపుత్రులు శ్రీ సుబ్బావధానిగారికి వీరిలో ఏ శతాంశమో సంక్రమించిన దని నే ననుకొను చుందును. జార్జిచక్రవర్తి పట్టాభిషేకమున నూజివీటి ప్రభువులు నాచేఁ జేయించిన అవధానసభలో నెవరో యొకరు వీరిని వర్ణింపఁగోరఁగా:—

గీ. వరదరాజాప్పరాయభూవరుని మంత్రి
సంగతచమత్క్రియా రామలింగమంత్రి
అంత మాత్రింబె వెంకటప్పయ్య మంత్రి
సరససాహిత్యసామ్రాజ్య చక్రవర్తి.

అని చెప్పియుంటిని.

వీరు నూజివీటి ప్రభువులలో నొకరైన శ్రీ వరదరా జాప్పారావుగారికి చాలఁ గాలము మంత్రిగా నుండిరి. వీరికి చతురంగఖేలనమున పెద్దప్రజ్ఞ. ఇట్టి లౌకికసంపత్తియు, జ్ఞాన సంపత్తియుఁ గల శ్రీ వెంకటప్పయ్యశాస్త్రిగారి ప్రతిభా విశేషములు వీరి ముప్పురు కుమారులకును సంక్రమించి వికసించినవి. వారిలో మూఁడవవారు ప్రకృత గ్రంథకర్తలు శ్రీనివాస కవిగారు.

వీరు అటు 'లా' ప్యాసు చేసి ప్రకృతము బెజవాడలో ప్లీడరు నున్నారు, ఇటు అమృతానందనాథుని శిష్యులై తత్త్వ మెఱిగి వారికటాక్షమున కవు లయినారు. వీరు తమకు గల గురుభక్తికి స్మారకముగా ఈ గురుభక్తిని రచించియుందురని నేను భావించుచున్నాను. వీరు తమ కుమారులలో నొకరికి తులసీదాసని నామకరణము చేయుటఁబట్టి గురుభక్తి ప్రవణుఁ డయిన తులసీదాసునందు వీరికిఁ గల గౌరవ మెవరికిని అంతగా వెల్లడింపఁ బనియుండదు. ఇట్టి శ్రీ శ్రీనివాస కవి రచించిన.

గు రు భ క్తి

అను నీ గ్రంథము ఎఱ్ఱాప్రగడ నృసింహ పురాణమునఁ జెప్పినటులు విజ్ఞానాత్మకవాఙ్మయమునకుఁ జెందినది. ఇది అసలు తులసీదాసచరిత్ర మయినను,

'తద్విజ్ఞానార్థం గురు మే వాభిగచ్ఛేత్'

ముండక ౧-౨-౧౨

[తా నెంతఁ జదివికొన్నను స్వతంత్రించి ఆత్మనెఱుఁగఁ జాలఁడు గనుక] 'ఎఱుకకు గురువునే సేవింప వలయును' అని

యుండుట బట్టి తులసీదాసునకును, కవికిని గల గొప్ప గురు భక్తి కారణముగా 'గురుభక్తిగా' వెలసెను.

తు ల సీ దా సు

తులసీదాసుఁడు కామదాసుఁడు. అతనియెడ నతని భార్యకే ఏవము కలిగెను. గురుపాదమే నీకు శరణ్యమని ఆమె అతనికి బోధించెను. అతఁడడవులఁ బట్టి రాముని కబ్రహ్మణ్యము వెట్టి అలసి సొలయఁగా తండ్రి కలలోఁ గానిపించి 'కాశిలో ఆంజనేయుఁ డొక వృద్ధబ్రాహ్మణ రూపమున రామాయణము వినుచుండును. నీ వతని నాశ్రయింపుము' అని చెప్పెను. అంతట నతఁడు కాశి కేఁగి పండ్రెండేండ్లు అన్వేషింపఁగా, నన్వేషింపగా ఆంజనేయుఁడు కానిపించును. అతఁడంత నతని పాదము గట్టిగాఁ బట్టుకొనును.

'తస్మై స విద్వా నుపసన్నాయ సమ్యక్
ప్రశాన్తచిత్తాయ శమాన్వితాయ'

ముం. ౧-౨-౧౩.

'గురు విటులు తనకడకు వచ్చిన శాంతచిత్తునకు, శమాన్వితునకుఁ దత్త్వ ముపదేశించి తీరునది' అని అన్నటులు తులసీదాసుఁడు కామదాసుఁడు కాన అధికారి యగునా కాదా యని ఆంజనేయుఁ డొక మాయాసుందరిని సృజించి పరీక్షించును. ఆ పరీక్షలో తులసీదాసు నెగ్గియు

'......పరీక్ష యొనర్చినఁ దాళ నేమొ'

ఈ। కామిని సోఁకినంతఁ దొలఁగఁగఁగ నశక్తుఁడ నైతి నీ విటుఁ
మామక చిత్తశుద్ధి కనుమానముఁ జెంది పరీక్షసేయ నీ
బూమియుఁ బన్ని తే మొ'

అని సవినయముగ శరణాగతిఁ జెందును. అపు డాంజనేయులు తన కార్తిన్యమునకు

సీ. క్షత్త్రియాద్ధత్యంబుఁ గడతేరఁగా జోలెఁ
గట్టించెఁగద మాధుకరముకొఱకు
సామ్రాజ్యగర్వంబు శమియింప జూడమం
దెల్లసంపద హరియించెఁ గాదె
మేటిమగఁడ నన్న మిట్టిపా టడఁగ ద్రో
వది కట్టి యవమతిఁ బన్నెఁగాదె
పౌరుషస్మయ మెల్ల వమ్ముగా గాజులు
పెట్టించి పేడి గావించెఁ గాదె
పార్థసారథి బ్రహ్మతత్త్వంబుఁ దెలుప
విజయు నంతటి వాని నివ్విధిని శిక్ష
సేసి శోధించె నౌఁగదా శిష్యు నెడల
బంధుమర్యాద లెంతురే బ్రహ్మవిదులు. (౬౯ పుట)

అని దృష్టాంతము చూపి 'బంధము లేదు, మోక్షమును లేదు, జగమంతయు విష్ణుసంబంధము, ద్వంద్వము లాటు పోటులు, సాక్షి యటు లూరక కనుచుంటయే సిద్ధి ఆ తత్త్వము మఱఁదుమాటలలో తావటముచేసి తారక ముప దేశించును.

భా వ న

మొన్న నీ నడుమ సిమ్లాసభ భగ్న మయినపుడు ఒక అమెరికా వా స్తవ్యుఁడు—'కొల్లాయ కట్టు వనియు, తులసీదాస రామాయణమును పఠించు ఛాందసుఁ డనియు, గాంగిజీని

తెగడి తన అసూయను తులసీదాసుకవిత్వము వలన పోషిగించెను. పాపము శాంతించుఁగాక!

'రషియాదేశస్థుఁ డొకఁడు ఇపుడు తులసీదాసరామాయణమును తన భాషలోని కనువదించె' నని అనుపదమే పత్రికలలోఁ జదివియుంటిమి. ఇంతకుముందే తులసీదాస రామాయణానువాదముచే పెక్కుభాషలు గౌరవము సంపాదించుకొన్నవి.

భారతీయులకును విశేషించి ఔత్తరాహులకును తులసీదాసు అపరవాల్మీకి యని భావన.

ఈ భావనను మన శ్రీనివాస కవి

భా వ నా స త్య ము గా

మార్చివేసెను. 'దారులు కొట్టికొట్టి' (25 పు) అని ప్రారంభించి 'నిన్నుం దిట్టను నీదు భక్తవరులన్ నిందింప హింసింప' (25 పు) నని వాల్మీకిత్వమును వ్యక్తీకరించి 'గాయత్ర్యర్థమూహింపుమా' (70 పు) అని ఆంజనేయునిచే ననిపించి పిమ్మట శ్రీరామసాక్షాత్కారమునఁ జెప్పిన ఇరువదినాలుగు పద్యముల మొదల గాయత్రీమంత్రన్యాసము చేసి

'ఈతని పూర్వవృత్తము మహీతనయావర! చిత్తగింపు ప్రా
చేతసుఁ డీతఁడు' (164 పు)

అని ఆంజనేయునిచేఁ దెలిపి పిమ్మట శ్రీరామునిచే 'ఇరువదినాల్గువేల రచియించిన యర్థము నెల్ల నేర్పుమై ఇరువదినాల్గు పద్యముల హృద్యముగా రచియించితో ముని

శ్వర! భవదీయ చాతురియు భక్తియు లోక మెఱుంగఁగా సవి
స్తరముగ నస్మదీయ చరితంబును బ్రాకృతభాషఁ గూర్పుమీ?
(165 పు)

అని పలికించి తులసీదాసును మన కనులయెదుట వాల్మీకిగా నిలువఁబెట్టుట హృదయంగమము. మఱియు నీ కవి తత్త్వస్తంభముమీఁద తంత్రోపాసనమునకును, సగుణోపాసనమునకును సమాన ప్రతిష్ఠ కల్పించియు, భగవదిచ్ఛాదర్పణము పై భవమునకును, ముక్తికిని సమాన ప్రతిబింబములను జూపియు, వాణి వీణపై భక్తిని నిర్వేదమును ఏకస్థాయిలో పలికించియు అపూర్వమైన సామ్యమును నిలుపుట శాస్త్ర మెఱిఁగిన వారికిని, కవిత్వ మెఱిఁగిన వారికిని అబ్బురము గొలుపక మానదు.

మ మ త

మగనిఁ బడఁదిట్టి తిన్నాళ్ళతిప్పలు పట్టించితి నని అనుకొని తన నింత తిట్టుకొన్నది; కాశిమెట్టినది. అతనిఁ గనుఁగొను సత్రము పెట్టినది. అనుకొనినట్లే అతని దర్శన మైనదికాని యామె గుర్తింపలేదు. తులసీదాసు మాత్రము గుర్తింపఁ గలిగెను. 'వలచుట దోషమెట్లనను పట్టును దప్పె'' అని అతఁ డాసత్రమున సాక్షిమాత్రుఁడుగా నుండెను. మమతకు మమత హెచ్చెను. అపుడు కపట బ్రాహ్మణు డొకఁ డామెకడకువచ్చి 'భర్తృస్నేహము హేయ'మనియు 'విరక్తుఁడయిన మగనిని మరల సముద్రములోఁ ద్రోయకు'మనియుఁ జెప్పెను. అంత నాయమ 'సతికి' బతికన్న వేరగతి లేదనియు, 'ఆడుదానికి' పాతివ్రత్యముకన్న వేరే నియమములును, నిష్ఠలును లేవనియు

జంబూద్వీపంబున జన్మముం గనిన పూష్పంబోడి యాత్మేశు పాద ద్వంద్వమ్మును నాలయ బు మదిలో ధ్యానించుసేవించు ననియును, అతనిని ప్రత్యాఖ్యానించును. అంత నతఁడు తులసీ దాసును సమీపించును. అతఁను 'నీ కేమి వలయునో కోరు కొనుము, ఇత్తును' అని యనును. అతఁడు అయ్యా! విశ్వ జిద్యాగముచేసినవారి వంశమునబుట్టినవాఁడు రాముఁడు, అతని భక్తుఁడవు నీవు. అట్టి నీ వీయలేని దొకటి యుండునా? ఐనను చూచెదను. నాకు మమతనిమ్ము అని యడుగును. తులసీదాసు "ఆహా ప్రొద్దు పడమర తిరిగినది. ఈ వయసులో భార్యయే శత్రువుకదా! అట్టియెడ నీకు పరవనితవలయునా? అని నిషేధిం చును బ్రాహ్మణుఁడు 'అయ్యా మన్మథుఁడుదుర్జయుఁడు యౌవన ఉదయ-అంతములందు కామము హెచ్చు. ఋతువు మొదట వచ్చెనని ఉబ్బుచేతను, ఋతువుచివర తగ్గునను తబ్బిబ్బుచేతను పండ్లయెడల మనకు వాంఛ అధికము. కావున నీవు నాకోర్కి సంగీకరింపుమని అనును. తులసీదాసు మమతను జూచి మమత విడచి ఇతని దనియింపు మని యనును. ఆమె ఇదికూడ దని మానభిక్ష వేడును. అంత నాబ్రాహ్మణుఁడు "నేను మహాపతి వ్రత నను నహంకారమే నీకుఁ గాని నీవు నీ పతియాజ్ఞ దాఁటు చెఱుఁగవు, పతిమాట లెక్కలేనిదానికి పాతివ్రత్య మేమి?" అని తులసీదాసును జూచి 'ఓయీ! నీవే న్యాయము చెప్పుము' అని యనును. తులసీదాసు బ్రాహ్మణుని పక్షమే పలుకును. ఆమె యిటులు అగ్నికుండమున నుఱుకుచుండఁగా పాఠకులకు దుఃఖమువలన బాష్పము లూరును. అంతట నా బ్రాహ్మణుఁ డంతర్హితుఁడగుటయు, భగవానుఁడు ప్రత్యక్షము

సేయుటయు మన దుఃఖబాష్పము లానందబాష్పములుగా మాఱుటయు, ఏకకాలమున తటస్థించును. ఇటులు మమతను చిత్రించి కవి తనకుఁ గల లోకజ్ఞతను విస్తారముగా వెల్లడించి నాఁడు. పెద్ద లాయరుకదా!

సు శీ లుఁ డు

ఇతఁడు కాశిలో తులసీదాసునకు తండ్రిసంగతి తెలిపి ఆంజనేయుని జూచుటకు తోడై నడచిన మిత్రుఁడు. కవి మమతా తులసీదాసులను చిత్రించుటలో నిమగ్నుఁ డగుట చేతనో లేక?

'దూడల తర। మా దంటులు గొఱక'

వరాహ ౭-౧౧

అని అన్నట్లు తన కధికారము లేకయో మఱి కనఁ బడఁడు.

ప రీ క్ష

శ్రీ చైతన్యు లిరువదేండ్లలోపు ఈతఁడు సన్యసింపఁగోరి గురువుకడకు వెళ్లఁగా నతఁడు చూచి 'ఓయీ! ఇంత అంద గాఁడవు, సుకుమారుఁడవు, హైఁగా లేఁ బ్రాయమువాఁడవు, నీ కేమిటి? సన్న్యాసమేమిటి? అని పలికి మరల ఐనను చూతము ఏదీ నాలుక చూపుము అని అతఁడు చాఁపిన నాలుకమీఁద పంచదార వైచెనఁట. పంచదార ఎంతసేపటికిని కరఁగక యటులనే యుండు నంతట సుడిగాలి రాఁగాఆ పంచదార పలుకు లన్నియుఁ గొట్టుకొని పోయెనఁట. అపుడు ఆ గురు దేవుఁడు సంతసించి

'జిహ్వోపస్థా పరిత్యాగే పృథివ్యాం కిం ప్రయోజనమ్?'

అని చైతన్యులకు సన్న్యాస మిచ్చిరట. 'పరీక్ష యనిన నీ రీతిగా నుండవలయును గాని ఆంజనేయుఁ డేమిటి, ఈపరీక్ష యేమిటి? ఆటామిక్ బాంబా?' అని ఎవరేని శంకింపవచ్చును. ఇచట కోరిక క్రియాపర్యవసాయికాదు. ఆ కోరికయు మిథ్య. ఆ బ్రాహ్మణుఁడును మిథ్య. ఈ బాంబు 'శే' వని మండదు. 'ఢా' మ్మని మాత్రము మ్రోగును.

ఇచట కొందఱు కామ్యగ్రంథిని ఛేదించుట కింతకంటె తక్కువ చేఁదయిన మందింకొకటి లేదని కవితో నేకీభవింప వచ్చును. మఱి కొందఱేకీభవింపక పోవచ్చును. కవితో నేకీభవించువారు

'తస్మై మృదిత కషాయాయ'

అను నుపనిషత్తును

'జిహ్వోపస్థా పరిత్యాగే'

అను స్మృతిని మఱికొన్ని భక్తితత్త్వ గ్రంథము లందలి కథల నుదాహరింతురు. ఏకీభవింపనివారు

'అన్యథా వా ప్రకల్పయేత్'

అని మఱొక మధుకాపథమును వెదుకుదురు. ఇది రుచి భేదము.

కాయకన్న తొడిమ మిన్న

ఉపేయమైన తత్త్వమును చాలన చేయుటకు బదులు ఉపాయమైన గురువునే ఈ గ్రంథ మెక్కుడు చాలన చేయుచున్న

దేమి ? అని యెవరే ననవచ్చును నిక్కమే. ఇందపాయ మేమియు లేదు. గురువు లేక యెఱుక లేదు గాన కవి యిందు తద్భక్తికే ప్రాముఖ్య మిచ్చెను. మఱియు మారుతి యెట్ట యెదుటనే యున్నను తులసీదాసుచే శ్రీరాముని నుతింపఁ జేయుచు

....ఆత్మీయమౌ
సామర్థ్యం బెఱుఁగండు ఋక్షపతి యాశాసించునందాఁక నో
స్వామీ! మారుతి స్వస్వరూప మలయాచార్యుండె తెల్పుంగదా
(195 పు)

అని అనిపించును. సమయము వచ్చినపు డెల్ల నీ కవి గురువు నుద్ఘోషించును. అట నీ కవికి పునరుక్తి లేదు. అసలీ గ్రంథము గురుభక్తి అటులయినను ఈ గురుభక్తి యంతయు పై నున్న తత్త్వ ప్రవాహములో కలిసిపోవునే కాని యమున వలె విడిగా తన అస్తిత్వము నెంతమాత్రమును ఉంచుకొనదు.

నవ్యమతము

అక్బరు తులసీదాసు ప్రతిభ విని అతని సమీపించి 'అయ్యా! నేను సర్వమతసారసంగ్రహము చేసి నవ్యమత మొకటి నెలకొల్పఁదలఁచుకొంటి నని నీ వెఱుగుదువు. అందుల కిపుడు నీసాయ మక్కఱయై యున్న దని యడుగఁగా తులసీ దాసుచే.

'క. పలువిధములైన మతములఁ
గలసారము నేర్చికూర్పఁగా సంకరమై

దేమి ? అని యెవరే ననవచ్చును నిక్కమే. ఇందపాయ మేమియు లేదు. గురువు లేక యెఱుక లేదు గాన కవి యిందు తద్భక్తికే ప్రాముఖ్య మిచ్చెను. మఱియు మారుతి యెట్ట యెదుటనే యున్నను తులసీదాసుచే శ్రీరాముని నుతింపఁ జేయుచు

...............................ఆత్మీయమహా
సామర్థ్యం బెఱుఁగండు ఋక్షపతి యాశాసించునందాఁక నో
స్వామీ! మారుతి స్వస్వరూప మలయాచార్యుండె తెల్పంగదా
(195 పు)

అని అనిపించును. సమయము వచ్చినపు డెల్ల నీ కవి గురువు నుద్ఘోషించును. అట నీ కవికి పునరుక్తి లేదు. అసలీ గ్రంథము గురుభక్తి అటులయినను ఈ గురుభక్తి యంతయు పై నున్న తత్త్వ ప్రవాహములో కలిసిపోవునే కాని యమున వలె విడిగా తన అస్తిత్వము నెంతమాత్రమును ఉంచుకొనదు.

నవ్యమతము

అక్బరు తులసీదాసు ప్రతిభ విని అతని సమీపించి 'అయ్యా! నేను సర్వమతసారసంగ్రహము చేసి నవ్యమత మొకటి నెలకొల్పఁదలఁచుకొంటి నని నీ వెఱుఁగుదువు. అందుల కిపుడు నీసాయ మక్కఱయై యున్న దని యడుగఁగా తులసీదాసుచే.

'క. పలువిధములైన మతములఁ
గలసారము నేర్చికూర్పఁగా సంకరమై

గీ. శ్రీసదాశివు లింగాభిషేక మొకొ్క-
శ్రీనివాసుని పవళి పు సేవయొకొ్క-
వరదరాజుల గరుడసేవయొ మహాత్మ!
సాటివానిని గొల్వ మోక్షంబు కలదె. (123 పుట.)
ఇట్టి పద్యము లీ గ్రంథమునం దెన్నియో కలవు.

ఈ కవికిఁగల తంత్రపరిచయము నీ దిగువపద్యమునఁ గనుపట్టును:—

క. చాలఁగ విషయసుఖమ్ములఁ
గ్రోలితి దేవా బుజీషరోమంథం బిం
కేలా? (57 పు.)

బుజీషమనఁగా 'పిండి వండుపాత్ర' అని అమరుఁడు, పిప్పి అని యజుర్వేద భాష్యమున సాయణుఁడు చెఱకు పిప్పి యని తంత్రాచార్యులు. 'ఈఁ'యను శంకరీబీజముతో ఈఁయని కూపెట్టుటను మేళన మొనర్చి.

సమయాచార మెఱుంగఁ గౌళమతమున్ సాధింపఁగాఁజాలయో
గము నభ్యాసము సేయనోపఁ గ్రతుదీక్షల్ పూనఁగా నేర వే
దము వల్లింప నశక్తుఁడన్ వివిధశాస్త్రప్రక్రియల్ నేర్వ నో
హిమశైలేంద్రసుతా!నిరంతరము'ఈఁఈఁ'యంచుఁగూపెట్టెదన్

అని యీకవి తనతంత్రజ్ఞతకు భావనాబలమును తోడు చేయుట సహృదయైకగమ్యము. అక్షరమాలాస్తోత్రము తెలుగుఁ ప్రబంధముల కరిది. పద్యాదిని అక్షరముల నన్నిటిని గూర్పవలసిన నియమమును, గాయత్రీమంత్రమును గూర్ప

వలసిన నియమమును బెట్టుకొని కొన్ని అక్షరముల యెడ పాప మీకవి చాలఁ జిక్కునఁ బడ్డాఁడు. కవియే ముక్కుద్రాడు బోసికొనెను; మన మేమి చేయఁగలము?

ఈ కవికి వ్యాకరణమునందు కాంక్ష యెక్కుడనుటకు క్రిందిపద్య ముదాహరింతును.

ఉ. ణిచ్చుల శబ్దశాస్త్ర విధి నిర్ణయరీతిని బ్రేరణార్థమై
వచ్చిన రూపమే పగిది వర్తిలు స్వార్థమునందు నట్టులే
చొచ్చి మనంబులోపలఁ బ్రచోదనచేయఁగ చేయఁగర్మముల్
నిచ్చ ద్విధా ప్రవర్తిలుదు నీ వొకరుండవె జానకీపతీ !
(౧౫౭ పు.)

భక్తి తన్మయతకు చెప్పఁదగిన చాల బద్యములలో

గీ. ఉవిద చట్రాతి బండయై యుండె నేమి
దాశరథి దివ్యపాదపద్మములు దాల్చెఁ
జపల చిత్తమ ! నీకు లజ్జయును లేదె
యరయ నీకన్నఁ బాషాణమైన మేలు

చ. డమరువుపాటి చేయదె మృడాని భవత్పదభక్తుగాత్ర మా
ప్రమథగణాధినాథునకు వాద్యవిశేషముగాఁగ దీని నీ
వమరిచి తన్మ్రుఖమ్మున సమంచితరీతిని శబ్దజాలముం
దెమలుపుమమ్మ మిమ్ము వినుతించెద నెప్పుడు వేయినోళ్లతోన్
(100 పు)

చ. దమముశమంబు లేకదశధాభ్రమమాణ మదిఁద్రియాళివల్లీ
భ్రమణమునాఁగి నిన్నుఁగొలువంగనశక్తుఁడనెందు నెందు జి

త్రము ప్రసరించు నాకచటద్వచ్ఛభరూపము నెందునేమదీ
యము శిరముఁదు నందు భవదంఘ్రియుగమ్మును జూపు
మమ్మరో. (102 పు)

ఈ మొ॥ పద్యములు హృదయమును ద్రవింపఁజేయుచున్నవి.

నిగమనము

శా. * దాసోదీరిత సత్పథుండు తులసీదాసుం డిటన్ నేత శాం
తారూఢిన్ గురుభక్తి దేవరతి ముఖ్యంబౌ, దదుద్దీప్తికిన్
వైరాగ్యంబును దీర్ఘసేవ జప సంవాదోపదేశాద్భుతా
కారాచార్య పరీక్షలాహితము లీ కబ్బంబునం దోబుధుల్.

ఈ గ్రంథమునఁ గల విషయములు గహనములు. వానికి నే నపచారము చేసియుంటినేని ప్రాజ్ఞుల క్షమయే నా యజ్ఞానమున కాచ్ఛాదకము.

---

* బ్రి॥ శ్రీ॥ శతావధాని వేలూరి శివరామ శాస్త్రిగారు కీ॥ శే॥ మా యన్నగారైన సుబ్బావధానిగారి కా బాల్యమిత్రులుఁ నాకన్న వరుస వారు, నా యందలి వాత్సల్యముచే శివరామశాస్త్రిగారున్నూ నన్నాశీర్వదించిన తదితరులును దోషజ్ఞ శేఖరు లయ్యును నా కావ్యమందు గుణలేశము లనే ఎన్నిరికాని దోసగుల నెన్నరైరి. వారందఱకు నేను కృతజ్ఞుడను.
"త్వచ్ఛిద్విలా। సావా స్తం బదికాదాకోత్తలప విద్యా విద్యరూపా! పరా॥"
(పుట107)
విద్యావిద్యరూపా అను టొప్పుదని శ్రీ శివరామశాస్త్రిగారు నా కంతరంగమున దెలియ జేసిరి. కాన నా పాదము నిట్లు సవరించితిని.

"త్వచ్ఛిద్విలా। సావా స్తంబది కాదాకో యగజ!విద్యావిద్యలీ వాటచేన్"

ఇంక చిట్టి ప్రమాదము లుండవచ్చును ఈ గ్రంథమునకు పునర్ముద్రణావసరము గలుగు పున్నెమబ్బిన సవరించుకొందుము.

కృతికర్త.

శ్రీతిరుమల శ్రీనివాస త్రిలిఙ్గ మహావిద్యాపీఠమ్

బకింగుహాంపేట, బెజవాడ.

శ్రీమతి కవితిలక, కవితావిశారద, విద్వాన్

కాంచనపల్లి కనకమ్మగారు రచించిన పద్యగ్రంథములు

1. శ్రీ జీవయాత్ర	రు	2-8-0
2. హంసవిజయము		1-8-0
3. అమృత సారము		1-0-0
4. ఆనందసారము		1-0-0
5. శ్రీ మద్రామాయణ కథా సంగ్రహము		0-6-0
6. ఆంధ్రాభిజ్ఞాన శాకుంతలము		1-12-0
7. తోరమాలియ - ఇది కవయిత్రి యా యా సందర్భములలోఁ జెప్పిన పద్యకుసుమముల సముదాయము - ప్రస్తావోచితము		1-12-0
8. రాధ - (నవల)		1-0-0



వైద్యరాజ పండితరాజ డాక్టర్

దంటు సుబ్బావధానిగారి గ్రంథములు

1. ఆంధ్ర భామినీ విలాసము	రు	1-4-0
2. అమృత సందేశము		0-8-0

సంస్కృత శ్లోకములు - ఆంధ్రానువాదసహితము

3. అమృతలహరి – **మూలము** 0-8-0

వ్యాఖ్యానము, సంస్కృతము

☞ ఈ గ్రంథము లన్నియు వెంకటరామ్ అండ్ కో బుక్ సెల్లర్సు వద్ద కూడా దొరకును.



దంటు శ్రీనివాసశర్మ బి. ఏ., బి. యల్. గారి గ్రంథములు.

1. తులసీదాస చరిత్రము, ప్రథమభాగము రు 1-12-0
2. "గురుభక్తి" (అను నామాంతరముగల
   తులసీదాస చరిత్రోత్తర ఖండము) రు 2-8-0
   ఈ రెండు గ్రంథములు ఒకేపర్యాయము
   గావలయువారికి 4-0-0
3. మీరాబాయి చరిత్రము, అచ్చులోనున్నది.



శ్రీ భాష్యాయనమః

గురుభక్తి

ప్రథమాశ్వాసము

(శ్రీగోస్వామి తులసీదాసచరిత్రోత్తర ఖండము)

శ్రీ శేషాచలవాసున్
రాశీభూతాజహరిహరమహాతేజో
వేషున్ భక్తత్రాణా
వేశున్ శ్రీవేంకటేశు విభు భజియింతున్.

జాగరసుషుప్తులను నిజసవ్యవామ
భాగములు, జఘనము స్వాప్నభావమునను
తుర్య తదతీతముల ముఖోత్ఫుల్లహృదయ
ములును క్లృప్తముగా దేవి లలితఁ గొలుతు.

స్పర్శముల జాగరంబును స్వరచయమున
సుప్తి, సంతస్థముల స్వాప్నక్లృప్తి, నూష్మ
విసరమున యోగనిద్ర రూపించి తెలుపు
మంత్రజనని భజింతును మానసమున.

సీ. ఛందస్సులు పదారవిందముల్ గాఁగ ని
రుక్తంబు నఖములయొప్పుఁ గూర్ప
జంఘుల సొబఁగు శిక్షాదర్శనము దీర్ప
ఋగ్వేద మూరుద్వయి నెనయంగ
సొంపౌ జఘనము యజుర్వేదమై మించ
నుదరంబు సామమై యొప్పు మిగుల
నమృతలోచనము లయ్యామ్నాయశిఖలుగాఁ
గావ్యంబు లాననకాంతిఁ జిమ్మ

గీ. తర్కశాస్త్రము కర్కశ స్తనయుగళము
స్మృతులు శ్రోత్రేంద్రియములునై యింపులీన
వెలయు సర్వాంగసుందరి పలుకువెలఁది
లాస్య మొనరించుఁగాక మదాస్యసీమ.

క. లంబోదరు మూలాధా
రాంబుజసంస్థాను మూషకారూఢుని హే
రంబు గజాననుఁ బ్రత్యా
హాంబుదఝంఝాప్రభంజనాభుఁ దలంతున్.

మ. తమపేర్మిం దెలియంగనీక ఫలసం
తానంబుఁ గల్గించు కృ
త్యమునుం దీరిచి రాలిపోవు సుమజా
తం బట్లు, గూఢుండు, ని

ర్మముకుం, గీర్తిపరాఙ్ముఖుండు నయి ఛా
త్రవ్రాతముం దిద్ది యు
త్తములం జేసి పరోక్షమైన యమృతున్
ధ్యానింతు నస్మద్గురున్.

మ. గుహా నేకాంతమునందు శంకరునకున్
గోవిందయోగీంద్రుఁ డ
న్వహామున్ యోగము ? మంత్రమా ?
నిగమమా ? న్యాయంబ ? వేదాంతమా ?
గహనార్థంబు లిఁకేమి తెల్పెనని యా
కాంక్షింపనేలా ? యను
గ్రహవైశిష్ట్యము ఛాత్రసత్కృతులలోఁ
గాన్పింపదే తెల్లమై.

ఉ. శక్తులఁ జూపెనే వివిధశాస్త్రచయంబును నేర్పఁగల్గెనే
ప్రాక్తనవిద్య లన్నిటను ప్రౌఢి గడించెనె భూషణుండు సు
వ్యక్తముగాక పోయెఁ దమకంచుఁ దదీయులె పల్కుచుందురా
భక్తులు దెల్పుకున్న భగవంతు నెఱుంగుదు రెట్లు పామరుల్

సీ. తత్త్వోపదేష్టృమూర్ధన్యుండు సుమ్మని
కనకాంబకృతులు సాక్ష్యంబొసంగు
సారస్వతాధిరాజ్యప్రదుం డంచు సు
బ్బావధాని గీర్వాణకవిత దెలుపు
భక్తవర్యుల పాలి పారిజాతం బని
రెడ్డిసంపదలు గర్జించి చాటు

సిద్ధసంకల్పుఁ డాస్తికశేఖరుం డంచుఁ
ద్రైలింగ్యపీఠసంస్థయె వచించు

గీ. నార్షవిద్యాసముద్ధర్త యనుచు భరత
భూమి నెల్లెడ ఘోషించు ముదముతోడ
సర్వతంత్రస్వతంత్రవిశాలశాల
యమృతుఁ డానందనాథవిద్యాగురుండు.

గీ. కృష్ణభూషణగురు శిష్యబృందమందు
నగ్రసరులైనవారి సుబ్బావధానిఁ
బార్థసారథిఁ గనకాంబఁ బ్రథితయశుఁడు
శ్రీయుతుండైన వేంకటరెడ్డిఁ దలఁతు.

గీ. అగ్రజులు నాకు నందు సుబ్బావధాని
పార్థసారథినాఁ జను వా రిరువురు
సోదరులును సతీర్థ్యులౌ, శుభ్రకీర్తు
లను భజించెద నెప్పుడు మనమునందు.

చ. ప్రవిమలశీలుఁ డాప్తుఁ డనవద్యగుణాభరణుండు నిస్పృహుం
డవగతసర్వతంత్రనిగమాంతసమన్వయుఁ డార్తలోకబాం
ధవుఁడు భిషగ్వరుండు పరతత్త్వవిదగ్రణి పూర్ణదీక్షితుం
డెవఁ డతనిన్ భజించెద నకృత్రిమభక్తిని బార్థసారథిన్.

గీ. సరసగీర్వాణభాషావచనరచనల
ప్రౌఢుఁ డాతఁడు హూణాంధ్రవాఙ్మయములఁ
దత్త్వ మెఱిఁగిన విబుధుఁ డంతర్ముఖుండు
కపటరహితుఁడు హితుఁ డవికత్థనుండు

మ. సదయుం డాతఁడు నాదు మానసమునన్
సౌభాగ్యవిద్యేశ్వరీ
పదపంకేరుహయుగ్మము న్నిలిపి య
వ్యాజానురాగంబునన్
మదిఁ గాంక్షించు జపించు నిక్కముగ నా
నందించు, దీవించు న
భ్యుదయంబుల్ గలుగంగ నాకుఁ బరమా
ప్తుం డౌచు నెల్లప్పుడున్.

క. సారస్వత బీజముఁ బ్రియ
మారఁగ నా మదిని నాటి యాంధ్రకవులలో
గారవ మే యమ నాకుం
గూరిచె నా కనకమాంబఁ గూర్మి భజింతున్.

సీ. తన "జీవయాత్రా" గ్రథనమున గురుబోధ
ఝరి తటాకోదకసరణి నిలువ
కొలఁకున నలలపైఁ గులుకు హంసంబునా
"హంసజయంబు" ప్రఖ్యాతిఁ గాంచ
సరసిజమకరందసరణి "నానంద సా
రము" "సుధాసారంబుఁ" బ్రణుతికెక్కఁ
బంకేజమాలాప్రబంధబంధురమయి
మోదంబుఁ "దోమాల" బుగులుకొలుప

గీ. భక్తివైరాగ్యబోధసంభరిత కావ్య
కల్పనానల్ప శేముషీకలన మెఱసి

బహుక్రతు లొనర్చి తాను సంపదల వడసి
విదుషి కనకాంబ ధరలోనఁ బెంపుఁగాంచు.

శా. జాగ్రత్స్వప్నజపంబులందలఁచి యాశాసింతు మన్మిత్రు న
ర్థ్యగ్రామాగ్రణి, దానవీరు,గురుపాదాంభోజయుగ్మార్చనా
వ్యగ్రస్వాంతుని, కీర్తికాము, ననవద్యస్వచ్ఛచారిత్రు, నీ
లగ్రీవప్రణిధానతత్పరుని నమ్లానానురాగంబునన్.

ఉ. తారకనామకీర్తనసుధారసికాగ్రణి కార్యసన్నుతో
దారగభీరభావున కుదాత్తచరిత్రున కాత్తకీర్తివి
స్తారున కార్తదీనజనతారణశీలికి ధైర్యశాలికిన్
వీరునకున్ వణిఙ్మణికి వేంకటరెడ్డికిఁ గల్గు నున్నతుల్.

ఉ. దాతలు గల్గకుండ్రె వసుధాతలమందునఁ బుణ్యకార్య సం
ధాతలు గల్గకుండ్రె యవదాతగుణోన్నతి దేశికాంఘ్రికం
జాతమరందపానరతి సత్కరుణామతి రెడ్డిసాటియౌ
పూతచరిత్రు లిప్పుడుఁ బుట్టుదురే కలికాలమందునన్.

గీ. దాహ మవదాహమున కున్న తను భజించు
వారితాపముఁ బాపఁగ వారిద్రావుఁ
బ్రీతి ధనమందు వేంకటరెడ్డి కున్న
యర్థులకు నీయఁ జేయు నర్థార్జనంబు.

క. కలమాన్నదానకలన స
కలనిగమాగమవిదవనకలన వెలసి యా
కలిఁ బాపు రెడ్డి యదిరా!
కలవాఁడన నతఁడెసూ సకలజగమునకున్.

క. శ్రీగలవార లనేకులు
నైగమపుంగవులు లేరె నైగమవిద్యా
శ్రీ గలుగు రెడ్డి నెనయు వి
రాగులు గనరారుగాక రసఁ బరికింపన్.

ఉ. కూరిమి బిడ్డనట్లు కడుగోమునఁ బెంచిన యంత్రశాల న
వ్వారిగ దారవోసె బుధవర్యులు మెచ్చఁగ ధర్మసంస్థ కీ
వీరుఁడు భారతప్రథితభేషజతంత్రములన్ నవీనక
ర్మారకళావిలాసములఁ బ్రాక్తనవిద్యలఁ బ్రోదిసేయఁగన్.

చ. పరమమునీంద్రసేవ్యమగు బ్రహ్మకపాలమునందుఁ బుట్టి స
త్వరముగఁ గాశి మున్నయిన పట్టణసీమలఁ బర్వి వింధ్యభూ
ధరము నతిక్రమించి వితతంబయి రెడ్డియశస్స్రవంతి ని
బ్బరముగఁ జేరు సేతువు నవారిగ జీవనదీప్రవాహమై.

గీ. కాళిదాసగ్రథితమగు కావ్యమనుట
దక్క నిజవంశనామగోత్రములు దేశ
కాలములఁ దెల్ప కతఁడు దిక్కాలనామ
రూపకల్పితమాయావరోధ ముడిపి
శాశ్వతుండయి వ్యాపించె విశ్వమెల్ల

సంహితాభ్యాసుఁ డుభయభాషాకవిత్వ
దక్షుఁ డవదాతచరితుండు ధర్మవిదుఁడు
భట్టు బహుయాగసత్ఫలప్రద మటంచు
భారతసముద్ర మీదఁగా వాంఛసేసె

బాదరాయణసంయమిప్రవరరచిత
భారతామ్నాయమును దెన్గుబాస నుడువు
టదియు నారాధనవిశేష మనుచుఁ దిక్క
యజ్వ వెలసెఁ గవిబ్రహ్మయగుచు ధరణి

పలుకు నాయదె పలికించువాఁడు రామ
భద్రుఁ డేఁ బల్కువాఁడను భాగవతము
భవహరంబుగ నని భక్తవరుఁడు పోత
రాజు హాటకగర్భురాణి కంటి
నీరుఁ దుడిచి భజించి నిర్నిద్రకీర్తి
నెనసి తేనెలు గురిసెను దెనుఁగు నుడుల

ఏను జెప్పెదఁ గవిత బ్రాహ్మీవరమున
రాణ బ్రహ్మాండముఖ్యపురాణనిచయ
పారగుఁడ బ్రహ్మతత్త్వవిశారదుండ
ననుచుఁ గవిసార్వభౌముఁడై తనరి యాంధ్ర
నైషధంబును బల్కె శ్రీనాథసుకవి

కవివరేణ్యులు పూర్వు లక్షరరహస్య
మెఱిఁగి కృతమతులై యహంకృతిని వదలి
కృతులఁ గృతకేతరోక్త్యనుకృతు లొనర్చి
శ్రేయమును విశ్వమునకు శ్వశ్రేయసంబుఁ
దమకు సాధించి యాచంద్రతారకముగ
స్వీయరచనల స్థిరను సుస్థిర మొనర్చి

ఋషులె యధికృతు లగుదురు కృతు లొనర్ప
ననెడు నార్యోక్తి నిజమని కనబరచిరి.

అదిర ! యీ నాటి కింకవు లదరిపడుచు
సాధువులఁ దిట్టి వేదశాస్త్రములఁ దెగడి
తామె సర్వజ్ఞుల మని యుద్ధతి నెసంగి
స్వీయదోషంబులనె కథానాయకులకుఁ
గట్టిపెట్టుచు నదె ఘనకార్య మనుచుఁ
బ్రకృతివర్ణన మని యసభ్యప్రసంగ
యుతము లౌ కృతు లయుతముల్ ప్రతిదినంబు
నాయసాక్షరముద్రణాయంత్రఘటిమ
ధరణి వెదజల్లి తమ యసత్కావ్యచయము
సరవి ఛత్రాకములవోలె నుగుగు పెఱుఁగ
తెలుక లేనట్టివారికిఁ గలుపుచుంద్రు
స్వీయదుర్మతముల నుంతచింత లేక

సుగుణవతియైన కులకాంతచొప్పు మెఱసి
మంచి కావ్యము హితము బోధించు నంచుఁ
బెద్ద లన్నట్టి మాటను వృథ యొనర్చి
కులటవోలెను బైమెఱుంగులను జూపి
కుపథముల కీడ్చుచుండు నీ కుకవికృతులు

తల్లిగర్భములో నున్న తరుణమందె
హరిమయము విశ్వమంతయు ననెడిసూక్తి

నేర్చి తద్భావభావనానియతినుండి
పొగడ నొక్కని వేఱొక్క పురుషుఁ డెగడఁ
దగునె? సంపూర్ణమైన బోధంబు నీయ
నన్వయవ్యతిరేకంబు లవసరంబు
లగుటఁ బరమేశ్వరేచ్ఛనే యనుసరించి
పథము లపథంబులును బుణ్యపాపములును
జగతిఁ గల్గునటంచు నంజలి ఘటించి
సుకవిజనములతోఁ బాటు కుకవినికర
ములకు జోహారువులు సమబుద్ధి నిత్తు.

కృతికర్త:

దంటు శ్రీనివాసశర్మ.



కృతిపతి:

(శ్రీ సచ్చిదానందనాధ దీక్షానామ విరాజితులు)

కీ॥ శే॥ వైద్యరాజ, పండితరాజ

దంటు సుబ్బావధానులుగారు

అధిపతి: శ్రీ తిరుమల శ్రీనివాస త్రిలింగ మహా విద్యాపీఠము.

కృతిగ్రహీతృప్రశంస

క. శ్రీ వేంకటేశ ! వరదా!
భావాతీతప్రభావ ! భక్తార్తిహరా !
కైవల్యదాననిపుణా !
దేవేంద్రప్రముఖనిఖిలదేవస్తుత్యా!

క. తులసీదాసుని చరితము
తొలి సగమును స్వీకరించి తోయజనాభా !
వెలయించితి జగమున న
వ్వలిసగ మిచ్చెదను నీదు భక్తున కెలమిన్.

క. భక్తులలో నీవుందువు
భక్తులు నీలోన నుంద్రు పరికింప భవ
చ్ఛక్తిని జాటఁగ నీవే
భక్తాకృతి నవతరింతు పద్మదళాక్షా !

క. ఈషణరహితుండై యహి
భూషణగురుసూక్తి నిలిచి మునివై నిన్నున్,
శేషాచలమున గొలుచు మ
నీషిన్ సుబ్బావధాని నీ వెఱుఁగవొకో.

శా. నీ నామాంకితమైన పీఠ మవనిం దీపింపఁగాఁ జేసి వి
ద్యానీకంబును నీదుభక్తియును నాంధ్రక్షోణి వర్ధిల్లఁగా
నానాక్లేశము లోర్చినాఁడు గద యీనాఁ డెవ్వఁ డా రీతిగాఁ
బూనంజాలు స్వధర్మదీక్షఁ జెపుమా భోగీంద్రశైలాధిపా!

మ. అవధానంబులఁ జేయరే కవు లమే
యప్రౌఢిమం జూపి సు
బ్బవధానుల్ బలె దేశికేంద్రచరణ
ద్వంద్వంబునందే సదా
యవధానంబునఁ జిత్తము న్నిలుప సా
ధ్యంబయ్యెనే వారికిన్
గవనంబున్ గురుదేవతార్చనకు సా
న్నాయ్యంబుగాఁ జేయుచున్.

క. గుర్వీశ్వరవరివస్యా
నిర్విష్టప్రతిభ నతఁ డనిందితశైలిన్
గీర్వాణకృతు లొనర్చుచు
గీర్వాణాకృతి సుకృతి యకృతముం బడసెన్.

క. ఛత్రపతిశివి గల్గియు
సత్రాధ్వరదీక్ష సాధుసంస్తుతభిక్షా
పాత్రికఁ బూనిన సద్గురు
పుత్రుల్ సుబ్బావధానిఁ బోలుదురె యొరుల్ ?

క. శారీరశాస్త్ర మేనియు
శారీరకశాస్త్రమేని సరసోక్తులతో

సూరిజనవినుతఫణితి న
వారిగ బోధించు విబుధవరు నెఱుఁగవోకో!

క. శోధించును దేహాత్మల
బోధించును బ్రహ్మతత్త్వమును శిష్యుల క
య్యాధివ్యాధుల మాన్పు మ
హాధీమంతుండు సచ్చిదానందుఁ డిలన్.

చ. సుమధురశైలియం దఖిల
సూరులు మెచ్చఁగ భామినీవిలా
సము రచియించి యా సుకవి
చంద్రుఁడు పండితరాయసూక్తి నాం
ధ్రమున వెలార్చె షేక్స్పియరు
నాటకరాజముఁ జిత్రరీతి బా
ల్యమునఁ దెనుంగుఁ జేసెను బ
ళా యని సభ్యులు సన్నుతింపఁగన్.

సీ. గురుబోధపీయూషఝరి నేబుధోత్తముం
డమృతలహరిఁ జొన్పె నమరభాష
రోలంబమిషను నిరాలంబమార్గంబు
బోధించె నే యోగిపుంగవుండు
గురుభక్తిసురభిళవరచాటుశతకముల్
పొగడపూ లను పేరఁ బోల్చె నెవఁడు
ధర్మబోధము నే స్వధర్మరతుఁ డొనర్చె
ధర్మధ్వజాఖ్యసద్గ్రంథమందు

గీ. నమృతసందేశ మను ప్రబంధమున నెవ్వఁ
డార్ష విజ్ఞానసంప్రదాయములు తెలిపె
నతఁడు గురుభక్తశేఖరుఁ డాత్మవిదుఁడు
సచ్చిదానందనాథుఁడు సాధువరుఁడు.

సీ. పండితసత్సభావార్ధి కెవ్వనిరాక
పూర్ణచంద్రోదయస్ఫూర్తిఁ బొలుచు
పాశ్చాత్యవాతజవ్యాధి కేని కలంబు
వాతగజాంకుశప్రహరణంబు
శ్రోతృమండలి కేని సూక్తివైచిత్ర్యంబు
ద్రాక్షాసవం బయి తను పొసంగు
రసికాళి కెవని సరసకావ్యములు వసం
తకుసుమాకరమయి తనరు సతము

గీ. కవియు పండితుఁడును భిషగ్వరుఁడు గురుఁడు
నవరసస్ఫూర్తి సచ్చిదానందమూర్తి
యట్టి యవధాని నార్యవిద్యాభిమాని
మాని యెవ్వనిఁ గొల్వనె మానసమున.

క. గురుపాదపద్మసేవా
పరతంత్రు స్వతంత్రు ధీరుఁ బరమేశానీ
వరివస్యాచతురానను
స్మరియింతు మదగ్రజన్ము సర్వజ్ఞనిభున్.

గీ. రాజరాజేశ్వరీపదార్చాప్రవీణు
నఖిలవేదాంతవిద్యారహస్యవిదుని

ప్ర థ మ ా ఁ ్వ ు -

నాంధ్రగీర్వాణకవనరాజ్యాభిషి క్తు
సచ్చిదానందనాథుని సంస్మరింతు.

క. ఓతప్రోతము విశ్వం
బై తనరును గంజనయన! యఖిలము నీ మా
యాతంతుసంతతులచే
నీ తీరున నల్లువాఁడ వీ వగుదుగదా !

గీ. అల్లుఁడవు నీవు గావున నబ్జనయన
నాదు తొొలుచూలు కావ్యకన్యకను నీకు
దారవోసితి విబుధసంతతులు కన్నె
పిల్ల నాశీర్వదించి నిన్ వినుతిసేయ.

గీ. అన్న కెటు లిత్తు మలుచూలు కన్నె నన్న
విన్నవించెద వినుమయ్య వేంకటేశ !
కన్నకూతుంద్రు తనకన్న మున్నె దివికి
నరుగుటం జేసి యనపత్యుఁ డయ్యె నతఁడు.

గీ. భువిని గార్హస్థ్యమునకు సంపూర్ణఫలము
పుత్రులను గాంచుటని తలపోసి మదిని
చిరుతవానిని నే చిరంజీవి తులసి
నగ్రజున కిచ్చినాఁడ శేషాద్రినాథ !

ఉ. ప్రీతి మదగ్రజన్మున కపేతజరామరణాదివిక్రియన్
బూతచరిత్ర సాధుజనపూజిత సద్గుణజాలశోభితన్

ఖ్యాతసమస్తభూషణనికాయవిభూషిత స్వర్ణగాత్ర నీ
కూతు నొసంగఁగా మదిని గోరితి నెంతయు వేంకటేశ్వరా!

చ. తన యభిమానపుత్రిక నుదాత్తచరిత్రుఁడు విష్ణుచిత్తుఁ డే
యనువున రంగధామునకు నర్థినొసంగెనొ యట్లెయన్నయున్
నెసరున దీని నా కృతిని నీకు నొసంగునుగాక యంచు నా
తని కిది యిత్తు నీ కభిమతంబగు నంచని వేంకటేశ్వరా!

క. జిహ్మగభూషణసేవా
జిహ్మస్వాంతునకు శేముషీసేవధికిన్
బ్రహ్మజ్ఞాన నిరస్త
బ్రహ్మపురందరముఖామరప్రకరునకున్.

క. పూర్ణాభిషిక్తునకును వి
శీర్ణాఖిలశోకమోహశృంఖలునకు ను
ద్గూర్ణసుధర్మధ్వజునకు
నర్ణవగంభీరమతికి నాత్మజ్ఞునకున్.

గీ. విన్నవించెద గురుభక్తి విలసితంబు
నాత్మతత్త్వావబోధక మఘహరంబు
నపరవాల్మీకి యన నొప్పు నతని చరిత
మవధరింపుము బ్రహ్మవిద్యానిధాన.

కథా ప్రారంభము



క. శ్రీవాణీ వరివస్యా
హేవాకావాప్తమధురహృదయంగమవా
గ్భావప్రపంచబుధసం
భావితపావనచరిత్ర పండితరాయా!

గీ. * విభుని లౌల్యంబునకుఁ గడు వెగటుఁజెంది
పండితాదరణీయ సద్వాక్యఫణితిఁ
గులసతియె తత్త్వజిజ్ఞాస గలుగునట్లు
బోధసేయఁగఁ దులసి ప్రబుద్ధుఁ డగుచు.

---

* తులసీదాసుఁడు నిరంతరము కామకేళీపరతంత్రుఁడై యుండుట చూచి విదుషీమణియగు నాతని భార్యయే గర్హించి హితబోధ మొనర్చెను. ఆమె బోధము నాతఁడు పెడచెవిఁబెట్టి ప్రణయాత్మౌద్ధత్యమున నామె కిట్లుపన్యసించెను.

గీ. ఆరురుక్షుఁడు దిగజార కక్రమముగ
నున్నతం బగు స్థానంబు నొందు పొందెఁ
గాలిబందంబు గానోపుఁ గాంత యరయఁ
దరుణిలేకున్న నరున కీశ్వరుఁడు గలఁడె?

గీ. పాలలీలను జిత్తంబు భవమహాగ్ని
నుడుకఁ గైవల్యనవనీత మొందు భువిని
నాడుదియె తోడు వాస్తవ మరసిచూడఁ
దరుణి లేకున్న నరున కీశ్వరుఁడు గలఁడె.

తులసీదా సిట్లుపన్యసింపఁగా నాతనిభార్యయైన మమతాదేవి యిట్లు సమాధాన మిచ్చెను.

క. పరతత్త్వాన్వేషణముం
బురికొల్పుచుఁ దనకు బంధమోచన మీయం
గరుణం బరాంబయె యిటు లవ
తరించె నని భావమందె తరుణికి బ్రొక్కెన్.

గీ. నాథ! వలయును గురుమథనం బటంచు
మమత బల్కిన మాటలు మదిని నిల్పి
దేశికు భజింపు మను నుపదేశముగ గ్ర
హించి మరుమాట పల్కక యిల్లు వెడలి.

మ. అనఘా! యెంతటిదాన నిన్ దెలుప స్థూలాయంథతీన్యాయమై
వనితాచందనమాల్యలేపములు సంభావింప భావ్యంబగున్
ఘనమై నిర్భయమై యఖండమయి నిష్కామంబునై శాంతమై
చను నా బ్రహ్మసుఖానుభూతి మనుజుల్ సాధించుయత్నంబునన్.

కం. చెకుముకి రాతను గల్గుశిఖికణముల, వెలుఁగు తిరంబే? కృతియగు నరఁడా
చెకుముకి సాయమునను దీపిక వెలిగించి సుఖియించు వీతతముఁడెమ్మై!

గీ. ఆరురుక్షున కరయ నీ వన్నయట్లు
కాలిబందంబె యగు నుపకారి నిజము
బంద మిడుకొని క్రిందనే ప్రాఁకులాడ
నడుగు సాగునె? పడఁడె యాజమండు చెడఁడె?

గీ. తోడుబెట్టిన మాత్రాన దుగ్ధమందు
వెన్నఁబడయఁగవచ్చునె యెన్నఁడైన
నిశ్చలంబుగ క్షీరంబు నిలుపవలయు
నాథ! యటుపైన గురుమథనంబు వలయు.

భార్యయే యిట్లు నుపదేశ మొనర్పఁగాఁ దులసీదాసుఁడు విరక్తుఁడై తత్త్వజిజ్ఞాసువై గుర్వన్వేషణ మొనర్ప నిలువెడలెను — ఇది పూర్వభాగ కథాసంగ్రహము—

క. సెజ్జ దిగనట్టి రసికుఁడు
విజ్జోడై సతిని వీడి విపినపథములన్
మజ్జారే! శ్రమ మెఱుఁగక
యొజ్జల వెదకుచు దిరిగె నహోరాత్రంబుల్.

గీ. మాటిమాటికి మమతసంభాషణముల
మదిని స్వర్ణాక్షరంబులఁ గుదురుపఱచి
యింతిమెచ్చుచుఁ దన్ను గర్హించుకొనుచు
నలఘుచరితుండు తులసి దా ననియె నిట్లు.

గీ. మమత గలిగించి తొలుత నిర్మమతఁ బిదప
బోధసేసితి వీవె సంపూజ్యచరిత!
మబ్బుగ్రమ్మిచు భాస్కరమండలంబుఁ
గప్పివిప్పెడు పవనుని కరణి తోఁప.

క. రామా! నిన్ దలఁపక యె వి
రామం బొకయింత లేక రతులందేలన్
రామారత్నంబే సా
రామలసుజ్ఞానబోధ మలవడఁ జేసెన్.

గీ. చిల్లరతలంపులను జాలఁ జెల్లెఁ బ్రాయ
మేల మోహాము బోధ మిల్లాలె యిచ్చెఁ
గచకుచంబుల మఱచి వికచహృదబ్జ
కరికాపీఠి స్మరహరుఁ గనుమ మనమ!

క. స్మరలీలాసౌఖ్యంబుల
స్మరణము రానీకు నాకు స్మరహర! యింకన్
స్మరణాన్మ్ముక్తి యనెడు భవ
హరమగు వాక్యార్థబోధ మర్థింతు నినున్.

క. దాశరథీ! నీ చరణము
లే శరధిప్రతిమభవము నీది సుఖంపం
గా శరణ మంద్రు, కీలక
మాశించెద దానిఁ దెలుపు మంభోజాక్షా!

శా. రామా! మారవినోదలంపటుఁడనై
రామాపరీరంభమే
భూమానందద మంచు నెంచి మది వ్యా
మోహాంబునుం బెంచి సు
త్రామాదిత్రిదివేశపూజితభవ
త్పాదాంబుజధ్యానమా
ధ్వీమాధుర్య మెఱుంగకే తిరిగితిన్
దేవా! ననుం గావవే!

ఉ. ఇంతకు మున్ను చూచిన యహీనబలుండు క్షణంబులోనఁ దా
నంతకుఁ జేరఁబోవు దనుజాంతక! దీని రహస్యకారణం
బింతయుఁ గానరాదు సృజియింతువు పెంతువు త్రుంతు వేటికీ
జంతుగణంబు నీకు నిది శర్మమొ? ధర్మమొ? లేక కర్మమో?

క. దేహాత్మబుద్ధినై వ్యా
మోహాబ్ధిని మునిఁగి యకట! ముగ్ధుఁడనై నీ
మాహాత్మ్య మెపుడుఁ దలఁపన్
శ్రీహరి! నన్నింక నేమి సేయఁదలఁచితొ.

ఉ. గానుగఁ ద్రిప్పునట్టి తిలఘాతుకు నెద్దువిధాన గమ్యముం
గానఁగ లేక యింతదనుకన్ భ్రమియించితి రొప్పువచ్చె నా
చే నిఁకఁగాదు నీకు నిదె చేతులు మోడ్చి నమస్కరింతు రా
మానుజ! నందగోవ్రజము నందురహిం నన్నుఁ జేర్చి కావుమీ!

గీ. గానుగెద్దున కట్టులు గంతగట్టి
త్రిప్పినను నాకు నిసుమంత నొప్పిలేదు
నీదు స్నేహంబుఁ జేసిన నీరజాక్ష!
వాడుకొను మెట్టులైన నీ వాఁడ నేను.

ఉ. శైశవమందు బాలకుఁడు సర్పముఁ గాంచిన శంక లేక యా
వేశముతోడ నాడుకొనుఁ బెద్దతనంబున భీతుఁ డౌనటుల్
లేశముఁ దత్త్వచింతనము లేనితఱిన్ జగమెంచి మెచ్చితిన్
దాశరథీ! తలంప నది నాకిపుడెంతొ భయావహం బగున్.

క. పగపట్టినట్టి యహి పా
న్నగమట్టులు వెంటనంటె నగధర! నన్నున్
జగ మెరియఁ జేయు నాకీ
దగఁదీర్చి చేయు మిఁక నుదాసీనునిగా.

క. కాపుర మిది యెన్నఁగ లం
కాపుర మద్దానికి నలుగడలఁ గడలి య
ట్లేపారు మోహ మో సీ
తాపతి! తత్పురహరణవిధంబుఁ దెలుపవే!

ఉ. కూడును నిద్రమాని నినుఁగూడఁగ మానిని వీడి యెప్డు నీ
తోడటుఁగొల్వ మారుతసుతుంబలెఁ దోయధిదాటి లంకలో
జాడలవాడలన్ వెదకి జానకిఁ జూడ నికెట్లు నేను నీ
వాఁడనటంచుఁ జెప్పుకొనువాఁడను సిగ్గిఁడి నోచు రాఘవా.

క. మానినులఁ దలఁప కిఁక వను
మానము రానీక నిరభిమానవ్రతినై
మానసమందున శ్రీరా
మా! నీ పదపద్మయుగము మానక కొలుతున్.

మ. త్సరువిన్యస్తకరాంగుళీనిచయుఁడై సౌమిత్రి యన్వక్షుఁడై
యరుదేరన్ పవనావనగ్రథిత గోధాలంక్రియోచ్చాప్రన భా
స్వరయుష్మత్కరపద్మమాఋషులకుత్సాహంబుఁగల్పింపనా
సురపాళింబెదరింపఁగా నొలయు నీసొంపెన్నదున్ రాఘవా.

చ. లవకుశు లల్లనాఁడు ప్రబలంబగు రోసము మోసులెత్తఁగా
పవనహయంబుఁబట్టి నిను సంగరమందు నెదిర్చి రేని త
ప్పెవరిది నీదె కాదె? నిజవృత్తమెఱింగిన భేదమున్నె? వా
స్తవముగ నీకు నే నెవఁడ? దాపక తెల్పుము జానకీపతీ!

ఉ. ఆఁకలివేళ గుర్తెఱిఁగి యంబయె చన్నులఁజేపి వీఁకమై
సాఁకెడుఁగాని బిడ్డఁ డనశంబుగ నేడ్చుటగా కెఱుంగునే
నాకుయు లాలకించి రఘునాయక! యెయ్యదియింక మీఁదటన్
నాకు హితంబొ యద్ది కరుణన్ సమకూర్చి యనుగ్రహింపవే.

చ. అనదయటుల్ దశాననుని
యాఁకఁ గృశించుచు మోక్ష మీయవే
దనుజవిరామ! యంచు వసు
ధాసుత కయ్యెడు నంతెకాని పా
వనిఁ బనిగొంట వారిధికి
వారధిఁ గట్టుట శత్రువర్గముం
దునుముట రామ! నీ పనియె
తొయ్యలి యొండొనరింప నేర్చునే?

ఆ.వె. ముద్రమూలమునను భూసుత నీజాడఁ
దెలిసి భయము వీడఁగలిగె రామ
భద్ర! నిన్నుఁ దెలుపుముద్రను దయసేసి
భవసముద్రభయముఁ బాపుమయ్య.

క. దర్శాదినియతి సల్పిన
దర్శనపాఠంబు లెన్ని తడవిన నీదౌ
దర్శనలాభము లేక ని
దర్శన మానొక్కొ రామ! తత్త్వ మెవరికిన్.

గీ. దశరథుం డయ్యు నిన్ను నీతండ్రి విరథుఁ
జేసి రాకాసిమూఁకలఁ జెనకఁ బంపె
నా మనోరథ మిత్తురా రామ ! రార
పదితలల మొండిరాకాసి బ్రతుకుఁ జెరుప.

గీ. అర్థి నిను నాదు చిత్తసింహాసనమున
నుంచి పట్టాభిషేకమహోత్సవంబు
సేయువాఁడను రాఘవా ! చెలఁగి రార
కానలకుఁ బంప నీయెడఁ గైక లేదు.

గీ. భోగినీతల్పతలమునఁ బొంగిపొరలి
యదియ వైకుంఠ మనుకొని యలరినాఁడ
భోగినీనాథతల్ప ! యీ భోగమేల
ప్రోవు మెప్పుడు నన్ మహాభోగిఁ జేసి.

ఉ. నారకబాధకున్ వెఱవ నాకసుఖంబుల కాసఁ జేయ నీ
తారమణా ! త్వదీయపదదాసునిగా నను స్వీకరించి నీ
తారకనామకీర్తనసుధారసపాన మనుగ్రహించి తేన్
గోరిక యింతయే కొలుతుఁ గూటికి బత్తెము నీయవేనియున్.

ఉ. నాకమునాకమంద్రదురఘునాయక! యింద్రదునికన్న నెన్న ము
ల్లోకములందు శోకభయలోభవిమోహితుఁడున్నె రాక్షసా
నీకభయంబునన్నె నతఁడు నెంజిలిఁ జెందుట చాల కయ్యయో!
నూకరముఖ్యనీచభవశోకము నీకును గట్టిపెట్టఁడే.

ఉ. ఇంచుక ఱెప్పపాటొదవ నేనియు నాక్షణమందె నన్ను వం
చించి యదృశ్యుఁడౌదువను చింతని మేషముమాని తారకల్
వెంచి నిరీక్షసేయుదును వెంగలివైఖరిదోఁప నెప్పుడే
సంచున నెట్టితావులను జయ్యనఁ దారకమూర్తి! వత్తువో

ఉ. అక్షిని వర్త్మమట్టు లనయంబు నయంబున నిన్ భజించు న
న్యాక్షుఁడు లక్ష్మణుం డతని వైఖరి సాధ్యమె నాకు? నీకృపా
వీక్షణ మబ్బినన్ భరతువీఁక భజించెద నయ్య పాదుకా
దీక్ష నొసంగవే! వసుమతీతనయాహృదయాధినాయకా!

ఉ. దారులు కొట్టికొట్టి జడదారిగఁ దారకమూర్తి! త్వత్కృపం
దీరి త్వదీయపుణ్యకథఁ దియ్యని పల్కుల నాదికావ్యమున్
బేరును గన్న సత్కృతిని నిల్పఁడె మున్నొక బోయవాఁడు నా
భారము నీయదే పతితపావన! నన్నెటు లుద్ధరించెదో.

శా. నిన్నుం దిట్టను నీదు భక్తవరుల
న్నిందింప హింసింప న
న్నన్నుల్ గన్నుల విందు సేయుచును
మోహాంభోధిఁ ద్రోయంగఁ బై
కొన్నన్ జారితి నెట్లొ తేలితిని
నీకుం దాసుఁడన్ దేవ! యా
పన్నానీకశరణ్య! నన్ విడువ
భావ్యంబౌనె సీతాపతీ!

చ. అడవికి నిన్నుఁ దోలు సవతమ్మపయిం గనలూన వీవు నీ
బుడుతని నన్ను సైచుటది పోలదె? చాలదె శిక్ష? యింకనో
జడధిశయాళుమూర్తి! నను సత్కృపతోఁ దరిఁజేర్చి నాకు నీ
యడుగులయాశ్రయంబిడిభవాంబుధిలోఁబడకుండఁ దేల్చుమీ.

క. రాతిని నాతిఁగఁజేసితి
క్రోఁతికి స్థిరమైన భక్తిఁగూర్చితి వదిరా!
సీతాపతి నీ మహిమము
నాతరమా? పొగడఁగ గవనము నేరిచినన్.

ఉ. కైత యొకింత నేర్చి నిజకైతవమంతయుఁ గప్పిపుచ్చి యీ
రీతిని నీతిమార్గ మురరీకృత మయ్యె నటంచు నేర్పుమై
నీతఁడు పల్కెనో యని యుపేక్షయొనర్పకు రామచంద్ర!నా
చేతము నీకుఁ గైవసము చేసితి చీల్చి పరీక్ష సేయుమీ.

గీ. విశ్వమయుఁడవు నీవంచు వినఁగఁబడెడు
నెందు వెదకినఁ గనరా విఁకెందుఁబోదు
నే దహారదేశమున నుందో? యేఁగుహాంత
రమున దాఁగెద వో౯్క నరహరి చెపుమ.

క. వినయమునఁ బ్రణతిసేసెద
ననయము మీపాదరజము నౌదలఁదాల్తున్
వనవాసులార! శ్రీ రా
ముని జాడలఁ జూపరె మునిపుంగవులారా!

గీ. వేణురూపముఁ దాల్చి గోపీసనాథు
ధనువుచందమునంది కోదండరాము
సతతము భజించునట్టి వంశంబు మీది
వంశమా! రాముఁ డెందున్నవాఁడొ చెపుమ.

ఉ. మీ కులవృద్ధుఁడౌ చిలువమేఁతరి వారువమైన చెల్మినై
చేకురె మీకు విష్ణుపదసీమ ఘనావళితోఁ జరింపు మేటి
యాఁకయు నడ్డులేక ద్విజులం దెవ రా పదమందినార లి
క్ష్వాకుకులప్రదీపకునిజాడ విహంగములార! తెల్పరే.

శా. సాకేతాధిపపాదపద్మమధుకోశంబైన వాల్మీకి క
స్తోకాలంబ మొసంగి సంయమిజనస్తోమంబు సేవింప సు
శ్లోకత్వంబును గాంచినా రహహా! ముల్లోకంబులన్ మీరు వ
ల్మీకోత్తంసములార! తెల్పరొకో సౌమిత్ర్యగ్రజస్థానముల్.

మ. హరికైంకర్యనిరూఢిమై విభునితాదాత్మ్యంబు సిద్ధింపఁగా
హరినామంబున వన్నెకెక్కితిరి ధన్యాత్ముల్ గదా మీరువా
నరులంచున్ మిమునవ్వవార్ధనరులోనంగల్గుమాహాత్మ్యముం
గరుణన్నాకు హరీశులార! వెస నిక్ష్వాకూద్వహుంజూపరే.

ఉ. పాయక తోయమందు సహవాసముచేసిన కూర్మిపేర్మి నా
రాయణుఁడే త్వదీయమగు నాకృతిఁజెందెఁ ఝషంబులార! మీ
కేయతివర్యుఁడున్ సరియె? యించుక నన్ గరుణించి శంకర
ధ్యేయుని జూపరే వసుమతీతనయాధవు నద్వితీయునిన్.

శా. శీతచ్ఛాయల సేదఁదేర్చి వనిలో
శ్రీరామసేవారతిన్
మీ తోఁబుట్టువు మించఁగల్గితి రహో
మీపుట్టువుల్ ధన్యముల్
చేతుల్ మోడిచి భక్తి నియ్యెడ ప్రశం
సింతున్ మిము న్నాకు న
బ్జాతాక్షార్చనసత్ఫలం బిడరె భూజ
శ్రేష్ఠముల్ సత్కృపన్.

క. నీరజములార! కమలా
గారములారా! భజింతు ఘటితాంజలినై
మారాముఁ జూడఁ గలిగెడు
మారాముంజూపి నన్ను మనుపుఁడు కరుణన్.

ఉ. చేవ యొకింత చేడ్పడక శేషజగత్ప్రళయంబె యైన యా
శ్రీవరు సెజ్జయై మిగులు శేషుఁడు మీ కులవృద్ధుఁ డొక్కఁడే
యా విభుఁడుండుజాడల రవంతఁగ నాకెఱుఁగంగఁ బల్కుఁడా
శీవిషనాయకుల్ గరుణఁ జేసి నుతించెద మిమ్ము నిచ్చలున్.

గీ. ఉవిద చట్రాతిబంధమై యుండెనేమి
దాశరథి దివ్యపాదపద్మములు దాల్చెఁ
జపలచిత్తమ! నీకు లజ్జయును లేదె
యరయ నీకన్నఁ బాషాణమైన మేలు.

క. నాయన యుపదేశ ముపా
దేయము గాదంచు నకట దిమ్మరినైతిన్
నా యనువార లిఁకెవ్వరు
శ్రేయము దెలిపి భవమును దరింపఁగఁజేయన్.

గీ. బాలకుఁడు దారి దప్పి యంబా యటంచుఁ
దల్లికై మొఱవెట్టు చందమున నతఁడు
రామ! రామా! యటంచు నార్వంగ నపుడు
రామమయ మయ్యె రోదోంతరాళమెల్ల.

క. రామా! రాఘవ! భూమిసు
తామానసరాజహంస! దైత్యవిరామా!
సామీరివత్సలా! రా
రా! మాదృశులకు నెవండు ప్రాపు నిను వినా.

గీ. చేత మీరీతి మిగుల నుఱ్ఱూతలూఁగఁ
జేతనాచేతనాఖిలభూతతతికిఁ
జేతులొగ్గుచు నతఁ డెల్లచేత లుడిగి
యడవులంబడి విభుజాడ లడిగి యడిగి.

గీ. రామపాదాబ్జయుగ్మమరందపాన
కౌతుకంబున నాహారకాంక్ష విడిచి
తారి యిటునటుఁ దులసి కాంతారసీమ
నలసి నిదురింప నంతట నవని కొరగె.

గీ. అట్లు నిద్రితుఁడైయున్న యవసరమున
నతని జనకుఁడు స్వప్నసంగతుఁడుగాఁగ
హర్షసంభ్రమములు మది నలముకొనఁగఁ
దాతపాదుల పాదపద్మములుపట్టె.

క. అంతట నాత్మారాముఁడు
స్వాంతం బుప్పొంగి వెలికిఁ బ్రమదాశ్రుపరి
క్రాంతిం దోఁపఁగ నిజబా
హ్వాంతరమునఁ గొమరుఁజేర్చి యనురక్తి ననుఁ౯.

క. రామాది సర్వవిషయ
గ్రామము నిరసించి నీ వఖండమనీష౯
సామీరి యటులు సీతా
రాముల కైంకర్యతత్పరత్వముఁ గనుమీ.

గీ. వృద్ధవిప్రుని వేసంబు వెలికిఁదోఁప
మానులను గూడి వినును రామాయణంబు
నాంజనేయుఁడు గాశిలో ననవరతము
వానిఁ గొల్చినఁ దెల్పుఁ దత్త్వంబు నీకు.

క. అనిపల్కి యదృశ్యుండై
జనకుఁడు చనఁ దులసి నిదురఁజాలించి మనం
బున హర్షాద్భుతములు పెనఁ
గొనఁగా స్వప్నంబు నిజమగునొకో యనుచు౯.

గీ. హితముఁ దెల్పిన వినక మోహితుఁడ నగుచు
మేరమీఱిన నన్ను క్షమించి యిటులు
మోక్షమార్గముఁజూపి ప్రబుద్ధుఁజేయు
తండ్రివాత్సల్యమెన్నంగఁ దరమె నాకు.

క. కలలెల్లఁ గల్లలనఁగాఁ
గలమే? యరయంగ నాదు కల యిది యగు ని
క్కాలయంచు మదినిఁదోఁచుం
గలరూ పెఱుఁగంగఁబోదుఁ గాశీపురికిన్.

క. కల కల్ల యయ్యెనేనియుఁ
గలదే నష్టంబు జనకుఁ గాశింజూడం
గలవాఁడ నిక్కముగ శశి
కలాధరుని జూచి కొల్వఁగాఁ గలవాఁడన్.

గీ. చెప్పఁగావిందు మును జిరంజీవి యాంజ
నేయుఁ డంచని కాశిలో నిక్కమతఁడు
రామదాసులకెల్లఁ దారకుఁడుగాఁగ
నిలిచియుండఁగఁబోలుఁ దన్నిష్ఠుఁ డగుచు.

ఉ. నాకభయంబొసంగి రఘునాయకపాదసరోజయుగ్మమా
ధ్వీకరసప్రలుబ్ధసుమతిస్థిరవృత్తి నెసంగఁజేసి దు
ర్లోకమునందు మోహమువిలూన మొనర్చియనుగ్రహించినన్
సాఁకి తరింపఁజేయు గురునాథుని దర్శనభాగ్య మెన్నఁడో.

క. గీర్వాణాంధ్ర సుకవితా
ధూర్వహా! శర్వాంఘ్రియుగ్మతోయజసేవా
నిర్వాహానిర్వృతైహిక
సర్వాశా! విమలకీర్తి సంవలితాశా.

ఇది శ్రీ తిరుమల శ్రీనివాస త్రిలిఙ్గ మహావిద్యాపీఠస్థాపనాచార్య
శ్రీ నాగభూషణ గురువర్య కృపాకటాక్ష లబ్ధ సారస్వతో
పాసనాసాదిత సరసకవితావిలాస శ్రీనివాస కవికృత
గురుభక్తినామక శ్రీ గోస్వామి తులసీదాస
చరిత్రోత్తరఖండ మహాప్రబంధంబునందు
ప్రథమాశ్వాసము
ఓమితి శివం.



శ్రీ భాష్యాయనమః

గురుభక్తి



ద్వితీయాశ్వాసము



క. శ్రీగురుచరణసరోజప
రాగవిలేపాపరాగ! ప్రవిమలభావా!
వాగీశసన్నిభా! భవ
రోగచికిత్సాప్రవీణ శ్రుతివిస్తారా!

క. కలఁగని తులసీదాసుఁడు
కలగని చిత్తంబుతోడఁ గలుష మడంపన్
గలఁ గనికరించె నాకుం
గలవాఁడై జనకుఁ డంచుఁ గదలె రయమునన్.

ఉ. ఆఁకలి నీరువట్టు నిసుమంతయు స్వాంతమునం దలంప క
ప్రాకృతమా రయంబున నరణ్యము లేఱులు దాఁటి పట్టణా
నీకము పొంతఁ బోకెచట నిల్వక యెండయు వాననాక మూ
రీకృతపాపుఁడై తులసి వ్రేల్మిడిఁ జేరెను గాశికాపురిన్.

ఆ. వారణాసిఁ దులసి వారక తిరుగుచు
సకలఘట్టములను జనకుజాడ
లరసి యరసి కాంచె నాశ్రమంబు పొక్కుచు
ప్రొద్దుపోవుచున్న వేళఁ బురివెలుపల.

క. ద్వారమున నొకనిఁ గని యా
త్మారాముని నిలయ మెఱుగుదయ్యా! యనఁగాఁ
జేరి తులసిఁగని కన్నుల
నీరొలుకఁగ నిట్టులనె వినీతి నతండున్.

చ. ఎఱుఁగుదు నమ్మహామహుని
నియ్యదె తన్నిలయంబు నీదు రూ
పరయఁగ వారి పోఁడిమి యొకింత
గనంబడుఁ దెల్పుమయ్య సో
దరుఁడవొ కాక పుత్రుఁడవొ
తాపసవర్యున కీవటన్నఁ ద
త్తరమున వాని కిట్లనియె
దాసుఁడు గద్గదభాషణంబులన్.

ఉ. నేమమె నాదుతండ్రికి వచింపుము నీ తడఁబాటుఁ జూడఁగా
మామకచిత్తమందు ననుమానము గల్గెడు నన్న, సోదరా!
యేమని తెల్పువాఁడ నిఁక నేఁగుము లోనికిఁ బుత్రుచేతితో
నేమముమీరఁ జేయఁదగు నిష్ఠురకర్మ మొనర్పఁ దండ్రికిన్.

గీ. అనిన వజ్రాహతినిఁ గూలు నద్రివోలెఁ
దలసి మూర్ఛిల్లిపడి యంతఁ దెలివినొంది
యల్లనల్లన జనకు దేహంబు దరికిఁ
బ్రాకి తత్పాదములఁ బడి వగచి వగచి.

ఉ. నాయన! నాదుసేమము మన
మ్మునఁ గోరి హితోపదేశముం
జేయఁగ నిన్ను నే సరకు సేయ
నటంచని యాగ్రహించి యి
ట్టీయెడ మౌనముద్ర వహియించితె?
యింకొకమారు త్వత్సుధా
ప్రాయసుభాషితంబుల శ్రవః
పుటయుగ్మము నింపవే దయ౯.

శా. వాత్సల్యామృత మొల్కు
చూపులను నాపైఁ బర్వగాఁ జేసి నీ
యుత్సంగమ్మున బాలు నన్నునిచి
భక్త్యుద్రేక మేపార శ్రీ
వత్సాంక స్తవరాజముల్ గఱపి
తాత్పర్యంబు బోధించి నీ
వృత్సేకింతు వదెల్లను౯ మఱచి
నావో తండ్రి యిప్పట్టున౯

ఉ. బాబును వీడలేనని దివాణము
లోనికి నేగు వేళ ము
స్తాబగు నన్ను వెంటఁగొని
శైశవ మాదిగఁ గొల్వులోని హే
జీబులు నన్ను మెచ్చి తులసీ!
తుల యే రిల నీకటం చనగ
జాబిలిఁగన్న వార్ధి యటు
సంతసమందుట విస్మరించితే.

చ. గురుకులవాసఖేదమునకుం
దగఁడీ సుకుమారుఁ డేన య
బ్బరముగ నింటనే గఱపు
వాఁడను శాస్త్రములెల్ల నంచు సా
దరముగ నాకు విద్యల య
థావిధి నశ్రమలీల నేర్పి సం
బరపడు నీదుకూరిమి యభా
వముఁ జెందెన తండ్రి! నేటికిన్.

గీ. ఇట్లు జనకుని వాత్సల్య మెన్నియెన్నొ
తలఁచుకొని కంట నీర్వెట్టు తులసిఁ జేరి
కరుణ దళుకొత్త నొయ్యనఁ గౌఁగిలించి
యాశ్రమంబున నున్నతఁ డనియె నిట్లు.

గీ. సర్వమెఱిఁగియు నీవిట్లు జనకుఁదలఁచి
పామరునివోలె వాపోవఁ బాడియగునె
యిటకు వత్తువు నీవని యెఱిగి నీకుఁ
దెలుప నాతోడ గురుఁడిట్లు పలికె వినుము.

క. దేహాత్మబుద్ధినై యీ
దేహమె త్వజ్జనకుఁడని మదిం దలఁచెద వా
దేహం బిచ్చట విడిచి ని
రీహం జనువాఁడ శోక మీఁగుము పుత్రా.

ఉ. దేహముకన్న భిన్నమగు తేజమదాహ్య మగోచరం బదే
నూహకు నందరాని దొకఁడున్నదటంచు నెఱింగితేని యీ
దేహము నాఽహమంచు వినతిం గురుదేవుని సేవఁజేసి సం
దేహముఁ బాసి శోకజలధిం దరియింపుము తత్త్వవేత్తవై.

ఉ. ఈయుపదేశమున్ వినిచియెంతయునిస్పృహనీదుతండ్రియీ
కాయముఁ బాసి తాఁజనియెఁ గాతరబుద్ధిని వెక్కివెక్కి వా
పోయిన వత్తురే మఱలిపోయినవార లనంగఁ దేఱి శా
స్త్రీయవిధుల్ పొనర్చెనుబితౄణముఁదీర్పఁగదాసుఁడంతటన్.

గీ. చెంతనున్నట్టి తనతండ్రి శిష్యుఁజూచి
యిన్నినాళ్ళుగ నీదు పేరేని యడుగ
నైతి నీ వెవ్వఁడవు తెల్పుమన్నఁ దులసి
దాతఁ డిట్లనె నయమునఁ జేతులొగ్గి.

గీ. నను సుశీలుఁ డటంచు రో, యనఘ! వినుము
చిన్నతనమునఁ జదువుల చెంతఁబోక
యాల పోతట్లు స్వేచ్ఛ నెంతైనఁదిరిగి
జూదరులఁ గూడి యోడి వివాదమగుడు.

గీ. పారిపోవఁగ వెన్నంటి వారు నన్నుఁ
బట్టికొని కొట్టి గంగలోఁ బారనైవ
నీదు జనకుఁడు మదిఁ గరుణించి కాచి
తనదు కింకరునిగఁ జేసికొనియె నన్ను.

శా. నేమంబొం డెది లేక సంతతము నంతేవాసినై మద్గురు
స్వామిశ్రీచరణాంబుజాతయుగసేవానిష్ఠ యొక్కండె స
ద్వ్యామోక్షప్రదమంచునమ్మి మది సంతోషింతు నిన్నాళ్లు నే
నేమై నెవ్వరిఁగొల్తు నింకననటా! యేదిక్కునం బోవుదున్.

గీ. అనుచు నీగతి వాపోవు నతనిఁ బ్రీతి
దగ్గఱకుఁదీసి యిట్లను దాసుఁ డంత
చదువనైతి నటంచు సంశయము విడుము
చదివినంతనె విడదు సంశయము భయము.

ఉ. నీకును నాకు దిక్కు నళినీదళనేత్రుఁ డతండె దేశికుం
డై కనుపించుఁ గాశిఁ బవనాత్మజుఁ డాత్మవిదుండు వృద్ధవి
ప్రాకృతి నుండు నీ వతనిఁ బ్రార్థనసేసి తరింపుమంచుఁదా
నా కెఱిఁగించె మున్నలఁ గనంబడి తండ్రి కృపార్ద్రచిత్తుఁడై.

ఆ. కన్నకొడుకుకన్న కన్నాకువై తండ్రిఁ
గొలిచియుంట నాకు నలఘుచరిత
సోదరుఁడ వనంగ నౌదువు మనకింక
గతియొకండె సుఖమొ కష్టమైన.

గీ. అనుచు సాంత్వనవాక్యాల నతనిఁ దేర్చి
వానితోఁ గూడ దేశికస్వామిఁ గాంచు
నుద్యమంబునఁ గాశిలో నున్న సర్వ
విబుధగోష్ఠులలోఁ జొచ్చి వెదకు నెపుడు.

గీ. అంత నొకనాఁడు జాహ్నవి కరిగియతఁడు
మధురగంభీరభావసంభరితవాగ్వి
లాస మేపార సకల కల్మషచయాప
హారిణిన్ విష్ణుపది నిట్లు గీరితించె.

మ. హరిదివ్యాంఘ్రియుగారవింద
మకరందాపూర్తిఁ జాల్వారి, శం
కరమౌళీందుగళత్సుధారస
ఝరీకల్లోలమాలాపరం
పరలం బుష్టి వహించి, త్వత్స
లిలరూపంబందె ద్వైతభ్రమా
కరచక్షుస్తిమిరాంజనం బగుచు
నిక్కం బెన్న మందాకినీ!

మ. నరమాత్రుల్ నినుఁ బ్రస్తుతించు టది
వింతా? ప్రేమ్మన్నించి యీ
శ్వరుఁడే నిన్ శిరసావహించు
దురితవ్రాతంబుఁ ద్వత్తీర్థశీ
కరసంస్పర్శన మాత్రమేనియును
బ్రక్షాళించు నెల్లప్డు నీ
దరి వాసించిన వారి కెట్టి
సుమహాత్వాం బిత్తో మందాకినీ.

మ. కథలే! నీ పరిచర్య సేయ
గలభాగ్యం బెన్న నెన్నె భగీ
రథయత్నంబులఁ జేయ
కూరకయె సంప్రాప్తించునే? నీదు స
న్నిధి మౌనీంద్రుల కెల్ల మోక్ష
నిధి భ్రాంతిం బాపి మిథ్యామనో
రథజాలంబును ద్రెంపి డింపగదె
భారంబెల్ల భాగీరథీ.

మ. చనుఁద్రావన్ జననీవళీస్థలిని
స్వేచ్ఛం గ్రీడలం దేలుబా
లుని లీలన్ సతతంబు నీయలలలో
లోలుండ నై తేలి హా
యినిఁ దాపత్రయ మేద
నుండుటయె కా కే నేమియుం గోరఁ ద
ద్ఘనయోగంబునఁ గూర్పు మీ
జనికి సార్థక్యంబు మందాకినీ.

శా. గేయంబాగద త్వచ్చరిత్రము వివేకింపంగ నో యంబ! గాం
గేయంబుం గని నట్టి గర్భమున యోగిశ్రేష్ఠు బ్రహ్మణ్యు గాం
గేయుం గంటివి భారతీయులకు భుక్తిన్ ముక్తిం గల్పింప మా
తా! యీవిన్ సరి నీదు సంతతికి సంతానంబె మందాకినీ.

శా. జాగ్రత్స్వప్న సుషు ప్త్యవస్థలను బ్రజ్ఞానం బవిచ్ఛిన్న మ
వ్యగ్రంబై వెలుఁగొందు చందమున మర్త్యామర్త్యపాతాళలో
కగ్రామంబున సర్వపాపశమన ఖ్యాతిం బ్రవర్తింతు వే
కగ్రీవంబుగ శైవవైష్ణవులు నిన్ గాంక్షింప మందాకినీ.

గీ. జాహ్నవీమాత నీ రీతి సన్నుతించి
తత్పవిత్రజలంబులఁ దానమాడి
విశ్వనాథున కభిషేకవిధులఁ దీర్చి
భక్తి దళుకొత్త నీరీతిఁ బ్రస్తుతించె.

మ. బహుధా తోంచునదెల్ల కల్ల
కల సర్వం బాత్మ యంచున్ బుధుల్
బహుమార్గంబుల బోధసేసినను
దుర్వారంబు లౌచున్ ముహు
ర్మహురుద్భూతములౌ దశాస్యుని
శిరంబుల్ వోలె దుర్వాంఛ లి
మ్మహి బ్రహ్మాస్త్ర మనుగ్రహింపు
బగళాంబానాథ విశ్వేశ్వరా.

శా. వైదుష్యంబు వెలార్ప దంభమున
'సర్వం ఖల్విదం బ్రహ్మ'యన్
వేదాంతోక్తుల నోటఁ బల్కుటయె
కానీ దృశ్య జాలంబునన్
భేదజ్ఞాన మదెట్లు మాను? మది
శాంతిం జెంద నెట్లౌనొకో?
నీదా మిక్కిలి చూపు నీయవె
మృడానీనాథ విశ్వేశ్వరా!

శా. ద్వైతభ్రాంతి మునింగి వేల్పు
లమృతప్రాప్తిన్ మదిం గోరుచున్
జేతుల్ బెండువడంగ మందరమునన్
క్షీరాబ్ధిఁ ద్రచ్చంగ ను
ద్భూతంబౌ విష మీవు ద్రావియుఁ గడుం
బొల్పారు చెన్నంగ న
ద్వైతం బీ విషచేతఁ దెల్పితనుచున్
భావింతు విశ్వేశ్వరా.

మ. దనుజత్రస్తులు భోగలాలసులు
సుత్రామాది బృందారకుల్
ఘనయత్నంబునఁ బాలవెల్లిఁ
దరచంగా నేల ? నీచే విషం
బును ద్రాగించఁగ నేల ? ముప్పావడి
వాపో నేల ? యిష్టార్థముల్
మును మృత్యుంజయ నిన్నుఁ గొల్వ
సఫలంబుల్ గావె విశ్వేశ్వరా.

శా. ఆ రాముణ్ జపియించుచుణ్
సతము బ్రహ్మానందపూర్ణుండ వై
యారామంబున సర్వలోకములు
ఫాలాక్ష్యర్చిజాలంబునణ్
నీత్రెబుంగఁగఁ దాండవించు
భవదున్నిద్ర ప్రతాపోదయాం
కూరంబుణ్ మది నాటగాఁ
దగదె నీకుంగూర్తు విశ్వేశ్వరా.

శా. హృత్కంజమ్మున మంత్రమూర్తి
యగు నయ్యిందీవరశ్యాము నీ
వుత్కంఠణ్ నెలకొల్పి ధ్యానసుధలో
నోలార్పఁ దద్దేహ భా
స్వత్కాంతుల్ గరగంగఁ బారి
గళశోభం గూర్చుఁ గాకున్న న
య్యుత్కృష్టప్రభ గల్గునే
విషమునం దూహింప విశ్వేశ్వరా.

గీ. ప్రతిదినంబును నీరీతి భక్తవరుఁడు
జాహ్నవీపూతజలముల స్నానమాడి
యన్నపూర్ణాసనాథుని సన్నుతించి
గురునిజాడల నడుగుచుఁ దిరుగుఁ బురిని.

గీ. పదియు రెండేఁడు లీగతిఁ బట్టు విడక
పురిఁ బొరింబొరి బుధజనములను జేరి
యాంజనేయుని జాడల నరసి యరసి
తెలియనేరక దాసుఁడు దిగులు చెంది

గీ. తప్పితారుచుఁ దల్లికై తల్లడిల్లు
బాలు లీలను వెక్కుచుఁ బాలిపోయి
చిక్కి స్రుక్కుచు నున్న సుశీలుఁ డతనిఁ
గాఁగిటంబట్టి యను ననుకంప మెరయ.

క. నీవంటి విబుధుఁ డిటు వా
పోవఁగ నగునోయి ? యేమి పుట్టి మునిఁగె నో
యీ ! వారణాసి పురమున
నీవగఁ జింతించువార లెవరేఁగలరే?

క. ఎపుడో యిక్ష్వాకులనాఁ
డెపు డుండెనొ యాంజనేయుఁ డిప్పుడు తత్త్వం
బుపదేశింపఁగ రాఁడని
తపియించుటకన్న వెఱ్ఱితన మది గలదే.

క. ఏనోపహరమగు జాహ్నవి
స్నానము గావించి విశ్వనాథుని మదిలో
ధ్యానము సేయుటకన్న ని
దానం బెదియైనఁ గలదె తత్త్వము దెలియన్.

గీ. గురుఁడె కావలెనన్న నీ పురమునందుఁ
గోవిదులు లేరె? వారలఁ గోరి తెలియ
వలసినట్టిది తెలియఁగా వలనుపడదె?
కొండపైఁ గ్రోఁతికిం గూర్చి కుందఁదగునె.

గీ. పార్వతీనాథు నాలయోపాంతమందు
వృద్ధభూసురుఁ డొక్కఁడు వినుచునంట
కర్ణపేయంబుగా రామకథ వయస్య!
పోయి విందము నీమది ముదము గదుర.

క. అనుచు సుశీలుఁడు పలుకన్
జనకుఁడు మును దనకు స్వప్నసంగతుఁ డగుచున్
వినిచిన యర్థం బెల్లన్
మనమునఁ దోఁపంగ నతఁ డమందముదమునన్.

చ. బళిర!సుశీల! చక్కని యుపాయము దెల్పితి వింతకాలమున్
గళవళ మొందుచుండుటయె కాని యొకప్పుడు సంస్మరింప ని
శ్చలమతి మారుతాత్మజుఁ డజస్రము రామకథావినోదియై
మెలఁగునటంచు నాకల నమేయకృపన్ జనకుండు సెప్పుటల్.

క. పోవలె నెమ్మిన్నా యిఁక వా
పోవఁగఁ బనిలేదు పూర్వపుణ్యంబున నీ
భావము నీకుందోఁచెను
బావనిఁ గనుగొంట కిదియె ప్రావ సుశీలా.

ఉ. శత్రుల నార్వురం గెలిచి
శాంతము స్వాంతమునందు నింపి మూ
ర్తిత్రయరూపుఁడై వెలయు
దేశికదర్శనవాంఛగా కిహా
ముత్రఫలాశఁ బోవిడి ముము
క్షువు దాసుఁడు పోయె నంతటన్
మిత్రుఁడు తోడునీడఁగ సమీ
రసుతుం గన నుత్సహించుచున్.

ఉ. ఆ వసుధామరుండు చని
యచ్చట శ్రీరఘురామసత్కథా
శ్రావణతత్పరుండయిన
సాధువు నొక్కనిఁజూచి మ్రొక్కి సం
భావన మొప్ప భక్తజన
మండలియం దిరవంది రాఘవ
క్ష్మావరు దివ్యనామమహి
మంబు మునీంద్రుఁ డుపన్యసింపఁగన్.

క. పాపము లెల్లను బాపఁగ
నోపెడు శ్రీ రామనామ ముత్సాహము లో
దీపింపఁ గీరితించు చుఁ
దాపత్రయ మేడఁ దులసిదాసుం డంతన్.

క. పౌరాణికుఁ జేరంజని
గారవమునఁ గేల్మోడ్చి ధర్మసురవర్యా!
మారుతి మార్గంబున్
వారాణాసి మసలునంట వారి నెఱుఁగుదే ?

గీ. జానకీజానిపాదకంజాతయుగ్మ
మధుకరం బల మారుతాత్మజునిఁగొల్చి
తత్త్వ మెఱుఁగంగ వేఁడెదఁ దాపసేంద్ర
వారిఁ గనుఁగొను నను వెల్పంగదయ్య.

చ. అన విని భూసురుం డను
మహాత్ముల కేరికో కాక యానె పా
వని నెఱుఁగంగ నప్పరమ
భాగవతుం డిట నుండునంచుఁ జె
ప్ప నలవియే? రఘూద్వహుని
పావనతారకనామ మెందునే
వినఁబడునట్టి తావులఁ గపి
ప్రివరుం డతఁ డుండు నెప్పుడున్.

గీ. క్రోల్చు నేయెడ వాల్మీకికోకిలంబు
అంగవించుచు నటకుఁ బ్లవంగవరుఁడు
రామసంకీర్తనఫలాభిరతినియతినిఁ
బోవు నహ్వాని నెఱుఁగు ముముక్షు వెవఁడొ.

గీ. ఇచట నచటను వెదుక నీ వేల పోవ
నీదు పున్నెముకలిమి ననిలతనూజుఁ
డీ సదమునందె విప్రుని వేస మొప్పఁ
గానరావచ్చు భక్తాగ్రగణ్య ! యనిన.

క. తులలేని సంతసమ్మునఁ
దులసీదాసుండు రామదూతం గనఁగా
గలుగునటంచుం బ్రతిదిన
మలసతలే కరిగి యట ధరామరులందున్.

గీ. వినయమొప్పఁగ మెలఁగుచు వినతిసేసి
యొక్కొకనిఁ జేరి మారుతి యున్నరూపు
నెఱిఁగినను నాకుఁజెప్పుఁడీ కృపదలిర్ప
ననుచుఁ బ్రశ్నింపఁ జొచ్చిన యవసరమున.

ఉ. పావనిఁ జూడ వేడుచు సభా
సదు లెల్లరఁ బ్రశ్న సేసె ద
ప్పా! వనిలోనఁ జూడనగు
వానిని బ్రాహ్మణ సంఘమందు నా

నా వెదుకంగ? నీవెఱుఁగ
వా నరవానరభేద మంచు హా
స్యావిలచిత్తులౌచుఁ బరిహాస
మొనర్చిరి కొందఱయ్యెడన్.

గీ. తీర్థసేవానురక్తి నే తెంచినాము
క్రొత్త యీ యూరు మాకంచుఁ గొందఱనిరి
పుట్టువాడిగ నిచటనే మెట్టినాము
చూడలే దాంజనేయుని జాడయనుచు.

గీ. కొందఱాడిరి మఱియును గొందఱనిరి
మారుతాత్మజుఁ డనఁగ సామాన్యుఁ డొక్క
సిద్ధవర్యుఁడు భువిఁ జిరంజీవియగుచు
సంచరించును స్వేచ్ఛఁ బ్రచ్ఛన్నవృత్తి.

క. అని యిటు లెవరికిఁ దోఁచిన
యనువున వా రెల్లఁ బలికి రైనను దాసుం
డనుదినము విసిగికొన క
య్యనిలాత్మజుజాడ లడుగు నచ్చటివారిన్.

గీ. ఇట్టు లడుగుచు నుండంగ నిదియు నొక్క
వెఱ్ఱిగాఁబోలు నంచని మిఱ్ఱిచూచి
పలుకరించిన మారాడ భయముఁ జెంది
తప్పుకొనఁజూచి రంత సదస్యు లెల్ల

గీ. ఇదు గిదుగో మారుతాత్మజుఁ డిదుగో యంచుఁ
గొంటెకుఱ్ఱలు గుంపులై వెంటఁబడఁగ
నిజముగా నెంచి నలుదెసల్ వెదకు నతఁడు
గురునిఁ గలియఁగ నాతని త్వర యదేమొ.

మ. నెలతల్ వీఁడటె మారుతాత్మజుని
నన్వేషించు వాఁడంచు ద
వ్వుల వ్రేలం దనుఁజూపుచున్ గుసగుసల్
వోవంగ నవ్వారి కం
జలి బంధించుచుఁ దల్లులార! తగవే
సామీరివృత్తాంతమున్
దెలుపం గొంకెద రేల నా కనుచు
బ్రార్థించుం గడుం దీనుఁడై.

ఉ. అంతట నొక్కనాఁ డొక
ధరామరు డాతనిఁ జేరవచ్చి యే
కాంతమునందు నిట్లను
మహామతి! దేశికదర్శనాప్తికై
వంతలఁగూరు వెట్టి కలి
వర్జ్య మటంచు నహంకరించు వే
దాంతుల పొంతఁబోవ కిటు
లర్థి భజింతె గురుప్రసాదమున్.

క. ఆఁకలికి లోఁగ వదిరా!
ఆకలికిఁ లోఁగ విట్టు లాచార్యునకై
యేకాంత మూర్తి జెందుదు
వే? కాంతున కంగలార్చు నెలనాగ క్రియన్.

గీ. గురుని వెదకుచుఁ గాశికాపురిని బవలు
రేయి యంచని యనక నిర్నిద్రదీక్షఁ
బ్రతిదినంబును దిరిగెదు భక్తవర్య
నీదు వేదనఁ గనఁగఁ గన్నీరు గారు.

క. నిక్షేపస్థల మేమటి
ప్రక్షోభముఁ జెందు లోభివరుస నితరమున్
లక్షింప కిట్లు శ్రీగురు
సాక్షాత్కారంబుపొంద జాలిం బడెదే.

ఉ. మారుతిజాడఁ దెల్పు మహిమం
బది నాకడ లేదుగాని నే
నారసినట్టి దొండు గల
దద్ది వచింతును విన్ము శ్రద్ధమై
పారుఁ డొకండు నిత్య
మిటవచ్చును రామకథానురక్తి నె
వ్వార లెఱుంగ రా సుజన
వంద్యుని గూఢచరిత్ర మింతయున్.

క. మునియో మూఁగయొ మొఱకో
తనలోఁ దానేమొ సంతతము గొన్గుచు నె
వ్వనితోడఁ బలుకకయె దే
నినిఁ జూడని చూపుతో ననిమిషుండగుచున్.

క. చెవులం గ్రోలిన సీతా
ధవచరితామృత రసంబు ధార లుబుకుచున్
స్రవియించు వెలికి నన నే
త్ర వనజముల జాలువారు ప్రమదాశ్రువులన్.

క. విను రామాయణ మాతం
డనుదిన మిచ్చటకు వచ్చి యతనికి నీపై
ననుకంప గలిగెనేనిన్
వినుచూలి కుమారుఁ దెలియు వెరవగు నేమో?

ఉ. ఎచ్చటనుండివచ్చి యతఁ
డెచ్చటికేగునో కానరాదు దా
నిచ్చటఁ గానిపించు నొరు
లెవ్వరుఁ చేరకమున్ బురాణమై
వచ్చినవారు చన్నపిదపన్
మెలమెల్లనసాఁగి చూచువా
రచ్చెరువంద మాయమగు
నాతని చిత్రమహాత్వ మెట్టిదో.

ఉ. భూసురుఁ డీగతిం బలుక
మోదము పెంపునఁ దాండవించుచుఁ
దాసుఁడు వాని డగ్గరి
వినమ్రిత మొక్కి మహానుభావ! నా
యాస ఫలించునట్టి తఱి
యైనదటంచని యాత్మఁదోఁచు నీ
చేసినమే లమేయ మెది
చేసినఁ దీఱునె యెన్నిపుట్టులన్.

క. వారాణసి గూఢుండై
తారకమంత్రంబు సంతతముఁ దలఁచుచు సం
సారము దాఁటించి ననుం
బారముఁ జేర్పింపనున్న మారుతి యితఁడే.

క. మరునాఁడు పురాణము విన
నరుదెంచిన దాదిగాఁగ నాతఁడు మాయా
ధరణీదివిజుని దప్పక
పరికించుచు నదనువేచి బద్ధాంజలియై.

ఉ. ఆతని డాయఁబోయి విన
యంబునఁ జాఁగిలిమ్రొక్కి దేవ! నా
చేతముఁ జేఁతలు న్నుడు
లశేషములున్ భవదీయ పాదకం

జాతయుగార్చనావిధి
నజస్రము నర్పణసేయువాఁడ నే
రీతి ననుగ్రహింతువో
భరింపఁగ లేనిఁక జన్మబంధముల్.

మ. సదసద్వస్తువివేక మేదఁ దరుణీ
సాంగత్యమే స్వర్గమో
క్షదమంచున్ మదనాగమాభ్యసన
దీక్షాతత్పరత్వంబునన్
మదనాగంబటు సంచరించి నిజ
కాంతాబోధితాత్ముండనై
సదయా! లోలత మాని యిల్వెడలి
సుజ్ఞానార్థినై వచ్చితిన్.

చ. వికలుఁడనై యరణ్యపదవీ
భ్రమణంబున డస్సి కూర్కినన్
సకలరహస్యవేత్తయగు
నాజనకుండు కృపార్ద్రచిత్తుఁడై
ప్రకటముగాఁగ నా కలను
వచ్చి సమీరసుతుండు వృద్ధవి
ప్రకులవతంసురూపమున
వాస మొనర్చును గాశికాపురిన్.

మ. నియమం బొప్పగ నమ్మహామహుని
నన్వేషించి యర్థించి య
క్షయమోక్షాప్తికి సాధనంబుఁ గను
వత్సా యంచు బోధించె నీ
దయకుం బాత్రుఁడ రామభక్తవర!
త్వద్దాసుండ శిష్యుండ నె
ట్లయినన్ నన్గరుణింపు మింక నిదె
సాష్టాంగంబుగా మ్రొక్కెదన్.

చ. అనుచుఁ బ్రపన్నుఁడౌ తులసి కా
ధరణీసుర వర్యుఁడౌర! మున్
విననివి నేఁడు పెక్కులగు
వింతలు వింటిమి, మేలుమేలు! పా
వనినటె నేను వృద్ధుఁడగు
బ్రాహ్మణవేషముఁ దాల్చి తత్త్వబో
ధన మొనరింపఁ గాచుకొని
తాలిమి నుండుదు నట్టి నీకునై.

క. కల నిజ మని తలపోయుచుఁ
గలకంఠిని విడచి యిట్లు కాశీపురిలోఁ
గలఁడంచు నొక్కకోరితిని
గలకాలము వెదక వెఱ్ఱిగాదే నీకున్.

క. కలకంఠి యగుచు నాథునిఁ
గలకల లాడించుఁ గలహాకంఠి యగుచుఁదాఁ
గలహించు నొంచుఁ బిదపం
గలహాంతరిత యయి కుందు కాంత యెఱుఁగవే.

గీ. కందుకముఁ గ్రిందనడచి చేనందినట్లు
కలహ మొనరించుఁ గామిని కౌఁగిలింప
లీల విరసోక్తులాడు నిల్లాలి పిడిచి
సన్యసించుట రసికలక్షణమె చెప్పుమ.

మ. క్షణికంబౌ తన యీసుఁ బాసి సతి
పశ్చాత్తప్తయై యార్తయై
ప్రణయోద్దీపితచిత్తయై విరహ
భారం బెట్లు సైరించునో
గణియింపందగ విట్టి చిట్టితగవుల్
కాంతామణిం గూడి ని
ర్ఘృణతన్ వీడి గృహస్థధర్మ. మనురక్తి
న్నిర్వహింపందగున్.

గీ. పవననందనుఁ డీరీతిఁ బలుకఁ దులసి
విషయ సుఖజాతములకెల్ల విముఖుఁడగుచు
పరమవైరాగ్యభావసుస్థిరత వెలయ
వినయమున నిట్టుల నుచును మనవి చేసె.

శా. కామక్రోధముఖోగ్రదుష్ట
బహునక్రగ్రాహసంకీర్ణ ని
స్సీమాగాధభవాబ్ధిభంగనిచయోత్
క్షిప్తుండనై డస్సి యో
స్వామీ ! యెట్టులొ యొడ్డుఁ జేరితిని
నిస్సారంపు గార్హస్థ్య మిం
కేమైఁజొత్తు విముక్తుఁ జేయఁ దగదే
యీదీను నిప్పట్టునన్.

క. చాలఁగ విషయసుఖమ్ములఁ
గ్రోలితి దేవా ! ఋజీషరోమంథం బిం
కేలా ? జీవితశేషం
బీలాగునఁ గడపనిమ్ము యేకాంగి క్రియన్.

క. అనుచుం దాసుఁడు వెసఁ బా
వని యడుగులు విడువ కట్టె పట్టుకొనంగాఁ
గనులెఱ్ఱజేసి యాతఁడు
ననుఁ బోనిమ్మనుచుఁ జని ననల్పజవమునన్.

క. మరునాఁడు పురాణము విని
తరలెడు తరుణంబునందు దాసుఁడు స్వామీ !
కరుణింపు మనుచు మారుతి
చరణాబ్జయుగళంబుఁ బట్టె సవినయవృత్తిన్.

మ. తన పాదంబులు పట్టి మ్రొక్కు తులసీ
దాసుం దిరస్కారవా
క్యనికాయంబులఁ ద్రోసినైచి యను
నాహా! దారులం గొట్టు చో
రుని చంపమ్మన నొంతు వే ముసలి
విప్రిం బల్కెఁ గ్ర కొంటకున్
ధనమా ధాన్యమ యేమిగాఁ దలతు
తత్త్వజ్ఞాననిక్షేపమున్.

ఆ. అనుచుఁ దన్నుఁదిట్ట ననిలాత్మజునిఁ గాంచి
పలుకుఁ దులసి వినయభాషణముల
బలిమిసేయనోప బతిమాలుకొందును
గరుణఁజూడుమయ్య గురువరేణ్య.

ఉ. దారులు గొట్టనోప జడ
దారులఁ బట్టఁగనోప నాకిఁకే
దారినిఁ జూపువాఁడవో
యతండ్రిత నాగతిఁ బోదు జన్మఖే
దారి యటంచుఁ ద్వత్పద
యుగాశ్రియ మందితినయ్య భక్తమం
దార! యనుగ్రహించి భవ
తారకమంత్రముఁ దెల్పవే కృపన్.

గీ. అనుచుఁ బదములఁ బట్టి సాష్టాంగ మెఱఁగు
తులసి యొడలెల్ల నెత్తుటఁ దోఁగునట్లు
నేలపై నీడ్చి మారుతి నెనపదక్కి
పట్టువిడిపించుకొనుచు జవమునఁ జనియె.

గీ. తనువునొచ్చిన మనమునఁ దల్లడిలక
తులసి మరునాఁడు చేరి యనిలతనూజు
మ్రొక్కఁబోవఁగ నతఁడు సంక్రుద్ధుఁ డగుచు
రాళ్ల రువ్వెను వాని నిర్దయ వహించి.

ఉ. ఈ విధి నెంత నొంచిన
సహింపుచుఁ బ్రార్థన సేయుచున్న య
ప్పావనశీలు ధీరతకు భావమునం
గడు మెచ్చి బాపురే
యీవసుధాస్థలిం గలి న
కృత్రిమ భక్తి గురూత్తమాంఘ్రి సం
సేవల కంగలార్చు నొక
శిష్యవరేణ్యునిఁ గంటి నేటికిన్.

క. నెట్టినఁ దిట్టినఁ గొట్టిన
నట్టిట్టనకుండ నన్నె యర్థించుచుఁ దాఁ
బట్టిన పట్టిఁక విడఁడు
పుట్టింబో వీఁడు ముక్తిఁ బొంది సుఖింపన్.

ఉ. ఇంక మఱొక్కరీతిగఁ
బరీక్ష యొనర్చెదఁ దాళెనేని ని
శ్శంకత వీనిఁ గైకొనెద
ఛాత్రునిగాఁ బరతత్త్వసారముం
గొంకక తెల్పెదన్ గలి
రఘుప్రవరాంఘ్రిసరోజ భక్తి దీ
పాంకుర మీ నిమిత్తమున
నార్యుల దేశమునందు నిల్పెదన్.

ఆ. అనుచు నిశ్చయించి యనుసరించుచు వచ్చు
దాసు మోసపుచ్చు దారిదరిని
యోగశక్తివలన నుద్భవిల్లఁగఁ జేసె
రమ్యమైన హర్మ్యరాజ మొకఁడు.

శా. ఆ సౌధాంతరసీమ నొక్క నవలా
హార్వ్యాంది జాంబూనదాం
దూసంశోభితపాదపంకజసము
ద్యాభత్రప్రభామాలికా
న్యాసోల్లుంఠితచంచలానిచయయై
సానందయై డోలికా
వ్యాసంగంబున నున్న లీల నొక
దృశ్యంబుం బ్రదర్శించుచున్.

క. ఆ మదవతి చెంతకుఁ జని
కామో ద్రేకంబు మదినిఁ గదిరిన లీలన్
సామీరి మీఱి మేరఁ
బామరత నటించె నాత్మభక్తుఁడు చూడన్.

ఆ. మోహ మాపలేక ముదుసలివిప్రుండు
కరము పట్టి తన్నుఁ గౌగిలింప
నింద్రగోపమట్లు మృదులాంగకమ్ముల
ముడుచుకొనె లతాంగి మోముఁ ద్రిప్పి.

గీ. తనదు కౌఁగిలి విడిపించుకొని నెలంత
కుపితయై యిట్టులను నౌర కొండముచ్చ !
మతిచెడెనె నీకు నీరీతి మానవతుల
బలిమిఁ బట్టంగఁ జూచెదు కలుష మనక.

గీ. పాప మిదియంచు నీమదిఁ దోఁపకున్నఁ
బూవుబోఁడులు నీవంటి ముసలివరునిఁ
గలయఁ బైకొన రన్న వివేకంబు వలదె?
చాపలము మాని నను వీడి చనుమిఁకైన.

గీ. లలన నబలను నన్ను బలాత్కరించు
పాపు నీతనిఁ బాపి గాపాడువార
లేరు లేరొకో యనుచు నయ్యిందువదన
యులఁతఁజెందుచు నిటునటుఁ గలయఁజూచి.

క. తులసిం గనుఁగొని యంత న
తులసంతోషమునఁ జేరి దోర్వల్లికలన్
మెలివైచి యతనిఁ గౌఁగిట
నిలుపుచు నక్కాంత మధురనిస్వన మొలయన్.

ఉ. ఓ నవమోహనాంగ! యిటు
లొంటిఁ గనుంగొని బల్మిఁబట్టి యీ
మానవరూపకీశ మవ
మాన మొనర్పఁగ నున్నవాఁడు కం
టే నను గావ నీ విపు
డదృష్టవశంబునఁ జేరవచ్చి తీ
శానికృపాకటాక్ష మది
చాలఁగ నాపయి నిల్చియుండుటన్.

గీ. అనుచు భీతిలినదివోలె నతివమిన్న
తులసిఁ గౌఁగిటఁ బట్టి యో యలఘుచరిత
నిముసమైనను నేనిఁక నిల్వఁజాలఁ
బాన్పుపైఁజేర్చి నన్నుఁ గాపాడఁగదవె.

మ. అని యభ్యంతరమందిరమ్మునకు
నయ్యబ్జాక్షి కేల్పట్టి దా
సుని బల్మిం గొనిపోయి యో యనఘ!

ద్వి తీ యా శ్వా స ము

నను నావృద్ధుని బారిఁ బాపితివి
మానప్రాణముల్ గాచి నీ
కనయే మెన్నఁబురూరవుం డనుచు
నా హేలాస్య యగ్గించుచున్.

క. మరులుకొని తోడి తెచ్చితి
మరలింపఁగ వశముగాదు మన మిఁక నీ వా
నరు బారినుండి కాచితి
మరుబారికి నప్పగింప మరియాదయొకో ?

ఆ. అనుచుఁ గౌఁగిలించు నంభోజదళనేత్ర
పైటజార్చినొక్కుఁ బంటఁ జంట
నిను మదీయబాహునీవిని బంధింతు
నంచు మదవతి సడలించు నీవి.

ఉ. కామిని యిట్లు పైకొని ని
కామము దాసునిదార్చి శయ్యకుం
బ్రేమము చిల్కుపల్కులను
వీనుల విందొనరింప భావమం
దేమియు సంచలింపక
సమాహిత దేశిక పాదపద్మముల్
ధీమహితుండు లోనిలిపి
తిన్నని యెలున దాని కిటనున్.

చ. ప్రణయకటాక్షవీక్షణ
పరంపరలన్ మదనాగమోక్తులన్
జనవుల నెక్కసక్కెముల
జాలముఁ బన్ని యొకేని నీవు న
న్నెనయఁగఁ జూడ కమ్మరో
పరీక్ష యొనర్చినఁ దాళనేమొ పా
వని భజనంబు దక్క నొక
వాంఛయు నిక్కము లేదు నామదిన్.

గీ. అనుచు దాసుఁడు పలికెడు నంతలోన
పెళపెళా యని తలుపులు విరిగి యొరుగ
వృద్ధభూసురవేషి సంక్రుద్ధుఁడగుచు
శయనమందిరమునఁ బ్రవేశన మొనర్చె.

గీ. తులసిఁ గన్గొని పల్కె నో తులువ తెలిసె
నీదు తత్త్వము నేటికి నిశ్చయముగ
నిట్టి కైతవమరయ నెందేని గాని
మేఁక వన్నియ పులియంట నీకె తగును.

చ. పడఁతులవంకఁ జూడనని
పగ్గెలు పల్కితి కొల్తునంటి నా
యడుగుల నెల్లకాలము
మహాశయ! యాశయనీతు మం దహా

సడలిన నీవితోడ దిగ
జారిన కొప్పు వసందుతోడఁ బైఁ
బడు సతి కౌఁగిటంగనఁగ
వచ్చెఁ ద్వదీయవిరక్తి యిత్తఱిన్,

గీ. అని యధిక్షేప మొనరింప వినయ మొప్ప
దాసుఁ డిట్లను నీదు పాదంబులాన
మదన వికృతి యొకింతయు మదిని లేదు
కాని యిదియేమి మాయయో కానరాదు.

ఉ. పాములవాని మంత్రమున
బంధితమౌ భుజగంబు లీల నీ
కామిని సోఁకినంతఁ దొలగంగ
నశక్తుఁడ నైతి నీ విటన్
మామకచిత్తశుద్ధి
కనుమానముఁ జెంది పరీక్ష సేయ నీ
భామియఁ బన్నితేమొ యొక
ముద్దియ నన్నిటు లాఁకపెట్టునే?

శా. ఉర్విన్ మానుషి కిట్టి సాహసము
శక్యంబె దేక మెట్లుండు గం
ధర్వాబ్జాక్షియొకో పిశాచియొకో
యీ తన్వంగి త్వత్సేవకై

సర్వస్వంబుఁ ద్యజించి వచ్చితి నీకే
సంగంబుఁ గాసంత యే
నోర్వన్ నీ చరణంబులాన
భవదీయుం జేసి నన్నేలవే.

చ. అని తను నిందసేసి వినయంబున
దేశికు మ్రొక్క దాసునిం
గని వనజాక్షి యీ జరఠ
కాముకునిం గురుఁడంచుఁ గొల్చి నీ
కను పరమార్థ మెయ్యెది ?
యకారణమిట్లు నిన్నుఁ వరించు నీ
మనసిజరాజ్యలక్ష్మి నవమానము
సేయకు మంచు నవ్వినన్.

చ. కని కినుకన్ మరుత్సుతుఁడు
కామిని కిట్లను మాయలాఁడి! మ
త్ప్రణయము లెక్కసేయక
తిరస్కృతి సేయుటెకాక నాదు శి
ష్యుని వలలోన వైచుకొనఁ
జూచెదు మిన్నక నిన్నుఁ నే సహిం
తునె ననుఁ జీరికింగొనని
దోషఫలం బిదె పొందు మిప్పుడే.

తే. నీవు నీ హర్మ్యరాజ మిా నిముసమందె
మాయ మవ్వుదురుగా కనుమాట యతని
నోట వెడలెనో లేదో యా బూటకంపు
లేమయును దాని మేడ హుళిక్కియయ్యె.

తే. అట్లు గురుశిష్యు లిద్ద ఱేకాంత సరణి
మిగుల దాసుఁడు మదిలోన మిగులనబ్బు
రంబు గదురఁగ గురునకుఁ బ్రణతిసేసి
వినయమృదుభాషణంబుల మనవిసేసె.

ఉ. మాయలఁబన్ని శిష్యపర
మాణువు నిట్లు పరీక్షసేయఁగా
నాయమె మారుతీ! త్రికర
ణంబుల మేల్కనియున్న గూర్కినన్
నీయడుగుల్ భజింతు నిది
నిక్కము టక్కరిమాటలాడి నే
చేయునదేమి నన్ గరుణ
జేసి యిఁకైనను స్వీకరింపవే.

క. అని యడుగులఁబడి యడలెడు
తనశిష్యునిఁ జూచి కరుణ దళుకొత్తఁగ మె
ల్లన లేవనెత్తి కౌఁగిటఁ
గొని వీపునఁదట్టి నిమిరి గురుఁడిట్లనియెన్.

శా. వత్సా! సంతస మిచ్చు నీదు గురు
సేవాతత్పరత్వంబులో
నుత్సాహం బుదయించె నీకు
భవమోక్షోపాయముం దెల్పి సం
విత్సంపన్నునిఁ జేయ నాకుభవుఁ డీ
విశ్వంభరం బొల్చు నీ
యుత్సేధంబున నంచు భక్తులన
సర్వోత్కృష్టతం బొందుమీ.

ఉ. ఎంచఁగరాని రీతుల బ
రీక్ష యొనర్చితి నిన్నుఁ జాల హిం
సించితి వంచకత్వమునఁ
జిత్తవిపాక మెఱుంగఁగోరి శో
ధించితి, సంతసించితిఁ ది
తిక్ష విరాగము శ్రద్ధ భక్తియుక్
గాంచితి నీయెడం దులసి!
కాంచెదు నీవిఁక ముక్తిసంపదల్.

సీ. క్షత్రియాద్ధత్యంబు గడ తేరఁగా జోలెఁ
గట్టించెఁగద మాధుకరముకొఱకు
సామ్రాజ్యగర్వంబు శమియింప జూదమం
దెల్ల సంపద హరియించెఁగాదె
మేటిమగఁడ నన్ను మిట్టిపాటుడఁగ
ద్రోవది కట్టి యవమతిఁ బన్నెఁగాదె
పౌరుషస్మయ మెల్ల వమ్ముగా గాజులు
పెట్టించి పేడిగావించెఁగాదె

గీ. పార్థసారథి బ్రహ్మతత్త్వంబుఁ దెలుప
విజయునంతటి వాని కివ్విధిని శిక్ష
సేసి శోధించె నాఁగదా శిష్యునెడల
బంధుమర్యాద లెంతురే బ్రహ్మవిదులు.

ఉ. బంధము భ్రాంతి, మోక్షమును
భ్రాంతి, కనన్ జగమెల్ల విష్ణు సం
బంధము, తన్మయం బిచటి
వ్యాపృతి సర్వము సిద్ధమేల యీ
రంధి సుఖంబు దుఃఖమును
రక్తి విరక్తియుఁ గల్మిలేమియున్
సంధిలుఁ గోరకూరక మె
సాక్షియటుల్ గనుచుండె సిద్ధిహా.

ఆ. పద్మనేత్రుఁడే ప్రపంచ పటమ్మునకుఁ
బడుగు పేక యగుచుఁ బరగుచుండు
విస్తరించెనేని విశ్వసంసృష్టియౌఁ
బటముఁ జుట్టఁజుట్టఁ బ్రళయమగును.

శా. సంకల్పించి ప్రయత్నపూర్వకముగా
సాధించినానంచు ని
శ్శంకన్ బొంగకు నీసమర్థతకు
నజ్ఞానంబునం జూడుమా

సంకల్పంబును గార్యశూరతయు
నే చాయర్ణ లభించున్ వృథా
హంకారంబున భ్రాంతిలోఁ బడక
గాయత్ర్యర్థ మూహింపుమీ.

గీ. అమల జలపూర్ణమైన తటాకమందు
నర్కుపైఁ దోఁచునట్టి నిమ్నోన్నతములు
సమత సమసినభంగిని సమరసప్ర
పూర్ణమతులందు భేదంబు పొడమకుండు.

గీ. సమరసంబులేని శాస్త్రజ్ఞులకు శాంతి
యబ్బదెపుడు సంశయములె మిగులు
పుచ్ఛశీర్ష భేదబుద్ధినిఁ గలహించు
దానవులకు విషమె దక్కినటులు.

ఉ. అంబుధిలోని తోయములె
యంబుదరూపమునంది ధాత్రి వ
ర్షంబయి వాహినీతతిని
జాల్కొని క్రమ్మఱ వార్థిఁజేరు లీ
లం బరమాత్మ జీవుఁ డను
లాంఛన మంది యనేకయోనిమా
ర్గంబుల సంచరించుచుఁ
బరాత్పరుఁ గ్రమ్మఱఁజేరి ముక్తుఁడౌ.

స్థిరలో స్థిర మెయ్యె దహో
స్థిరమైనను స్థిరమె ? స్థిరులె చింతింపఁగ ని
ర్జరులైన నలున యైనన్
స్థిరుఁడే క్షణభంగురంబు దృశ్యం బెల్లన్.

. నిన్న నేఁడును రేపునన్ సతము
నిర్నిద్రంబుగా నే దవి
చ్ఛిన్నంబై యొకఁడౌచు నెల్లెడఁ
బ్రకాశించున్ జగజ్జాలమున్
బన్నన్ బెంపను ద్రుంప నెయ్యది
నిదానం బద్దిగా కెల్ల నా
పన్నంబేసుమి విశ్వమం దిదియె
తత్త్వం బెంత శోధించినన్

అనుచు నీరీతిఁ దత్త్వరహస్య మెల్లఁ
దులసికిం జెప్పి వాయుసుతుండు పిదప
సక్రమంబుగ మంత్రరాజంబు నతని
కర్థి నుపదేశ మొనరించి యనియె నిట్లు.

అ లబీజంబు రేఫ మో యనఘ వినుము
క లబాంధవబీజ మకార మరయ
కై వాప్తున కగును మకార మివ్వి
ర నామంబు బీజాక్షరములుసుమ్ము.

గీ. అగ్నిబీజము కర్మచయంబుఁ గాల్చు
తమముఁ గమలాప్త బీజంబు తలఁగఁజేయు
సరవిఁదాపత్రయముఁ బాపు చంద్రబీజ
మేమి చెప్పుదు శ్రీరామనామమహిమ.

గీ. తారకంబిది వత్స ! సంతతము దీని
జపము సేయుచుఁ దీర్థరాజముల నెల్ల
సేవ గావించి మఱలి కాశికిని రమ్మ
టంచు సెలవిచ్చి పంపె నత్యాదరమున.

చ. సకలకళాప్రవీణ ! బుధ
సన్నుత సాధుచరిత్ర ! సద్గురు
ప్రకటిత తత్త్వసార ! కవి
వంశ మహోదధి పూర్ణచంద్ర ! వై
దికమతసంప్రదాయపరిదిష్ఠ !
దిగంతవిశాలకీర్తి! నా
స్తికమదహస్తికేసరి !
ప్రసిద్ధమనోహరమంజువాగ్ఝరీ !.

ఇది శ్రీతిరుమల శ్రీనివాస త్రిలిఙ్గ మహావిద్యాపీఠ స్థాపనాచార్య
శ్రీ నాగభూషణ గురువర్య కృపాకటాక్ష లబ్ధ సారస్వతో
పాసనాసాదిత సరసకవితావిలాస శ్రీనివాస కవికృత
గురుభక్తినామక శ్రీ గోస్వామి తులసీదాస
చరిత్రోత్తరఖండ మహాప్రబంధంబునందుఁ
ద్వితీయాశ్వాసము

ఓమితి శివమ్.

శ్రీ భాస్కరాయనమః

గురుభక్తి



తృతీయాశ్వాసము



క. శ్రీభాస్కరార్చననిపుణ! ప
రాభూతాఖిలవిపక్ష! బ్రాహ్మణపక్షా!
ఆభీలభవానలవ
ర్షాభమధురవాగ్విలాస! అవధానివరా!

గీ. తులసి యీరీతి గురువర్యుఁ గలిసి తెలిసి
తత్త్వదర్శనమందు నిస్తంద్రుఁ డగుచు
యోగమున శాంతి నుండ వియోగదావ
తప్తయై మమత గళితధైర్య యగుచు.

ఉ. కూరిమిఁ జేరవచ్చి తన కోరికఁ దెల్పిన ప్రాణనాథు శృం
గారరసాత్మకుం దయఁతుఁ గర్కశజల్పవిజృంభణమ్మునం
గాఱులువల్కి నిస్పృహునిగా నొనరించి గృహంబుఁ బాపి కాం
తారము పాలుసేసితి వితావిత నా బ్రతుకింక నయ్యయో!

గీ. నాకు నీతోడిదేసుమి లోక మనుచు
నను బహిఃప్రాణ మటు లోము నాథు నకట!
విరసవేదాంతవాక్యాల వెగటుపఱచి
కాన కంపితి నిట్టులే చానసేయు.

గీ. అంగరాగాదిలీల నభ్యంగలీల
రమణు నంగకములను దీర్పంగఁగాని
యంతరంగము దిద్దుట యతివ కగునె
పుట్టె నేటికి నిట్టి దుర్బుద్ధి నాకు.

క. అనుమత కైంకర్యమున మ
గని సేవించుటయె కాక కాంతకు వేరై
న నియమ మొకండు లేదని
వినియుం జెడనాడి విభుని, వెతలం బడితిన్.

ఉ. ఆపగరానిమోహమున నాపగ నద్దమ రేయి నీఁది నా
కై పడరానిపాట్లు పడి కౌఁగిలిఁగోరిన ప్రాణనాథు సం
తాపమెఱుంగకే హృదయదారణముల్ విరసోక్తులాడు నా
పాపముఁదాప మే పగిఁదిఁ బాపుదు నేదిఁకదిక్కు దైవమా.

గీ. ప్రణయమాధుర్య మనుభవింపంగ లేక
వెగటుమాటలఁ బ్రియుని నొప్పించుసతికిఁ
జదువ దేటికి? నేటికిఁ జక్కదనము ?
దాని కిహమును బరము వ్యర్థంబుగాదె.

గీ. నీదు దర్శన మబ్బని నిముస మేని
చెలియ ! దర్శయ సుమ్మంచుఁ జేరవచ్చి
యుఱికిగవుంగిలి నన్ గూర్చు హృదయనాథుఁ
డెట్లు గహనాంతరమ్ముల నేగువాఁడొ.

ఉ. మక్కువమీఱ నన్ గదిసి మంతన మింతి యటంచుఁ జీరి నా
చెక్కిళులం గరద్వయినిఁ జేరిచి చూపునఁ జూపునిల్పి యో
టక్కరికాన! నీ కనుల డాఁచితి నన్నిఁక నెందుఁబోదునం
చక్కునఁ జేర్చి ముద్దులిడు నా రసికాగ్రణి నేడఁజూతునో.

ఉ. చక్కనిసామి! చెంగలువచాయలఁ గన్నులు జేవురించె నీ
యక్కర యేల? వేగుతఱి నైనను గూరుకురాదె? యన్న నీ
చక్కని మోముచందురుని సన్నిధిఁగల్వలమూయరాదటం
చక్కునఁజేర్చినన్ని దురనందఁగఁజేయుప్రియున్ స్మరించెదన్.

మ. జలకేళుల్ జడకేళుతా నరయ మెచ్చన్ రాదు నిన్ బాలలో
పలఁదేలింతునటంచుఁ గేళిసరసిం బాల్నింపి నాతోడ లీ
లల హర్షించుచు నేను శ్రీహరిని బాలా! లక్ష్మివీవంచు నన్
జెలిమిం బేరుటురమ్ము పై నదుము సుశ్రీమంతు భావించెదన్.

ఉ. రాజముఖీ ! యొకింతఁగఁ బరాఙ్ముఖివైన సహింపఁజాల నా
రాజకళాధరుండు నగరాజసుతార్ధశరీర మంది యే
యోజనుసౌఖ్యమందెదునో యూహయొనర్ప నటంచుఁబల్కుని
ర్వ్యాజకృపావయోనిధిని భావమునన్ సతతంబుఁగొల్చెదన్.

మ. ప్రణవంబై ప్రణయప్రదీపకమునై భాసిల్లు త్వద్గాత్రని
స్స్వానపీయూషము గ్రోలఁ గల్గుతటి భోజ్యం బన్యమేనొల్లనో
ననఁబోఁడీయని భక్ష్య భోజ్యచయమున్నా నోటికందించు న
య్యనుకంపానిధిఁ బ్రాణనాథు మదిలో ధ్యానింతు నెల్లప్పుడున్

శా. సీమంతంబునఁ జేర్చి యేచరణరాజీవంబులం బేర్మిం హృ
త్సీమం జిక్కఁగఁ బట్టి ముద్దుగొనియక్షిద్వంద్వమందద్దు కొం
చే మూర్ఛిందుచు సంతసింతు నవి నేఁడే దుర్గమారణ్యమం
దేమార్గమ్ముల గాసిఁ జెందెడునో? నే నెందేగుదున్ దైవమా.

మ. ఉపధానం బితరంబు నొల్లనని నాయూరుద్వయిన్ మస్తకం
బుపగూఢంబొనరించి యోచెలియ! రంభోత్సేకముం బాపితం
చుపలాలించుచు విశ్రమింతు విపుడయ్యో ఘోరకాంతారమం
దుపలశ్రేణిపయిన్ శయింపఁగల వే యోజన్ మనోనాయకా!

చ. కలపము నాయెడం దఁగులుకం గమకింపఁ ద్రపాభరంబునన్
వలదని నే బెనంగుతటి బంగరుగాజులు తన్ను గీరఁగాఁ
గళవళమందు నన్నుఁగని కంతురణం బిది కాదెయంచుఁ గ
న్గొలుపు రసజ్ఞశేఖరునిఁ గూర్చి భజించెద నెమ్మనమ్మునన్.

ఉ. స్థాణువొ కండొ త్వచ్చరణతాడనభాగ్యమునై నశోకమై
నాణెమ్మెసంగి నిన్నుసు మనస్సునఁ బూజయొనర్చుచుండనో
ప్రాణసఖీ! త్వదీయపదపల్లవ మొల్లక వేశ్యఁగూడు పా
షాణసమున్ననుంగరుణ సాఁకుమటన్న ప్రియున్ స్మరించెదన్.

ఉ. స్థవిరరసాలముఁక్ సఫలతంగను నీ చెయి సోఁకినంత శా
స్త్రవిధినిఁ ద్వత్కరగ్రహణసత్కృతిఁగాంచితి శంకలేదు పు
ట్టువు సఫలంబు నాకని కడుంగడుఁ బేర్మిని గారవించు సా
త్మవిభు మనోహరాంగు సతతంబుస్మరించెదమానసంబునన్

ఉ. అంటకు మంట న్యాయమొకో ?
యాదటఁ బైకొన నించు కంత గో
రంటినఁ గోపమేల ? యిటు
లాఁక నను న్నిలుపంగ నేను గో
రంటనె ? కౌఁగిలీఁ గదవె
ప్రాణసఖీ ! యను నాదు పున్నెపుం
బంటను బ్రాణనాథు మది
భావనసేసి భజింతు నర్థిమై.

చ. ఇది తగునే చెలీ ! పొగడ
కిత్తువు నీ ముఖసీధు వేను నీ
పదముల చెంతఁ జాటుశత
వాక్యములం బొగడం గడంగినన్
బ్రిదులఁగనీవు నీవి పిరువీకున
నానఁగనీవు మోవియం
చదవదఁబల్కు నాదుపాల
యల్కను బాపు ప్రియున్ స్మరించెదన్.

చ. సిరియొసలారు మేలిమి ప
సిండిమిసం గొమరంది చందనా
గరుమృగనాభిలేపనసు
గంధిలమై సుకుమారమై మనో
హరమయి నా యురమ్ము పయి
హాసున నొప్పెడు మేను ధూళిధూ
సరితము ఘర్మసిక్తము న
సంస్కృతమై యెటఁగాసిఁజెందునో.

ఉ. పల్లవకోమలంబులయి
పయ్యెదపై నెదపై వసించి నా
యుల్లముఁజల్లఁజేసి ప్రణ
యోర్మ్మల లీలగఁ దేలి తేల్చు మ
ద్వల్లభు పాదపద్మముల
భావమున న్నెలకొల్పి కొల్తు నే
నెల్లపుడెల్ల లేని దగు నీ
విరహాబ్ధిఁ దరించి మించఁగన్.

ఉ. తామరసాభమై యభయ
దానమనోహరమై మృదంగవీ
ణామృదునాదమేదుర మ
నర్ఘమునై బహుపూర్వజన్మ సం
యామఫలస్వరూపమయి
యబ్బిన నాథుని హస్తమెంతు ని
స్సీమ మగాధమౌ విరహ
సింధువునుండి సముద్ధరింపఁగన్.

స్వానుభూతిఁగనక మానాథుఁ డని మ్రొక్కి
ప్రతిమఁగొలుచు భక్తువరుస నీదు
చిత్రపటము నెంచి చిత్తంబులోఁ బాలు
ద్రావ వలసె నాకుఁ బ్రాణనాథ.

మన్ననలం గవుంగిళుల మన్మథలీలల నర్మభాషలన్
నన్నుఁ గరంచి యేలుకొను నాథునిఁ గానలకంపి తొంటిసౌ
ఖ్యోన్నతులం దలంచుకొననుత్సవమయ్యెడు నొక్కచేతిలో
వెన్నను బారవైచుకొని వ్రేళ్ళను నాకికొనంగ నేమగున్.

నిలుకడఁగానక నాథుం
డిలు వెలువడి విపినముల నిరీహం జనుచున్
బలుసంకటముల కోర్వఁగఁ
జలియింపక యింటనుండఁ జనునే నాకున్.

అపుడే పాదములందు వ్రాలి, చనునే యర్ధాంగి నన్వీడ, నా
యపచారంబును సైపుమింటనిలు లేదా వెంటఁగొంపొమ్ము, నీ
తప మే నాగను జేతనైనయటు నీ దాస్యంబుఁగావింతు నం
చు పుడే మొంకుల కేద్వనై తి నిపు డేమందుం గుబుద్ధింగటా!

ఆ ...ంతు వేడినీ రవగాహనార్థంబు
ప్ర... ...నమ్మును నీకు బ్రాహ్మ వేళ
ర ... దేవతార్చనకు యోగ్యములైన
గ ...మా... ...ంబుల బంధురముగ

నాయితం బొనరింతు నతిథి దైవతని వే
దనమున కెలమి నోదనములాది
నపనయించెదను యోగాసన క్లేశంబుఁ
గూర్మిఁ బాదము లొత్తి కుతపవేళ

గీ. నుపచరింతును నీ మనసొప్పునట్లు
కోరఁదగనివి యెయ్యవి గోర నెపుడు
నన్ను నీవెంటఁ గొనిపొమ్ము నాథ యనుచు
జాలిపుట్టఁగ నే బతిమాలనైతి.

గీ. ఇంటియాతనిఁ గానల వెంటనంపి
యిల్లు దీర్చెదు నిల్లాలి యేవ బ్రతుకు
నా నొసటఁ బ్రాసెఁ గాబోలు నలినభవుఁడి
కెందుఁ బోవుదు విభుఁగాన నిప్పుడకట.

ఉ. ఈవిధి విప్రయోగమున
నెంతయుః జింత వహించి నిద్దురం
బోవిడి తాప మెచ్చఁగ బు
భుక్షయు వీడి మదిర్ విమోగగీ
తావళి నాలపించుచుఁ గృ
శాంగి దినంబులు నెట్టుచుండఁగా
నా వగఁ జూడలేకను న
యంబున నిట్లను రత్న యంతటన్.

చ. ఇరువురమేకమై తులసి నిల్వేడలించితి మిప్డు ద్వారకే
పురపురఁ బోక్కినం గలుఁగబో దొకయింత ఫలంబు గాశికా
పురిఁ దన తండ్రిజూచుటకుఁ బోవు నతండని యెంతు నింక నీ
యటిమురి యేఁటికే మనము నచ్చుటికే చన నొప్పువై శమే.

క. వానప్రస్థాశ్రమమునఁ
దానును దన తండ్రి తపము తపియింపఁగ సా
ధ్వీ! నీవు నేను వారికి
మానుగఁ బరిచర్య చేసి మనఁదగు శాంతిన్.

ఆ. అనుచు నత్తపల్కె నౌనని మమతయు
మనసుఁ జిక్కఁబట్టి మగనిఁ గలియ
నాస ప్రోత్సహింప యాత్రకు వలసిన
వస్తువసుచయంబు భద్రపరచి.

గీ. శుభముహూర్త మరసి సుదతి యంతట నత్త
వెంటరాఁగ నిల్లు వెడలె విభుని
మామఁ జూచుకోర్కె మది నందడింపంగ
నేఱు జలధి గుఱిచి పారునటులు.

శా. ఆ సౌందర్యవతీవతంసము ల
సూర్యంపశ్యలై యుంట నే
మో సాలాది మహీజ
గుల్మలతికా వ్యూహప్రకీర్ణాటవీ

దేశాధ్వంబుల నాత్మశోక
దవహేతివ్రాతమే మూర్గముగా
వాసించూపఁగ సాగిరంత
వనసత్వశ్రేణి లెక్కింపకే.

ఆ. ఇల్లు వెడలనట్టి యిల్లాండ్రు రిద్దఱు
కల్లుముల్లునాక యెల్లపొలము
మెట్టి యెట్టకేల కెట్టొ చేరిరి కాశి
కాశ నిలువఁబెట్ట నసుచయంబు.

గీ. కాశి కల్గెగి యట జితకాను లగుచుఁ
గామముఖశత్రువర్గంబు గర్వముడిపి
శాంతి విహరించు సంయమిజనులఁ గాంచి
విభులజాడల నడిగి రవ్వారిఁదులంత.

గీ. ఆత్మజునిఁగాని యెక్కడ నాత్మవిభుని
గాని కానక రత్న యమూనశోక
మంది యక్కట! నేనింత మంద భాగ్య
ననుచుఁ గలనైన నెప్పుడు దలఁపనైతి.

చ. అనఁగి పెనంగి చింత యిసుమంతయినన్ మదిఁజేరనీక బల్
చనవులఁ గోడలుం గొడుకుఁ జక్కఁర విద్దొరరాజ్యమేలఁగ
న్గాని సహింపలేనియటుఁ గోడలి బల్మినిఁ బుట్టినింటికిం
బనిపితి దానఁబాటిలె నుపద్రవ మిట్టు లికేమి సేయుదున్.

ఆ. తనయునందుఁ జూపి తపమేగె విభుఁ డప్పు
డరిగె సుతుఁడు వార్తయైనఁ దెలుప
కకట! కులము నిలుప నంకురంబైనను
గానిపింపదెట్లు గందు శాంతి ?

గీ. చింత యీగతిఁ జెంది కృశించె రత్న
క్షుధ యెఱుంగదు మెతుకైనఁ గొరకదెపుడు
తొడరి బాష్పాంబునిధిఁ దొప్పదోఁగుచున్న
నలతి జఠరాగ్ని యెట్లు చల్లారకుండు.

ఉ. అంతట నొక్క వేకువ మహాపురుషుం డొకరుండు పొల్చి స్వ
ప్నాంతరమందు బ్రీతియెసలారగ నిట్లని రత్నఁబల్కె నో
కాంత ! త్వదీయపుత్రకుఁ డఖండమనీషను దత్త్వవేత్తయై
శాంతిఁ జరించువానికయి స్వాంతమునందిగులొందకిమ్మెయిన్

గీ. ఆంజనేయుని శిష్యుఁడై యనఘుఁ డతఁడు
దాంతి శాంతియు గని పరతత్త్వ మెఱిఁగి
భ్రాంతిరహితాత్ముఁడగుచుఁ దీర్థములఁ జూడ
దక్షిణాపథమందు నిత్తఱిని మెలఁగు.

గీ. సాధుజనముల కెల్ల నాశ్రయ మొసంగ
జాహ్నవీతీరమున ధర్మశాల యొకఁడు
మమత నిర్మించు నటకు నామహితచరితుఁ
డెలమి నేతెంచి యాపెకు నిచ్చు శుభము.

గీ. తరుణి! నీపతి పరమపదంబునందెఁ
జనఁగ నీకును గాలమాసన్నమయ్యెఁ
జెడెను గొడుకని యెడఁద నీ వడల బోకు
మతనికీరితి ప్రాఁకు దిగంతములకు.

చ. కలనిటు లామహామహుఁడు కాఁగలవెల్ల నెఱుంగఁజెప్పనా
కులపడకవ్వాలంది తన కోడలికెల్లను దెల్పి బుద్ధి ని
శ్చలముగఁజేసి శ్రీశపదసారసయుగ్మమునందు నిల్పి హం
సలఁగుదియించి లేపి నిమిషంబునఁబాసె శరీరమంతటన్.

గీ. మామ యేనాఁడొ యిలువీడి మాయమయ్యె
నత్త యీనాఁడు దనుఁబాసి యరిగెనిట్టు
లున్న పెనిమిటి యూరార్ప నొద్దలేఁడు
వారణాసిని మమత కెవ్వారు దిక్కు.

గీ. ఒదలు శోకాగ్నికాప్తుల యూరడింపు
లాజ్యమై మాటిమాటికి నడలుపెంచుఁ
గట్టె లెగఁద్రోయకుండినఁ గాలికాలి
యారు నిప్పటు లేకాకియార్తి తీరు.

గీ. మమతయెట్టిటొ తనదు నుమ్మలికమార్చి
యత్త తెలిపిన స్వప్నవృత్తాంత మెంచి
యాశ యుత్సాహ మిడఁగ జాహ్నవితటమున
ధర్మశాలనుగట్టె నిస్తంద్రబుద్ధి.

గీ. పాలుచర్వటు లన్నంబు పంచదార
పండ్లుకాయలు, దుంప లెవ్వరికినేమి
వలయునో తానె స్వయముగఁ దెలిసికొనుచుఁ
దన్వి నిరతాన్నదానతత్పరత నుంచు.

సీ. బైరాగులకు నన్నపానీయము లొసంగు
సన్యాసులకు భిక్షసలుపు భక్తి
బీదసాదలకిచ్చు విత్తంబు మొత్తంబు
కన్నెపిల్లల పెండ్లి కన్ని యిచ్చు
పండితజనుల సంభావించుఁ దగురీతి
విద్యార్థులను బెంచు బిడ్డలట్లు
వ్యాధిపీడితులకు వైద్యంబు సేయించు
నాపన్నజనముల నాదరించు

గీ. నన్నపూర్ణయె యీపె రూపందెననుచు
సకల జనములు వేనోళ్ల సన్నుతింపఁ
దరుణి విశ్వేశ్వరుని రాజధానియందు
ధర్మసత్రము జరిపె సద్ధర్మవృత్తి.

సీ. కలదేమొ విశ్వేశుఁ గానఁగా నేగని
వీరవైష్ణవభక్తవితతి కొంత
కలదేమొ మాధవు గానఁగాఁ బోవని
లింగధారణసేయు జంగమతతి

కలరేమొ కౌండిన్యుఁ గానంగబోవని
శ్రోత్రియాహంకారరూక్షమతులు
కలదేమొ వ్యాసుని గానఁగాబోవని
తనుపాటవాపేత తైర్థికాళి

గీ. వారణాసికిఁబోయిన వారిలోన
మమత సత్రంబుఁగానని మానవులును
భక్తి నాపెకు మ్రొక్కని పంచజనులు
మందునకు లేర యాయమ్మ మహిమ యేమొ.

సీ. అరుణోదయము వేళ సురనదీజలముల
నఘమర్షణస్నాన మాచరించి
ప్రణుతించి యన్నపూర్ణాసనాథుని విశ్వ
నాథుని శుద్ధజాహ్నవినిఁ దేల్చి
జ్ఞానవాపీతీర్థపానంబుఁ బొనరించి
విఘ్ననాయకునకు వినతిసేసి

గీ. భోజనానంతరమునందుఁ బుణ్యకథలు
వినుచుఁ దనుఁజూడవచ్చిన వనితలకును
అన్నపూర్ణను బొగడి సాయంతనమున
రాత్రి స్థండిలశయనయై రమణుఁ దలఁచు.

సీ. దర్శన మొసంగునే నాదు దయితుఁడింకఁ
బలుకరించిన నిచ్చునే ప్రతివచనము

నారగించునె నేను భోజ్యము లమర్ప
బుద్ధిఁదలఁపోయునో కొం సుంత పూర్వమైత్రి.

గీ. అధిపుఁ డక్కట! తాఁ దురీయాశ్రమంబు
స్వీకరించిన నెట్టు లూరీకరించు
నాదుదాస్యంబుఁ? గలదె సన్యాసిపత్ని
బ్రతుకుకన్నను ధర దురవస్థ తలఁప.

సీ. శాక్యమునీంద్రుఁ డొక్కత్రుటి
సంసృతివీడి యతీశుఁడై మహా
వాక్యగతార్థముల్ మదిని
భావనచేసి మెఱింగి బుద్ధుఁడై
యైక్యసమాహితాత్ముఁడయి
యాసల నెల్లఁ దిరస్కరింపఁగా
శక్యముగాదొకో యతని
జాయకుఁ బ్రాణములన్ భరింపఁగన్.

చ. పతి కొక ముద్ద పెట్టని
యభాగ్యను నిత్యము ధర్మశాలలో
నతిథిసహస్రమున్ బహు
విధాన్నములన్ దనియింపఁ జేసి స
ద్గతి యిఁక నెట్టి దేహ గనఁగా
గలదో యెఱుఁగంగఁజాల ను

త్కృత మిది యెల్ల వ్యర్థమె పతి
న్ననుఁగూర్పఁగలేని దైన్యచోన్.

క. గంగాతీరంబుననో
గంగాధరునాలయంబు కడ సాధులు స
త్సంగతిఁగూడెడు నెడనో క
నంగా లభియింపదొక్కొ నాథునటంచున్.

గీ. క్షణమె యుగమట్టులై మదిఁ గలతబఱచ
నింతకాలము నకట నిరీక్షసేయు
దాన నిఁక నెన్నటికి నాదుదయితుఁ జూతు
ముందుగతియేమొ మదిఁదలపోయరాదు.

జ్ఞానగంగాస్నాన కలనఁ దేలెడు వాని
కఘమర్షణస్నాన మవసరంబె ?
యనయంబును శివోహ మనెడు నిష్ఠ నెసంగు
యతికి నేమిటికి లింగార్చనంబు
దృశ్యవిరహితమౌ స్థితి నుండు కేవలుం
డితరసంగంబేల యిచ్ఛయించు
నానందభుక్కున కర్థింప నేటికి
సత్రభుక్కులతో పసాపడంగ

గీ. కల జగం బను ప్రజ్ఞానఘనున కరయ
వారణాసిని నివసింపఁ గోరనేల

యాంజనేయుని శిష్యున కతిపయేల
మమతవీడిన వానికి మమతయేల?

గీ. ఎప్పుడెవ్విధి నెచ్చట హృదయనాథు
పాదయుగ్మంబు నానందబాష్పవారిఁ
గడిగి యాతిథ్యమొసఁగు భాగ్యంబు నాకు
నలవడునో తెల్పఁగదవమ్మ యన్నపూర్ణ.

చ. కలుగును పుత్రుడెందయినఁ
గల్గదొకప్డు కుమాతయంచుఁ బె
ద్దలు వచియింతు రయ్యది
యథార్థమకా నెఱ నమ్మి త్వత్కృపా
విలసనలబ్ధి వేచి విలపింతును
త్వద్విపరీతచర్య కం
జలి ఘటియింతు నానుడి న
సత్యము చేయకు మంబ నా యెడన్.

ఉ. పిన్నలు పెద్దలంచనక పేర్చుమదోద్ధతి మీఁదిమీఁదికిం
గ్రొన్ననవింటిజోదరుగఁ గోపమునం దహియించెఁగాని నీ
సన్నిధి సమ్మతింపఁడొకో శాంతి సపర్యల స్వీకరింపఁడో
నిన్నె వరింపఁడో శివుఁడు నీదృఢభక్తికి మెచ్చి పార్వతీ.

ఉ. ఈవిధిఁ జింతనైు సతి నిజేశుని
రాక నిరీక్షసేయ వా
ణీవిభుఁడో యుపేంద్రుఁడొకొ
నీలగళుండొ యటంచు నెల్లరున్
భావములందు నబ్బురము భక్తియు నం
దిన మస్కరింపఁ దే
జోవిభవాభిరాముఁ డొక
సుందరుఁ డంతట నొక్క ప్రొద్దునన్.

క. శ్రీరామమంత్ర రాజము
వారక జపియించుచుం బ్రపంచముఁ గనన
ట్లూరక సత్రములోపలి
ద్వారమున న్నిలువఁగాంచి పడఁతి యిటు లనున్.

చ. మునివర! పూర్వజన్మ కృత
పుణ్యవిపాకముచేఁ ద్వదీయ ద
ర్శనము లభించెఁ ద్వచ్చరణ సారస
దాస్యఫలం బొసంగుచున్
మనసయినన్ని నాళ్లిట
సమాహితులై తమ రుండవచ్చు సా
ధునికరసత్ర మిద్ది భవ
దుఃఖితుఁడౌ గృహియిల్లుగాదనన్.

గీ. సాధుచంద్రుఁన కేమేని జ్ఞప్తిపథము
జగిలెనో యొక్కత్రుఁటిమాత్ర స్తంభ మొదవ
నట్టె నిశ్చలగాత్రుఁడై యాసనంబు
నంచి యాలోచనావిలభావుఁ డగుచు.

చ. వలచుట దోష మొల్ల నను
పట్టును దప్పి తలంపు లేక ము
క్తులు విధి చొప్పుఁ బట్టి
సమకూడిన వెల్లను సమ్మతింతురన్
బలుకులు మున్ను దేశికుఁడు
పల్కిన వాని స్మరించి యాత్మలో
నోలయు వికల్పమూఁగి తల
యూపుచు సమ్మతి సూపి యంతటన్.

గీ. అమరనది కేగి స్నానసంధ్యలను దీర్చి
యన్నపూర్ణను దర్శించి యనఘుఁడాతఁ
డచ్చపుం భక్తితోడ సాష్టాంగ మెఱఁగి
యాత్రిపురసుందరిని నిట్టులని స్తుతించె.

శా. అమ్మా దుర్గ ! నినున్ భజింపక యె
వేదాంతమ్ములన్నేర్చి లో
కమ్ముల్ మిథ్యలటంచు నెల్లెడలఁ
బ్రజ్ఞావాదముల్ సేయుచుం

దిమ్మిన్ బ్రహ్మిగ బ్రహ్మిఁ
దిమ్మిగ సమర్థింపఁ దొరంకొంచు వా
దమ్ముల్ సేసిన శోక
మోహరహితాద్వైతంబు సిద్ధించునే?

ఉ. ఆర్జవ ముండెనేని వివిధా
ధ్వరదీక్షులఁ బూనెనేని వి
త్తార్జకుఁ డయ్యెనేని నిగమా
ర్థము నెల్ల నెఱింగె నేనియుఁ
ధూర్జటిరాణి! నీవు కృపతోఁ
దిలకింపవయేని మానవుం
డూర్జిత తత్త్వదర్శన
సమున్నతిమై సుఖియింప నేర్చునే.

మ. ఇది నాకిష్టముగాదు నాకు నిదియా
హేయం బటం చెంచి యి
య్యదియే నామది కింపు నింపు
నిది గ్రాహ్యంబంచుఁ గాంక్షించి యొ
య్యది వర్జింతును స్వీకరింతు నెది ?
లోలాత్మండనై యెన్నఁగా
నిది యెల్లన్ భవదీయరూపమె
కదా! హేమాద్రి సంస్థాయినీ.

శా. శ్రీశానీ ! యరిషట్కముం
గెలువ నెంతే ధీరతం బోరి త
న్నాశంబుం బొనరించినాఁడ నని
యానందించు నాలోన నా
వేశించుం గద రక్తబీజు నటు
విద్వేషావ్రిత మేపారి యీ
క్లేశం బేదగ నాఁడునాల్క
ననురక్తి న్నీవు నర్తింపుమీ.

చ. ఉదరపరాయణత్వమున
నున్నవి లేనివి యెన్నొ పన్నుచుం
జదురులమంచు నెల్లెడలఁ
జాటుచు ముగ్ధుల మ్రొక్కులంది కో
విదులఁ దిరస్కరించి యన
భిజ్ఞులె యయ్యును ధర్మశాస్త్రులై
వదరెడువారి కీరితిని వాంఛ
యొనర్పు హిమాద్రికన్యకా !

ఉ. ఊసరవెల్లి వర్ణముల
యొప్పునఁ జిత్రవిచిత్రరీతులన్
భాసిలు తోలుబొమ్మలఁ బ్ర
పంచమునన్నటియింపఁజేయు దీ

వేసములెల్ల నిక్కమని
వెక్కలిమానిసు లెంచి మించుపే
రీసున నిక్కినీల్గి కల
హించి నశింతురు దేవి! వ్యర్థులై.

క. ఋషివరమానసహంసీ!
విషమాంబకవామభాగవిశదశుభాంగీ!
ఉషితాఖిలాఘనిచయా!
సుషమాపరిహాసితసర్వసురయువతిచయా.

క. ఋణానిర్జితేంద్రనీలమ
ణినికరా! ముక్తిదాననిపుణమృదుకరా!
శ్రీనాథ పద్మజాదిసు
రానీకనిషేవితచరణాంభోజయుగా.

క. ఐసుఖముఁగోరఁగ నేమిటి
కి సుకృతమది క్షీణమైనఁ గ్రిందికిఁబడి దు
ర్వ్యసనములఁ జిక్కనేల గి
రిసుతా! నినుఁగొల్వ నీవె శ్రీగఱుపదవిన్.

క. ఘారాజ పుత్రిశక్తియు
నారయఁగా శక్తిమంతుఁడగు నాతండున్
వేరగుదు రెట్టు లెఱుఁగని
వారలు వేరడముసేసి భ్రమియింతురిలన్.

ఉ. ఏయెడనో సుమేరు గిరి
శృంగమున న్వసియింతు వంచుఁ గా
త్యాయని! యేల నిన్వెదుక
నారయ నెచ్చట లేవు నీవె కా
వే యినుకాంతి హవ్యవహు
వేషి సుధాంశుని వెల్గు వేయు నే
లా యెది దేనిశక్తియని
యందు రటెల్లను నీవెకావొకో.

ఉ. ఐశ్వర్యాష్టక సిద్ధిపొంది
హఠయోగాభ్యాసముల్ సేయుచున్
నిశ్వాసింపఁగనేల? దానఁ
గలుగున్ లేకుండు విశ్వేశ్వరీ!
విశ్వంబెల్ల విహాయసాధ్వ
గుని దృగ్వీధిగతంబౌనటుల్
విశ్వాసంబున నిన్ భజించి
నను రావే యన్నియుంగోరకే.

క. ఓడరు రిపుషట్కమునకుఁ
వేడరు ధనకాంక్ష నంబ! పృథ్వీపతులం
బాడరు నరమాత్రులఁ గొ
ల్లాడరు సభలందు నీదు నంతేవాసుల్.

క. ఔదాసీన్యము ముక్తి
శ్రీదాయకమని యుపన్యసించు విబుధులే
లేదని రాదని విషయసు
ఖోదయమున కంగలార్తు రమ! నీమాయన్.

ఉ. అంబ! గజాజినాంబర హృ
దంబుజవాసిని! భక్తబర్హిర్హికా
దంబిని! రక్షితామరని
తంబిని! కల్పిత సర్వవిష్టపా
లంబిని! దుష్టమోచన వి
లంబిని! లాలిత కార్తికేయహే
రంబ! విషాదసమ్మదక
రంబిత సృష్టికదంబ! కావవే!

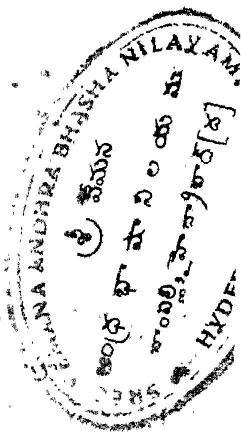
గీ. అస్తగిరిఁజేరు నినుఁ డుదయంబుఁగనఁడె
రాదె యమవస పిమ్మట రాక తిరిగి
కలిమి లేములు నీమాయ కలిమి నంబ
తిరుగుచుండు ఘటీయంత్రసరణి ధరణి.

చ. క్రమలజపద్మనాభ శితి
కంఠులె నీదు ప్రభావ మెన్న న
క్షము లన నేను పూనుటది
సాహసమంచని కొంకి బుుక్షుచం

బ్రమములకుఁ గల్గు భేద మిన రశ్మి
సమక్షమునం దగణ్యమాఁ
జమియని పూనితిం ద్రిపుర
సుందరి! నన్ క్షమియింపవే కృపన్.

చ. ఖగపతి యాదిశేషుఁడును జ్ఞాతి
విరోధము విస్మరించుచున్
నగధరుసేవఁ జేయుదు రనన్య
సమాహిత చిత్తులౌచు నో
జగతి నహంకృతిన్ మమతఁ
జంపఁగ మార్గము వేరయున్న దే
యగజ! మహానుభావచరణాం
బుజసేవయెగాక యెన్నఁగన్.

చ. గగనగన నాత్మలోపల న
ఖండముగా వెలుగొందునే దనిం
ధనమయి మోహసంతమస
దారకమౌచుఁ జిదగ్నినాఁగ నం
దనయముఁబృథ్విఁ దొట్టి
త్రిపురాంతకు దాఁకను వేల్తు విశ్వ మె
ల్లను బరిభూత భక్త నిగళా!
బగళా! శ్రితలోకమంగళా.



చ. ఘనతవహించి తిగ్మకరు
ఘర్మముఁబాపుచు ధాత్రికెల్ల జీ
వనమునొసంగు మేఘుఁగడుఁ
బ్రస్తుతిసేయఁ డెవండు దానెయై
స్తనితమిషంబునం దన ప్ర
థన్ జగమెల్లెడఁ జాటనేల? యా
త్మనుతిపరాయణత్వమును
మానఁగలేరుమ! యెంతవారలేన్.

క. జిమ్మన నంజనమగు లో
కమ్మన నిక్షేపములను గన నదియగు మో
క్షమ్మునకు న్నిధివౌ ని
న్నమ్మరొ! మనుజుండు గను నిరంజనుఁడగుచున్.

చ. చతురత నీ ప్రభావమును
సన్నుతి సేయఁగ శబ్దశాస్త్రవే
త్తృత నెర సున్న నా నెరసు
లెన్నక నిన్ బొగడించుకొమ్మ నీ
వె తగిన పల్కునేరిపి మ
హేశ్వరి! బిడ్డకు నత్తతాత, యం
చితముగ నమ్మ, యంచు జన
యిత్రియె నేర్పునుగాదె మాటలన్.

ఛత్త్రాధిపత్య మబ్బిన
సుత్రాముని వైభవంబు చొప్పడినను దా
పత్రయముపోదు లోకస
విత్రీ! కడగంట నీవు వీక్షింపవయేఁ.

జలనిధిలోపలఁ బుట్టిన
యలలందే పెరిగి విరిగినట్టులు జగముల్
కలుగుచు మెలఁగుచు నీలో
పలనే కలియుంగదమ్మ ప్రళయమునందున్.

ఝషకేతనునకు లొంగని
విషమాంబకు సొంబుఁజేసి వీఁక నతని పౌ
రుషమును సగముగఁ జేసితి
వృషితసుమేషునకు జీవమొసఁగితి వంబా.

ఇమ్మను నేకాక్షర శ
బ్దమ్మది భయకీర్తులందు వర్తిలు నా ద్వం
ద్వమ్మునఁ దగులం డద్వై
తమ్మగు తత్త్వమ్ము నెఱుఁగు ధన్యుండంబా.

టక్కులు కొన్ని నేర్చి కపటమ్మున నైజగుణమ్ము డాఁచి తా
నెక్కుడు దైవభక్తి నటియించుచు లోకుల మోసపుచ్చినన్
దక్కునె వానికిన్ భవదుదాత్తపదం బుమ! గూఢసాక్షిణీ
ఫక్కిని సర్వచిత్తముల వర్తిలి వాస్తవ మీవెఱుంగవే.

చ. రవరవసుంత లేకయె హుటాహుటి
మింట జరింప నేర్చినన్
భువనచయంబు నెల్ల నలవోక
భ్రమించినఁ గామరూపుఁడై
భవదవతాపమారును
భవాని మనుష్యున కెట్టు లాజవం
జవమిది నీదు మాయ యని
స్వాంతమునందుఁ బ్రశాంతిఁ జెందఁడేన్.

చ. డమరువుపాటిఁ జేయదె
మృడాని! భవత్పద భక్తుగాత్ర మా
ప్రమథగణాధినాథునకు
వాద్యవిశేషముగాఁగ దీని నీ
వమరిచి తన్ముఖమ్మున
సమంచితరీతిని శబ్దజాలముం
దెమలుచు మమ్ము మిమ్ము
వినుతించెద నెప్పుడు వేయినోళ్లతోన్.

క. ఢక్కా ప్రమోగించుచు నా
ముక్కంటి సమస్తలోకములు ప్రళయమునన్
మక్కువఁగఁ దాండవ మొనరుప
నక్కా మిగులుదువు నీవె సాక్షిణి వగుచున్

క. ణయయి నకారం బుపస
ర్గయోగమున విడుచునంబ ప్రాథమ్యం బా
త్మయె యాద్యమయ్యు జీవుం
డయి స్వాతంత్ర్యము విడునటు ప్రారబ్ధమునన్.

చ. తనయులఁ జుట్టుఁ జేర్చుకొని
దాఁగిలిమూఁతల యాటలాడఁ ద
జ్జననియె వారికన్నులకుఁ
జయ్యన గంతలు గట్టినట్టు లీ
మనుజుల జ్ఞాననేత్రములు
మాయను మాయుదు వీవె యంచు నే
ఘనులో యెఱింగి పండఁగ
జగజ్జనయిత్రి భజింత్రు నిన్ సదా.

క. థూత్కార మతని మొగమున
హృత్కంజమ్మున నెవం డకృత్రిమముగ ని
న్నుత్కంఠఁ గొలువ కంబ య
సత్కథలం జీవితంబుఁ జపలత జరపున్.

చ. దమము శమంబు లేక దశ
ధా భ్రమమాణమదింద్రియావళీ
భ్రమణము సాగి నిన్నుఁ గొలు
వంగ నశక్తుఁడ నెందు నెందుఁ జి

త్తము ప్రసరించు నాకచటఁ
ద్వచ్ఛభరూపము నెందునే మదీ
యము శిరముండు నందు భవ
దంఘ్రియుగమ్మును జూపు మమ్మరో.

చ. ధన మొకయింత గల్గిన మ
దమ్మున రేఁగు నరుండు సాధు బో
ధనమున నెట్టులెట్టులో యు
దారత గల్గినయేని చిత్త శో
ధన మఱ విశ్వదాత నను
దర్ప మహాంతయుఁ బెంచునమ్మ దం
ధనము ధన మ్మనర్థములఁ
దారుచు నెల్లెడ మానవాళికిన్.

క. నలినము తేలుం బైపైఁ
గొలఁకున నిండినను జలము కూలంకషమై
కలగక యాతీరునె భవ
జలనిధిఁ దేలుదురు త్వద్భజనపరు లంబా.

గీ. పవనుఁడేరీతి నార్పు దీపంబు నట్టె
యారుపును జ్ఞానదీపము నను-చు యోగి
వరులు దానిని నాగి నివాతదీప
కళికనా నిల్చుమది నిన్నుఁ గందు రంబ.

మ. ఫలమే మా ఫణిరాజభూష
ణుఁడు దా వాంఛించెనోకాని యు
జ్జ్వలసూర్యోడుపమండల
ద్వయవిరాజద్దివ్యసౌవర్ణకుం
డలినీ! వాని తపంబు పండె
నినుఁ జెట్టంబట్టఁ ద్వత్కుండలం
బుల కాంతింగద యంధకారి
యని పెంపుంగాంచె లోకమ్ములన్.

గీ. బట్టఁగట్టనివాఁడు నీ పతియటంచు
లోకులకు నాతఁడెట గనరాకయుండ
మాయుపన్నుదు వేమొ హిమగిరితనయ
కానిచోఁ గనబడడె జగన్మయుండు.

చ. భగవతి! దేహియూ పరమ
పావనుఁడాతని దేహమెన్నఁగా
నగు నతికశ్మలంబు నరుఁ
డారయ కియ్యది దేహమాత్మగా
వగచుచు నజ్ఞుఁడై పనస
పండు తొల ల్దివియంగ లేక పై
నగపడు బంకలోఁ దగులు
నట్టులు సంసృతిఁజిక్కి స్రుక్కెడున్.

ఉ. ప్రాణసమంతయాగిన ను
మా! యది యాపఁగరాక యాపగో
త్రానజలంబు లట్టులు వృ
థా చను చుండు బహిర్ముఖంబుగా
దానిని నిగ్రహించినను
దానదెకల్గు నపూర్వశక్తి సం
దానిత వాహినీ జలము
నఁ ఘనశక్తి ఘుటిల్లినట్లుగన్.

క. యముఁడన భయమేటికి సం
యములకుఁ ద్వచ్చరణ పంకజార్చావిహితో
ద్యములకు సములకు వాచం
యములకు నఖిలామయార్తిహారిణి! యంబా.

మ. రమణీయంబగు నీ స్వరూప
మును శర్వాణీ! విపంచ్యాది వా
ద్యమృదుక్వాణమునఁ ఘనా
ఘన! మహాధ్వానంబునఁ దైత్యసం
ఘ మదధ్వాంతదివాకరాభ
భవదుగ్రక్రూర రూపంబు స్వాం
తమునం గందును విందు సంతతముఁ
బ్రత్యక్కర్ణ నేత్రంబులన్.

మ. లలితా! పద్మభవాండసంతతు ల
వెల్లంజూడఁ జిద్వహ్నిలో
నొలయుం గౌడె స్ఫులింగ
వైఖరిని నోహో యెంతసేపవ్వి భా
సిలు నందెంతగు మర్త్యజీవిత
మదిన్నీ! మానవుండింత దాఁ
దెలియన్నేరక దేహరక్షకయి
చింతించున్ బహూపాయముల్.

చ. వననిధిలోని ద్వీపములు
వారిపరీతములై యనేకమై
కనఁబడు పైకి లోపల
నొకండగు పృథ్వియె యట్లె మాయచే
ననయము నావరింపఁ బడి
యద్వయవస్తువె పెక్కు రూపులై
మనమున భ్రాంతిఁ బెంచుచు
నుమా! నిజతత్త్వము నిహ్నవించెడున్.

చ. శరనిధిఁజేర వాహినులఁ
జాల్కొని వ్యక్తిగత ప్రభేదముల్
దొరగుచుఁ దన్మయంబులగు
తోయములట్టులు జీవపాళి నీ

చరణసరోజ భక్తి
వివశత్వమునన్ శివునందు లీనమై
పరమము నద్వయంబు నప
వర్గమునొ పదమందు నమ్మరో.

గీ. షట్పదములట్లు సంయమిజనులు ప్రాప్త
మనుభవింతు రసంచయులగుచు నంబ!
పామరులు తేనెటీగలవరునఁ గూడఁ
బెట్టి కోల్పోయి దుఃఖింత్రు బిట్టు మదిని

గీ. సవిత నిహ్నవించు జలదంబు లాతఁడె
కలుగఁజేయుఁ జేయఁగలరె యొరులు
అలవి మెనని కంబ! యాచ్ఛాదనము సేయ
నిన్ను నీవె మాయఁ బన్నుకున్న.

గీ. హరిసహోదరుఁడట మహేశ్వరుఁడు నరుఁడు
స్కందహేరంబు లిద్దరుఁ గన్నకొడుకు
లంబుజాలయ వాణి నెయ్యంపుఁ జెలులు
సర్వమంగళ! నీదె యైశ్వర్యమన్న.

గీ. శిలల కారయ భేద మల్పంబెకాని
శాదిపదములు శబ్దజాలమున లేమి
దానిఁ దుదిదాల్చునట్టి శబ్దమున నీకు
మంగళము పాడుదును సర్వమంగళాంబ.

క. లయకరి వీవని మూఢులు
భయపడుదురు నిన్నుఁగొల్వ భైరవి యరయన్
లయమనఁ గైవల్యం బా
లయమున్ నీ పాదభజనలాలస నీవే.

క. హ్రీంకారీ! నీదగు మను
సంకేతము తెఱుఁగ నాకు సాధ్యమె సాక్షా
చ్ఛంకరుఁడే గురుముఖమున
శంకారహితముగఁ దెల్పి సవరింపనిచోఁ.

మ. హరిదశ్వాబ్జహుతాశనుల్
గనులు నీకై రేబవల్ సంధ్యలున్
విరచింపం దొరకొంద్రు నీవు
కరుణన్ వీక్షింపవేని శాదివా
కరుఁడేమై వెలుఁగున్ సుధాంశుఁ
డెటు సౌఖ్యంబిచ్చు నయ్యగ్ని యే
కరణిన్ మండును గాంతి
నీవె కదవే కామాక్షి! కాత్యాయనీ.

క. సర్వాతీతా! సర్వగ!
సర్వేశ్వరి! సర్వమంత్రసారాకారా!
సర్వాగమాంత వేద్యా!
సర్వాధారా! స్వతంత్ర! సర్వాభరణా.

క. క్రమలములు పంకజన్మము
లమలము లెట్లౌను జనని యనవరతము నీ
విమలాధారాదుల షట్
కమలములం బూజ సేయఁగాఁ దలఁతు నజా.

క. హరసాయుజ్యముఁ బడయగ
హరియే నినుఁగొల్చి యాడుదయ్యెను మాకీ
పురుషత్వస్త్రియ మేటికి
గిరిజా! నీరూప మిమ్ము కృప దళుకొత్తన్.

క. లలితా! భండాసురుఁ డనఁ
గలఁడే జీవత్వశంకగా కద్దానిన్
బొలియింపుము నా మదిలో
గలిగింపుము విశ్వనాథకైవల్యంబున్.

క. హ్రీంకారము శబలబ్ర
హ్మాంకము శివశక్తి సమరసాత్మక మఘనా
శంకరశక్తి ప్రణవము
శంకరసాయుజ్యదంబు జపియింతు నజా!

మ. సమయాచార మెఱుంగఁ గౌళ
మతమున్ సాధింపఁగాఁ జాల యో
గము నభ్యాసము సేయనోపఁ
గ్రతు దీక్షల్ పూనఁగానేర వే

దము వల్లింప నశక్తుఁడన్
వివిధ శాస్త్రప్రక్రియల్ నేర్వ నో
హిమశైలేంద్రసుతా! నిరంత
రము "ఈఁ ఈఁ" యంచుఁ గూపెట్టెదన్".

క. క్రలయనినఁ గల్లయనినను
గలదెల్లను నీవెసుమి జగంబున నంమం
గల సృష్టిశబలతయు నీ
కలాకుశలతనె తెలుపు జగద్ధాత్రి! శివా.

మ. లవమాత్రం బెవనిం గృపార్ద్ర
మతివై లక్షింతు వవ్వాఁడు మా
ఘవనీసంపద లెక్క
సేయునటవే!? కైవల్యముం గాము ధే
నువుఁ జింతామణియుం
బొనర్చునో కో నిన్నుం గొల్వఁగా నేర్చినన్
శివసాయుజ్యమె యిత్తుగాదె
జననీ! శ్రీరాజరాజేశ్వరీ.

క. హ్రీంకారాంతర్గతమౌ
నీంకారమె కామకళయ టీ జగమునకున్
శాంకరి బీజం బదె యని
పంకజగర్భాదు లెద నుపాసింతురుగదా.

గీ. త్రిపురసుందరి నిట్లు నుతించి యంత
విశ్వనాథుఁడు మున్నైన వివిధ దైవ
తములఁ గొల్చుచునుండంగ ధర్మశాల
మమత యవ్వాని రూపంబు మదిఁ దలంచి.

ఉ. స్నానముసేసి వత్తునని సాగి చనంజన వానిరూపు సొం
పౌ నడతీరు నా పొడవు నారసి యారసి నిశ్చయించి యా
మానవతీలలామ మసమానధృతిన్ నయనాంబుజమ్ములన్
వానలువారు బాష్పములఁబట్టి యనుం దన యాత్మలోపలన్

గీ. నాదునాథుఁడు భర్త ప్రాణప్రియుండు
వరుఁడు కందర్పదర్పఘస్మరుఁడు గురుఁడు
రసికవర్యుఁడు సకలశాస్త్రప్రవీణుఁ
డితఁడె యీతఁడె యిఁక సంశయింపనేల.

సీ. సంపంగినూనెతో సంస్కార మొనరించి
కుసుమదామంబులఁ గూర్చి సిగయు
గస్తూరి జవ్వాజిగందంపుఁ బూతల
నిద్దంబులౌ చెక్కుటద్దములును
పాముకూసమువోని వలిపెమ్ములోనుండి
తొంగిచూచెడుమేని బంగరు పస
పేరురమ్మున హారాసు మీరెడు మంచి ము
త్యాలపేరులు రత్నహారములును

గీ. కానఁగారాక యక్కట కపిలజటలు
గడ్డమును మోటజేగురు గుడ్డయంగి
తులసి పూసలపేరులు దోఁచుమాని
తులసిదాసుఁ డటంచని తలఁపనైతి.

ఉ. గడ్డముఁ గావిగుడ్డయును గన్పడినంతనె నాథుఁడేమొ యం
చెడ్డవిరాగులందఱి సమీక్షయొనర్చుచు నింతకాల మే
పడ్డశ్రమంబు నేటికిటు పండి తనంతనె చేరవచ్చినన్
గ్రుడ్డితనాన వల్లభునిరూపము పోల్చకపోతి నక్కటా.

గీ. మారురూపమువాఁడిట్లు మారురూపు
పడుటఁ గనినంతనే గుర్తు పట్టనైతిఁ
దన్నుఁ గానలకంపియుఁ దగుదునమ్మ
యనుచు బలుపెక్కు సనుఁ బోల్చుకొనకయున్న.

గీ. వీడిపోయిన పెండ్లాము వీడ తిరిగి
పట్టుకొన్నదటంచని భయముఁ జెంది
మరలిరాకుండ నెటకేని తరలునేమొ
యెటులు నిల్పుదు నాదుప్రాణేశు నిచట.

గీ. చాలతడవయ్యె విభుఁడేగి స్నానవిధులు
కాకయుండునె ? యింకను గంగ కేగి
కాంతునంచని యా సాధ్వి కదలి నడవ
నెదురుగా వచ్చె నామునివృషభుఁడంత.

తన్నెఱుక పరచుకొన్నన్
మన్ననసేయఁడో యను ననుమానము దోఁపన్
మిన్నక సతి పతిపదములఁ
సన్నతిఁ జాల్వాదు బాష్పజలములఁ గడిగెన్.

సరసనర్మోక్తులఁ గరగింపకున్నను
కరుణింపఁడే మనోహరసుబోధ
మాలింగనమున నన్ లాలింపకున్నను
సమ్మతింపక యున్నె చరణసేవఁ
గూర్మిఁ జెక్కిలిఁ బుణ్కఁ గొంకిన, దీవింప
హస్తమస్తకయోగమైన నీఁడె
యధరసీధు వొసంగ నంగీకరింపఁడేఁ
బాదతీర్థముఁగ్రోలి వలవదనునె
కప్పురపువీడ్యపుందావి కరువైన
పాదపూజాసుమంబుల వలపె చాలు
నాలినని యేలఁడే భక్తురాలిననుచు
జాలిఁ దరిజేరనిచ్చినఁ జాలు నదియె.

విషయసుఖజాతమెల్ల నిస్పృహుని మదికిఁ
బీడయేకాని యారయఁ గ్రీడకాదు
వలదు వలదన్న నే వన్నెవలువఁగట్టి
వత్తునని నాథు బలవంతపరపనోప.

గీ. క్రొత్తచేసెడి శిశువుల నెత్తుకొంచు
వారినేడ్పించి ముద్దాడు బంధులట్లు
ప్రియుని మది కింపుగానట్టి క్రీడఁ దేలి
కాంతసాధించునట్టి సౌఖ్యం బదేమి.

గీ. తనదుకోర్కులు ప్రియునిమిత్తమునఁ దీర్చు
కొనుట కామమె యగుఁగాని కూర్మిగాదు
సాధునిష్టముఁ దీర్చు టానందమనుచు
స్వేచ్ఛ లేకుంట నిక్కంపుఁ బ్రేమవిధము.

గీ. ఇట్లు మదిలోనఁ దర్కించి యింతి మిన్న
రేఁగు మదనుని సంరంభ మూఁగి యూఁగి
చిత్త మపచారభీతిమై చిడిముడిపడ
వరుని నర్చించె నా పరాత్పరుఁ డటంచు.

ఉ. సారస మున్న నేమగు ననంగునిచే నని మారుఁ డాశుభా
కారను నాశ్రయించి సుమకాండము లాయమ చేతికిచ్చి యా
ధీరునిమీఁదికిం బనుపఁ దీక్ష్ణతఁ గోల్పడి బాణముల్ నమ
స్కారశిలీముఖంబులయి సాధువు నంఘ్రుల వ్రాలెన త్తరిన్.

గీ. వాడువారెడుపూవుల వాఁడి గలదె
యనుచు భావజుఁ డయ్యుత్పలాక్షిచూపుఁ
దూపుగములను బ్రేరేప నేపుదక్కి
యతని పైఁబడ వవియు మందాక్షవశత.

గీ. అక్షియుగ్మము నెదుటఁ బ్రత్యక్ష మైన
మాహానిరూపముఁ గాంచి నమస్కరించు
నాత్మఁ బొడమెడు తొంటిమోహానురూప
మెంచి మదిలోనె సతి కౌఁగిలించుఁ గూర్మి.

గీ. లీల నభిముఖ యగుచు నాలింగనమ్ము
సేయ వాంఛించియును బ్రదక్షిణము సేయుఁ
జేతమునఁ బ్రేముడియు భక్తి చేఁతలందుఁ
దోఁప మునినాథు నర్చించెఁ దోయజాక్షి.

గీ. తనదునిష్టకు నా సాధ్వి దాస్య మంత
రాయముం జేయకుంట విరాగి యగుచు
శాంతిమై దాసుఁ డా ధర్మశాల నిలిచె
జ్ఞానదానము సేయ జిజ్ఞాసువులకు.

క. శితికంఠపాదవనజా
హితనిర్మలచిత్త! సాధుహితసచ్చరితా!
క్షితిపాలపూజ్యపాదా!
ఘృతితుల్యగభీరసూక్తి సుబ్బవధానీ.

ఇది శ్రీ తిరుమల శ్రీనివాస త్రిలిఙ్గ మహావిద్యాపీఠస్థాపనాచార్య
శ్రీ నాగభూషణ గురువర్య కృపాకటాక్ష లబ్ధ సారస్వతో
పాసనాసాదిత సరసకవితావిలాస శ్రీనివాస కవికృత
గురుభక్తినామక శ్రీ గోస్వామి తులసీదాస
చరితోత్తరఖండ మహాప్రబంధంబున
తృ తీ యా శ్వా స ము
ఓ మితి శివం.

శ్రీ భాష్యాయనమః

గురుభక్తి



చతుర్థాశ్వాసము



క. శ్రీవిద్యాపరిపూర్ణా!
సావిత్రీ మంత్రతత్త్వ సారవిచారా!
జైవాతృకకులవారిధి
జైవాతృకసాధులోక సన్నుతచరితా.

గీ. మమతఁ జొరనీక తులసి సంయమితచిత్తుఁ
డై మమతచెంత నా స్త్రతమందు నిలిచె
రామపదపంకరుహామకరందపాన
తత్పరుం డయి భక్తబృందములు గొలువ.

గీ. అగ్నిసన్నిధిఁ గరగని యట్టివెన్న
పాటలసుమంబుదరి నెఱ్ఱబడని స్ఫటిక
మమృతకరుఁగాంచి పొంగని యట్టివార్ధి
మమత పరిచర్యఁగొను దాసు మానసంబు.

గీ. దాసుఁ డిట్లుండి బ్రహ్మతత్త్వంబు భక్తి
వితతి కెలమినిఁదెల్పంగ నతని కీర్తి
సేతుశీతాచలాంతర సీమనెల్లఁ
బండు వెన్నెల భాతిని బ్రాఁకె నంత.

ఒక్కనాఁడొక విప్రుఁడా యోగివర్యుఁ
జేరి ప్రణమిల్లి యంజలిచేసి పలికె
ధ్యాననిష్ఠకు నంతరాయంబు గల్గ
కున్నఁ గలదయ్య నాదొక్క విన్నపంబు.

మీరాబాయి యనంగాఁ
బేరెన్నికఁ గన్న వైష్ణవీరత్నము నీ
కీరితి విని ననుఁబంపెను
సూరివరా! యొక్క ధర్మసూక్ష్మ మెఱుంగన్.

అనఁ బ్రసన్నత దాసుఁ డిట్లనియె నతని
కంతరాయము గలుగదు ధ్యానమునకుఁ
బలుకఁగదవయ్య యమ్మహాభక్తురాలు
తెలియఁగోరెడు నట్టి సందేహ మేమొ.

బ్రహ్మవిద్యను నభ్యసింపంగ మాన
సంబునందునఁ దచ్చింతనం బొకండు
నొరులకుం జెప్పుటయును నన్యోన్యబోధ
నంబు నను నివి మూఁడుమార్గంబు లండ్రు.

చెప్పు మా యమ్మ యెవ్వరు చిత్తమందు
నామెకుం దోఁచు నా సంశయం బదేమి
గురుకటాక్షంబుచే నాకు గోచరించు
నంత దెల్పెద నన ద్విజుం డనియె నిట్లు.

గీ. కనకగర్భుఁడు బంగారుఁ గరఁగి కలికి
పోలికను బోసె వింత దేవాలయంబు
మీర యని దానిపేరిడి శౌరి నందు
నిలిపి తన్ముఖమునఁ బల్కు వెలఁదినుంచె.

మ. రసపుత్రప్రమదాలలామ మల మీరాబాయి పొత్తిళ్ళలో
నిసువైనప్పటినుండి నందతనయున్ నీరేజపత్రాక్షునిన్
రసికశ్రేష్ఠుని గోపబాలకుని నా రాధామనోనాథు మా
నసమందు న్నెలకొల్పి సంతసిలుఁదన్నామంబుఁగీర్తించినన్

శా. సాధ్వీరత్నము భర్తయింటికి సదాచారంబుపై నేగి దా
విధ్వస్తాఖిలపాపకర్మయయి హృద్వీథిన్ ఘనశ్యాముఁ గం
సధ్వంసిన్ నెలకొల్పి భక్తిమెయి నిచ్చల్ తత్పదాబ్జార్చనా
మాధ్వీపానము సేయుచుండి గృహిణీమర్యాదఁ బాటించుచున్

గీ. కృష్ణభజనము సేయంగ నింతిమిన్న
రమ్యమైనట్టి యొకమందిరమ్ముఁ గట్టి
శైశవంబాది దాఁబూజ సలుపు విగ్ర
హంబుఁ బూజించు నచట నేమంబు మీర.

గీ. వెలఁది హరికీర్తనంబుఁ గావించువేళ
స్త్రీపురుషులకు నెల్ల మందిరములోని
కరిగి సేవింప నంతరాయంబులేదు
శౌరి భక్తులు చొరరాని స్థలములున్నె?

క. హరిదాసబృందములు దనుఁ
బరివేష్టింపంగ మీర పద్మదళాక్షున్
భరతప్రక్రియ యొప్పఁగఁ
బరవశతం గొల్చుచుండుఁ బావనమతియై.

క. పెరవారి యెదుట నర్తన
పరతం గనఁబడుట పాటఁబాడుట యంతః
పురధర్మబాహ్య మనుచున్
సరివారలు కారులాడి సాధ్విని నొంపన్.

సీ. విభుఁడు మదిలోఁ గలంగియు వెలఁది చిత్త
శుద్ధియును భక్తియును నిజబుద్ధి నెఱిఁగి
యామె హరిసేవలకు నెట్టి యంతరాయ
మొనరుపక సద్వివేకియై యుండునంత,

ఉ. కాలవశంబునన్ విభుఁడు కాయముఁబాయఁగ మీరకంత దు.
ష్కాలము వచ్చె బంధులు సృగాలములట్టు లనేక భంగులన్
జాలము పన్ని కొండెములు చాలఁగ మామకునూరిపోయఁ జం
డాలుఁడతండు రేగి కరుణారహితోగ్రతమస్స్వభావుఁడై.

సీ. దినమునకు నొక్కరీతి నా మనుజవిభుఁడు
సుదతి హింసించు సాధుల క్షోభపరచు
సాఁగనీయఁడు దేవతార్చనము నెపుడు
నసురులను మించు నల్లరాజాధముండు.

గీ. సంగ్రహంబుగ నిట్టు లా జన్మిగట్టు
మీర చరితంబుఁ దెలుపఁగ గారవమునఁ
దలసి యిట్లనె "నాభక్తతిలకమునకు
నేను చెప్పఁగఁదగినది యేమికలదు."

గీ. అనిన విప్రుఁడు పల్కెనో యనఘ వినుము
యెంతవారికినైనను సొంతపనుల
కృత్య మిదమిత్థమని నిర్ణయింపరాక
స్వాంత ముఱ్ఱూతలూఁగు సంశయము విడదు.

ఉ. రాజును బాంధవావళియు రాక్షసకృత్యములం బొనర్చి యే
యోజను హింససేసినను నుక్కిరి బిక్కిరియౌచు నింటనే
యోజ చెడంగనుంట తగవో? తగునో యిలువీడఁగాఁ బరి
వ్రాజకధర్మమూని ఋషివర్య! యెఱుంగఁగమీరగోరెడిన్.

ఆ. కపటరహితమైన కలికి భక్తియెఱింగి
బంధుజనులవలని బాధలెఱిఁగి
సాధువరుఁడు తులసిసందేశ మీరీతి
గారవమున నని పె మీర కంత.

చ. భవమునఁ బ్రస్తుతం బయిన
బాంధవసఖ్యమె ముఖ్యమంచు నేఁ
నవుదును వీరికిన్ సుతుఁడ
నన్నను వీరికి వారిత మ్ముఁడన్

ధవుఁడను దీని కంచు బహుధా తనుఁ
దాఁ దలపోసి నాకు నే
నెవఁడను నీ కెవండ నని యెన్నఁడు
వెన్నని యజ్ఞుఁ డెన్నఁడున్.

ఉ. నిక్కము నాత్మలోన
గమనింపఁగ నెవ్వరు నేరివారుగా
రక్కములాతు మాయ జగ
మంతయు నింత యెఱుంగఁజాలమిన్
ద్రొక్కను మోహపాశములఁ
దెంపునఁ ద్రెంపఁగలేక దీనుఁడై
చిక్కి కృశించి మర్త్యుఁడు నశించెడు
సంసృతిశోకముగ్ధుఁడై.

సీ. వాసుదేవునిఁ గొల్వఁ దోడ్పడెడువారె
యాత్మబాంధవు లని యెన్న నర్హులమ్మ
శౌరికిం గానివా రెట్టివార లైన
వైరు లని యెంచి వారికి దూర మగుము.

గీ. హరిని సేవింప నంతరాయంబు సేయు
వారి బాంధవు లని యేల గారవింపఁ
గనులకుం దిద్ద నేటి కంజన మటంచు
దృష్టిఁ బోగొట్టుదాని సాధ్వీలలామ.

సీ. వైష్ణవద్వేషంబు బాటించు జనకుని
బ్రహ్లాదుఁ డోజఁ దిరస్కరించెఁ
శ్రీరామునెడ ద్రోహచింతచేసిన యన్న
విడనాడె మున్ను విభీషణుండు
మురళీధరునిఁ గొల్వఁబోనీని భర్తల
వల్లవాంగన లెల్ల నొల్లరైరి
వామనునకు నీయవల దన్న దేశికు
నరకుసేయఁడు బలిచక్రవర్తి
గీ. ధీరమతులైన వీరి యతీతచరిత
లద్భుతంబులు లోకకల్యాణహేతు
భూతములు జన్మబంధవిమోచనములు
తులసి మత మిద్ది యని మీర! తెలియు మమ్మ.

గీ. దాసు నుపదేశమును విని భూసురుండు
వినయమున నిట్టు లనియె నిగ్గనిన కతన
పావనం బయ్యె నా జని భక్తవర్య!
పోయివచ్చెద నని భక్తి మ్రొక్కి చనియె.

గీ. అట్లు మీరకు సందేశ మనిపి దాసు
డనుదినంబును దనుఁగొల్చు నాశ్రితులకు
తత్త్వ ముపదేశమొనరించుతరి నొకప్డు
విప్రుఁ డొక్కరుఁ డిట్లని ప్రశ్నచేసె.

క. గురుఁ డంచు నమ్మి నిరతము
పరమాత్తుని సేవఁజేయ నలినభవాదుల్
స్థిరబుద్ధి నిలుపఁజాలని
పరతత్త్వముఁ దెలియ ననఁగవచ్చునె యనఘా.

గీ. శ్రీ సదాశివు లింగాభిషేక మొకొ్క-
శ్రీనివాసుని పవళింపుసేవయొకొ్క-
వరదరాజుల గరుడసేవయొ మహాత్మ !
సాటివానినిఁ గొల్వ మోక్షంబుగలదె?

చ. అన విని దాసుఁడిట్లనె మహాశయ! యిట్టివి శంకలెన్ని యేఁ
మునుపును బుట్టె నీ విశయముం బుధవర్యులు చాలనంబు సే
సిన తెఱఁగే నెఱింగినది చెప్పెద నొప్పుగ శ్రద్ధధానుఁడై
వినుమని చెప్పఁగాఁదొడఁగె విజ్ఞులుమెచ్చఁగసారవాక్యలన్.

ఉ. దారుశిలాదివిగ్రహవితానము దైవతబుద్ధిఁ గొల్వ వం
దారుజనాళి కిష్టఫలదాయక మాట నిజంబ యేని దు
ర్వారదురంతసంసరణపాశనికృంతనదక్షుఁ డౌ మహా
కారుణికోత్తముఁ గురునిగా భజియింప శుభంబు గల్గదే?

గీ. బలముగల్గియు మారుతి వార్ధిదాఁట
జాంబవంతుఁడు తెలుపక చాలఁడాయె
బ్రహ్మయే యయ్యు నరుఁడు "తత్త్వమసి" యనుచు
దేశికుఁడు తెల్పునందాఁక తెలియలేఁడు.

క. వేదాంత మెల్లఁజదివిన
వాదంబులు మాని గురుని భజియింపకయే
భేదస్ఫురణము మానునె
మోదము ఖేదంబులేని ముక్తిగలుగునే.

గీ. పాకశాస్త్రంబుఁ బఠియింప వంటరాదు
కామశాస్త్రంబుఁ దడవినఁ గాంతరాదు
వైద్యశాస్త్రంబు నేర్చిన వ్యాధిపోదు
తత్త్వశాస్త్రంబుఁ జదివినఁ దనువుపోదు.

గీ. స్వానుభూతిని తత్త్వదర్శన మొనర్చి
శిష్యునకుఁ ద్రోవఁజూపు దేశికుఁడు లేక
తత్త్వమస్యాదివాక్యసంతతులు నరుని
సంశయగ్రంథి ఛేదింపఁ జాలు నొకొ.

గీ. తనదుమోమును గనఁగ నాదర్శమునకు
నభిముఖస్థితి నుండిన యటులె యాత్మ
తత్త్వ మెఱుగంగ దేశికోత్తమున కాభి
ముఖ్య మవసర మగును ముముక్షువునకు.

క. బద్ధుఁడు జీవుం డనుట య
బద్ధము మోక్షంబు సిద్ధపద మనుచు బుధుల్
సిద్ధాంతముచేసినను ప్రబ
బుద్ధుఁడు గాకుండు గురుఁడు బోధింపనిచోఁ

గీ. గ్రీష్మభాను ప్రతాపనైర్ఘృణ్య ముడిపి
ప్రావృడంబుదవర్ష ధారలఁ దొలంచి
రక్ష యొసఁగఁగఁ జాలు ఛత్రంబులీల
ద్వంద్వములఁ బాపు గురుపదద్వంద్వ మొకఁడె.

క. ఈ యర్థము సుగమముగాఁ
జేయఁగ విబుధాళి నాకుఁ జెప్పిన యొక యా
ఖ్యాయిక వినిచెద నే వినుఁ
డీ యవధానమున నిప్డు డెల్ల సదస్యుల్.

గీ. చూఁడి సింగము గొటియలఁ జొచ్చి చంప
గడఁగునంతటఁ బ్రసవించి కాలవశతఁ
బ్రాణములు వీడ సింహశాబకము గొల్ల
వాఁడు గొనిపోయి పెంచె నవ్యాజకరుణ.

గీ. క్రౌర్య మెఱుఁగక యంత సింగంపుఁ గొదమ
గొల్లపెనుపఁగఁ దానును గొఱ్ఱెమందఁ
గలిసి తిరుగుచు నడవి నాకలముఁ దినుచు
స్వస్వరూపావబోధంబుఁ బడయకుండె.

క. భర్జింప దవిసమూహము
నిర్జింపదు వన్యసత్త్వనివహము నెపుడున్
గర్జింపదు హర్యక్షం
బూర్జితమృగరాజజన్మ మూహింపమిచేఁ

గీ. తనదు గర్జారవంబున దంతిచయము
గజగజవడంకఁ జేయు సింగంపుఁ గొదమ
గ్రామసింహము మొఱిఁగినఁ గాందిశీక
మగుచు గొఱియలతోఁ బారు నక్కటకట.

క. ఱేళ్లకుఁ బొట్టేళ్లకుఁ గుం
దేళ్లకుఁ దేళ్లకు నెమళ్లనృత్యములకుఁ దోఁ
డేళ్లకు జంకుచు సింగము
ద్రుళ్లిపడుం బిట్టయేని తుఱ్ఱుమనంగన్.

ఉ. అంతట నొక్కప్రొద్దున
వనాంతము వెల్వడి సింహమొక్కఁడ
త్యంతక్షుధావ్యథార్తిని
గృతాంత నితాంత దురంత దుర్దమ
క్రాంతిని గొఱ్ఱెమందలు
వికావికలైచనఁ దాకె గొల్ల ది
గ్భ్రాంతిని జెంద శాతనఖరంబుల
దంష్ట్రలఁ జీల్చి చెండుచున్.

క. అఱ్ఱులు దెగిపడ ధరపైఁ
బుఱ్ఱెలు తిలలంతలేసి ముక్కలుగాఁగా
గొఱ్ఱెలు వందలు ద్రుంచఁగ
నఱ్ఱాఁకలి మండలోన హరి విహరించెన్.

గీ. అట్లు చెలరేఁగి తాఁకి సంహారలీల
మందఁగలచఁగ భీతి నమందగతిని
బారిపోయెడు గొఱ్ఱెల బారులోన
సింగపుంబిల్లఁ గనె వృద్ధసింహ మంత

మ. అరరే! యేమిది సింహశాబక
మసింహంబౌచుఁ దన్ గొఱ్ఱియల్
పరివేష్టింపఁగ మందలోఁ
గలిసి శుంభచ్ఛౌర్యముం బాసి యీ
సరణింబారు నిసర్గభిన్న
ముగ నేచందమ్మునన్ మాఱెనో
యరయంగాఁ దగునంచు నా
కొదమపై హర్యక్షు ముద్రేకియై.

గీ. కవిసి పట్టఁగ నంత సింగంపుఁ గొదమ
కంపమొదవఁగ మృగరాజ! కావుమనుచు
మొఱ్ఱవెట్టఁగ నవ్వుచు ముసలిసింహ
మాదరమ్మున దానికి ననియె నిట్లు.

గీ. వంశగౌరవ మెన్నక పందవగుచు
గొల్లమందలలోఁజేరి కురరివోలె
దీనగతినున్న నిన్ను బోధింపనెంచి
తరిమిపట్టితి నినుఁ జంపు తలఁపు లేదు.

గీ. మత్తగజ కుంభ నిర్ముక్త మౌక్తికములఁ
గందుకక్రీడ సల్పు సింగంపుఁగొదమ
గొఱ్ఱె పెంటికలంబడి గొండ్లిసల్పు
కటకటా! యింతకన్న దుఃఖంబు గలదె.

క. గిరికందరములు మ్రోయఁగఁ
గరిఘటలుం బెదరి చెదర గర్జింపక యో
హరిపుత్ర! కురరిసరణిని
సురిగెద విది యేమి కర్మసూత్రమహీనురయో!

గీ. అల్పసత్త్వము లివి మంద నడఁగియుండుఁ
గందరాంతరములను నేకాంతవృత్తి
నెక్కటిగనుంట మనకు మృగేంద్రపుత్ర!
యుచిత మీ నీచసహవాస మొప్పునయ్య.

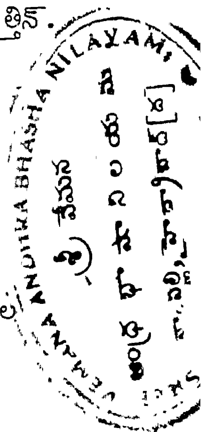
గీ. అనుచుఁ బల్కెడు వృద్ధసింహంబుఁ జూచి
వెలవెలంబోయి యిట్లను బిల్లసింగ
మోయి మృగరాజ! యేటి కీ యుల్లసములు
కొదమసింగ మదెట్లను గొఱ్ఱెపిల్ల.

క. కరుణించి నన్ను విడువుము
గొఱియలు దూరంబుపోయె గొల్లండైనన్
దరిఁగానరాఁడటన న
బ్బురమున నా ముసలి సింహము పలికె నంతన్.

క. ఓ సింహకుమారక! య
ధ్యాసం బిది యెట్లు కలిగె? నవి ననుచు విప
ర్యాసముగా బ్రతికెదవే
కేసరిలోకమునకు నపకీర్తి ఘటిల్లన్.

క. కురరివిగావు కుమారక !
పరిహాసముగా'దు నాదువాక్యము వినుమీ!
హరి వగుదువు నాయట్టులె
స్వరూప మెఱిఁగికొని మనుము సాహసవృత్తిన్.

గీ. ఇట్లుచెప్పినఁ గలరూపు నెఱుఁగకున్న
నాత్మసాక్షాత్కరణమును హరికిశోర
మునకుఁ గలిగింప దంష్ట్రలఁ బొదివికఱచి
పట్టి దానిని నొక నదీప్రాంతమునకు.



గీ. బలిమిఁ గొనిపోయి ప్రతిబింబములు జలముల
గన్పడెడురీతి నిల్పి సింగంపుఁగొదమ
వృద్ధసింహముభావంబు నెఱుఁగ లేక
యుడ్డుగుడుచుచు దిగ్భ్రాంతి నుండి యుండె.

ఉ. ఆ నదిలోనఁ గన్పడు నిజాననముం దిలకించి చెంగటం
గానఁగవచ్చు నా హరిముఖంబునఁ బోలిచిచూచిచూచి పం
చాననశాబకంబు వికచాననమై నిజతత్త్వమెంచి యా
త్మానుభవంబునం దనదు హైన్యముఁబాసి చరించె నున్నతిన్.

ఉ. దేహి భవాబ్ధిలో మునిఁగి
తేజముఁ గోల్పడి దీనుఁ డౌచు దా
సోఽహ మటంచు సద్గురున కంజలి
చేసి భజించి తత్కృపన్
సోఽహ మటన్న యామనువు
చొప్పుఁ గనుంగొని సిద్ధిఁ గాంచి సం
దేహముఁ బాసి శోకజలధిం
దరియించి సుఖించు ముక్తుఁడై.

చ. శ్రుతమది యెట్టిదైనను
స్వరూపనిరూపణహేతు వెన్న వం
దిత గురుపాదయుగ్మ మగు
దేశికు దైవతబుద్ధిఁ గొల్వ న్యా
నత ఘటియించునం చని
మనమ్మున నెంచు టహంత యద్దె సం
సృతికిని సర్వదుఃఖముల
కిక్క యగుంగద నిక్క మారయన్.

మ. పరతత్త్వం బది గూఢరత్న మటు
సువ్యక్తంబు గాకుంట స
ద్గురుపాదంబున నెవ్వఁడే
కరములం గూర్పంగ శక్తుండు వాఁ
డరయన్ దక్కినవారు
శాస్త్రసికతావ్యాయామఖేలం బర
స్పరవాదమ్ముల దుమ్ము రేపుదు
రహంభావప్రపూరాత్ములై.

చ. గ్రహములఁ బెద్దయయ్యు
నవికత్థనుఁడై శశి కాత్మతేజమున్
మిహిరుఁ డసూయలే కొసఁగి
మిత్రుఁడు దానయి రాజుగా నను
గ్రహమున వానిఁ జేయు నదిరా !
పరతత్త్వ మెఱింగి నట్టి ని
స్పృహు లగు దేశికోత్తములు
శిష్యుల కున్నతు లిత్తు రీగతిన్.

గీ. పల్వలంబులఁ జేరెడు వరదనీరు
శాస్త్రవిజ్ఞాన మరయ వాసనలఁ బెంచుఁ
జేదిన కొలంది నుబుకు కూపోదకంబు
బ్రహ్మవిద్వరు వైదుష్యవైభవంబు.

గీ. శాస్త్రపరిచయమునఁ గల్గు జ్ఞానలేశ
మరయ మిడుగురుపుర్వుల మెఱుపుసరణి
దేశికుని కృపదోఁచు, ప్రతిభ దలంప
భాస్కరోదయ మఖిలదుర్భ్రాంతిహారము.

క. ఖద్యోతకిరణములు సక
లద్యోతకములు తమోవిలయహేతువులా
ఖద్యోతపు మిడుగురు దుః
ఖద్యోతక మరయ నంధకారము పెంచున్.

గీ. భయము మోహము లేదు సర్వజ్ఞుఁ డైన
వట్టిజడుఁ డైన నిసుమంత వంత లేదు
తెలివి యొక్కింత గలుగ భ్రాంతిని మునింగి
ద్రిమింగ నుమియఁగఁ జాలక మిడుకు నరుఁడు.

గీ. ఇట్లు దాసుండు విసువక యెల్లరకును
బ్రాతచదువుల తుదల గోప్యంబు నెల్ల
సులభ మగు ఫక్కి నరటిపండొలిచినట్లు
క్రొత్త దృష్టాంతములతోడఁ గూర్చి తెలుపు.

క. ఉపమింపరాని తత్త్వము
నుపదేశింపంగ నవనవోన్మేషముతో
నుపమాననిర్భదముల ని
రుపమం బగు ప్రతిభ దులసి యొప్పఁగఁగూర్చెన్.

గీ. పరులు పల్కినమాటల నెరవుగొనక
తానె కల్పించుఁ దులసి నిజానుభూతిఁ
దనదు బోధకుఁ దగిన నిదర్శనముల
నాత్మవిదులకు బాహ్యాలక్ష్యంబు లేల?

గీ. దాసుఁ డీరీతి సకలజిజ్ఞాసువులకు
నాత్మతత్త్వము బోధసేయంగ నతని
సద్యశంబును నగ్బరుచక్రవర్తి
తెలిసి పిననాఁటి నెయ్యంబుఁ దలఁచి మదిని.

గీ. విబుధగాయకకవివరుల్ వెంటరాఁగ
వందిమాగధజనములు ప్రస్తుతింపఁ
బరిభవంబున నంత నగ్భరున్నృపాలు
డెలమి నేతెంచెఁ గాశికిఁ దులసిఁజూడ.

గీ. వసుమతీశుఁడు దనుఁజూడ వచ్చునంచుఁ
దెలిసి దాసుఁడు జాహ్నవీతీరభూమి
వాని కాతిథ్య మొసఁగఁగఁ బర్ణశాల
లెన్నొ రమణీయముగ నంత నేరుపరచె.

గీ. తారకావృతుఁడైన చంద్రమునిలీల
శిష్యగణముల నడుమ భాసిల్లి తులసి
తన కులాచారపద్ధతి ననుసరించి
వినయమున మ్రొక్కె నృపతికిఁ బ్రీతి మెసఁగ.

గీ. స్వాగతం బిచ్చి తగిన యాస్తరణమందు
వాని గారవ మొప్ప నాసీనుఁజేసి
కుశల మారసినంత నా కువలయేశుఁ
డాదరమ్మునఁ దులసికి ననియె నిట్లు.

గీ. తృషితనిజశిష్యచాతకతృష్ణఁ దీర్చు
టనఁగ మీవంటి ప్రజ్ఞానఘనుల కెంత
ప్రీతిదళుకొత్త మా యరబ్బీ మెడారి
చిత్తముల బోధవృష్టిని జినుకుమయ్య.

గీ. సర్వమతముల సారంబు సంగ్రహించి
నవ్యమతమును నెలకొల్పు నాదుపూన్కి
నీ వెఱింగినదే కద నేఁటివరకు
నీ ప్రవాసంబు కతమున నెగడదయ్యె.

ఉ. బాసయొనర్చి పల్కెదను బ్రహ్మవిదగ్రణి! కొంకులేక య
ర్ధాసనమిచ్చి సోదరుని యట్టుల నిన్ను బహూకరింతు నీ
శాసన మెల్లవారు శిరసావహియింపఁగ నీకు నిచ్చలుఙ్
బాసటగా మెలంగెదఁ బ్రవాస మిదేటికి రమ్మ యింటికిన్.

చ. అన విని దాసుఁడిట్లను "ప్రహర్ష ముఁ జెందితి రాజచంద్ర! నీ
నెనరున కెంతొ; నీయెడల నెయ్యమునాకును దొంటియట్లులే
పనుపడి యుండు; నట్లయిన భావమునం గడునే వగింతు నే
ననయము శాంతిభంజక మటంచని రాజగృహాధివాసమున్.

క. వాసవుఁడే రమ్మని య
ర్ధాసన మిచ్చినను నిస్పృహాత్ముల కది ప
ద్మాసన మిడు సౌఖ్యమునఙ్
వీసం బేఁజాలదయ్య పృథ్వీనాథా.

క. అహికిన్ విడిచిన కుబుసము
స్పృహణీయము గానియట్లు జీవన్ముక్తిఙ్
విహరించు యోగివరులకు
నిహసౌఖ్యము కోరఁదగదు పృథ్వీనాథా.

చ. మతము లవెన్నియైనఁ బర
మంబగు తత్త్వ మొకండె తత్త్వసం
స్థితికి మతంబు లేదు; నృప
శేఖర! సాధక సాధనార్థమై
కృతమతు లెన్నియే మతము
లిమ్మహిలోఁ నెలకొల్పినారు వా
ని తరతమప్రభేదముల
నిర్ణయ మారయ నిష్ఫలంబగున్.

క. మాధుర్య మొక్కఁడయ్యు న
పాధులు వేఱైనఁ జూతపనసాదులలో
భేదముగఁ దోఁచులీలన్
బోధక భేదమున శాస్త్రములు భేదించున్.

క. పలువితములైన మతములఁ
గలసారము నేర్చి కూర్పఁగా సంకరమై
కలగూరపులుసునంబలెఁ
గలుగద యొకదాని సుగుణగౌరవ మైనన్

గీ. కన్నతల్లియుఁ దండ్రి యజ్ఞానులైన
దనకు సంపూజ్యు లైనట్లు ధరణినాథ!
ఖ్యాతముగ వంశమం దనుస్యూతమైన
మతమె హిత మెల్లరకు నని మామతంబు.

క. తలిదండ్రులఁ బూజించుచుఁ
బలలం బమ్ముకొనికాదె బ్రహ్మజ్ఞుండై
వెలసెను ధర్మవ్యాధుఁడు
కులధర్మ మదెట్టిదైనఁ గొలువఁదగిన దే.

క. ప్రాక్తనవిశ్వాసము లు
ద్రిక్తుఁడవై చెఱుప వసుమతీధవ! తలఁతేన్
వ్యక్తిత్వము నశియించును
భక్తియుఁ జెడు దాన శుష్కవాదము లెగయున్.

ఉ. ఎల్లమతంబులం జదివి యెయ్యెవి
యెందు గుణంబుగాఁగ నీ
యుల్లమునందుఁ దోఁచు నవి
యొప్పుగ నొక్కెడఁ గూర్తు నందు భూ
వల్లభ! పెక్కుపుష్పములు
పత్రములున్ సమకూర్చి కట్టు నా
యల్లికదండ నిల్చునె రయంబునఁ
బోఁడిమి వీడి వాడ దే.

ఆ. మంచిచెడ్డ లెంచి మతములఁ జెఱుపకు
మహిమ లొసఁగు నది ప్రమాణబుద్ధి
మట్టిద్రోణుఁ గొల్చి జెట్టివిల్కాఁడౌచు
నేకలవ్యుఁ డెసఁగఁడే ధరిత్రి.

శా. నానాత్వంబు ప్రపంచధర్మము సమానత్వంబు దుర్భ్రాంతి డెం
దానన్ సర్వము బ్రహ్మమం చెఱిఁగి యద్వైతంబు భావించి మాయా
నాట్యాంగణ మీ జగం బనుచు శాంతాత్ముండవై యెద్ది నీ
కై నిర్ణీతమొ యట్టి పాత్రమున నీ యాటాడుటే సిద్ధియా.

చ. అరమర లేక యివ్విధి యథార్థముఁ బల్కెడు దాసు నీరతన్
నరపతి యాత్మ మెచ్చుచు వినమ్రత నంజలిచేసి యో యతీ
శ్వర! యిదియిట్లు సేయుమని శాసనముం బొనరింప నీకు నే
తెరు వుచితంబదే యనుమతించెదఁ జేయుదు నీదునిష్టమున్.

క. జంగమతులసీవృక్ష మ
నంగా నానందకాననంబున వనమా
లిం గొలుచు భక్తతతి పూ
జంగొని వర్ధిల్లుమయ్య సాధువరేణ్యా!

క. అని పనివిని యెద ననుచున్
మను జేశుఁడు కనకటంక మణినిచయ ముపా
యనముగ దాసున కిడి దాఁ
జనియెన్ భటసచివబంధుసహితుం డగుచున్.

గీ. కర్బ్బురములకు నిది మూలకంద మగుటఁ
గర్బ్బురం బని జగతిఁ బ్రఖ్యాతిఁగాంచె
హేయ మిది దీని దాఁచు టనిష్ట మనుచు
తులసి యాధన మెల్ల విప్రులకు నిచ్చె.

క. నిగమాంతసారవిద్వర!
భగవద్భాగవతచరణపంకజభృంగా!
విగళితభవశృంఖల! ప
న్నగభూషణదేశికకరుణాప్రావరణా!

ఇది శ్రీ తిరుమల శ్రీనివాస త్రిలింగ మహావిద్యాపీఠస్థాపనాచార్య
శ్రీ నాగభూషణ గురువర్య కృపాకటాక్ష లబ్ధ సారస్వతో
పాసనాసాదిత సరసకవితావిలాస శ్రీనివాస కవికృత
గురుభక్తినామక శ్రీ గోస్వామి తులసీదాస
చరితోత్తరఖండ మహాప్రబంధంబున
చతుర్థాశ్వాసము

ఓం మితి శివమ్.



శ్రీ భాష్యాయనమః

గురుభక్తి



పంచమాశ్వాసము



క. శ్రీమత్త్రిలింగ పీఠ
స్వామీ! ప్రథితార్షధర్మసత్పథగామీ!
ధీమణి! సత్కవివంశ
గ్రామణి! పరతత్త్వవిచ్ఛిఖాగ్రథితమణీ.

గీ. కామినీకాంచనములందుఁ గామ ముడిపి
తులసి యీరీతి నిత్యసంతుష్టి నుండ
నతని తన్వంగి మమత మమతవిడువక
యతనుతాపవశాత్మయై యార్తిఁజెందు.

ఉ. "చేరఁగరాక విష్ణుపదసీమ వెలింగెడు లోకబాంధవున్
గోరి నిరీక్షసేసి తమిఁగూరఁ గుశేశయమైన పద్మినీ
వారము భాతి నాథు సహవాసము లేని దురంతయామినీ
భారముతోఁ గుశాసనముపైఁ బడియుండ విధాత! వ్రాసితే.

గీ. ప్రియుని దర్శింప నబ్బని వేళలందు
నళినికిం గొంత విశ్రాంతి గలుగు నెట్లొ
పవలు రేయియుఁ గనుమూఁత పడని నాని
రీక్ష కెపుడేని కల్గునె యెడయుఁ గడయు.

చ. దగఁగొని కూపతీరమునఁ దారుచు స్వాదుజలంబు నానఁగా
వగచి గుణంబుగల్గని యభాజనుఁ డట్టి గభీరవారి నా
సఁగనఁ బిపాస తీరునె? ప్రశాంతి వహించునె నామనమ్ము ద
వ్వుగ నిలుచుండి నాథుపదపూజలొనర్చినమాత్రనక్కటా.

చ. మనమున నాకుఁగల్గ దణుమాత్రము లోలత మారలీలలం
దెనయఁగఁ గోరికాదు తపియించి కృశించుట నాదుభర్తయి
య్యనఘుఁడటంచుఁ జెప్పుకొను నంత స్వతంత్రత లేక సత్రభు
గ్జనమున నీవుగూడ నొక "కశ్చన"వంచననాథ! యోర్తునే.

శా. నా దీ సత్ర మటంచు సాధువుల సన్మానించి నే నన్నపా
నాదుల్ గూర్తునటంచు నెల్లరు మదీయఖ్యాతిఁ బాడంగ నాఁ
గాదంచుక్ వచియింప రాదుగద! నిక్కం బెన్నఁగా నియ్యెడక్
నా దేమున్నదయో భరింపఁదరమా? నాథా! యనర్హ ప్రథక్.

చ. గురుఁ డని నీదుపాదముల
కుం బ్రణమిల్లుదుఁ గాక యా పరా
త్పరుఁ డని యర్చ సేసి మది
ధ్యానముసేయుదుఁ గాక మన్మనో

హారుడవు భర్తవంచు భవ
దాజ్ఞ మెలంగి భజింపఁగల్గు ని
ర్భరసుఖ సారవశ్యవిభవంబు
లభించునె ప్రాణనాయకా!

ఉ. ఎవ్వతెవీవు ? కాశి నిటు లేటికి నొంటివసింతు? భర్త నీ
కెవ్వఁడు? వానిఁగొల్వక యతీశ్వరపూజలు ధర్మసత్రముల్
నివ్వటిలంగఁ జేయు టిది నీతియె? యంచు జనంబులాడ నే
నెవ్వరిదాన నంచు వచియింపఁగవచ్చును ప్రాణనాయకా!

గీ. ఇట్లు మదిలోనఁ జింతించు నింతిమిన్నఁ
జేరి యొకవిప్రవర్యుఁ డాశీర్వదించి
యామెచే సత్కృతుం డయి యర్ఘ్యపీఠ
మందు వసియించి పల్కెను సాదరముగ.

క. జరిగినవి జరుగుచున్నవి
జరగంగాఁ గలవి యెల్ల సారసనేత్రా!
యెఱుకపడు నాకు, నీమది
మెఱమెఱ గ్రహియించి జాలిమెయి నినుదేర్పన్.

గీ. తలఁచి వచ్చితి నిటకు నో తలిరుబోఁడి!
పామరాంగనలీల నీ భర్తకొఱకుఁ
బవలు రేయియు నిట్టులు పరితపింప
విదుషివౌ నీకుఁ దగునె యీ వెఱ్ఱి యేల?

చ. ధవుఁడు విరక్తుఁడై చనఁ బర
తత్త్వసమాహితచిత్తుఁడైనచో
నవయుఁగఁ బాడి యౌనొకొ
మనస్విని! నీ హితబోధ మాత్మలోఁ
దవిలి యతండు సిద్ధిఁగను
టారయ నీ కదియుం బ్రకర్షహే
తువుగద! వానిఁగోరి పడఁ
ద్రోయుదువే భవవార్ధిఁ గ్రమ్మఱన్.

క. దారేషణ నరునకు సాం
సారికబంధం బటంట సత్యం బైనన్
నారికిఁ బతిపై లౌల్యము
సారసముఖి! యోగ్య మగునె? జ్ఞానద మగునే?

క. జీవునకు మోక్షమే పర
మావధి యగుఁగాదె! మగఁడు నాఁడుది యనఁగా
జీవునకు లింగభేదం
బే వేదాంతములు సెప్పు నిందునిభాస్యా!

క. మమతా! వేదాంత రహ
స్యము నీ వెఱుఁగని యదియె "యహంబ్రహ్మాస్మి
తి" మహావాక్యము చెల్లదు
రమణులయెడ ననుచుఁ జెప్పిరా యెవ రేనిన్?

క. దేహాభిమానమూలవి
మోహాలతాద్రోహదంబు పొలఁతీ! భర్త్రు
స్నేహము హేయము విడువుము!
సోఽహమ్మని శాంతి మనుమ! శుభముం గనుమా!

చ. అనవిని సాధ్వి యిట్లనె మహా
మతి! నీదు పరేంగితజ్ఞతన్
మనమున నబ్బురం బొదవె
నాహితవెంచి కృపామతిన్ ననుఁ
గనుటఁ గృతజ్ఞురాల నధిక
ప్రతిభాప్రవణంబు నీదు వా
క్యనిచయ మాడుదాన నవు
గాదని వాదము సేయవచ్చునే?

గీ. తత్త్వ మద్వైత మగుట తథ్యంబె యైన
జీవుఁడే దేవుఁ డనుమాట సిద్ధమైనఁ
బుడమి స్త్రీత్వముఁగన్న జీవునకు విధి వి
హితము పతిసేవ యని శ్రుతిస్మృతులు సెప్పు.

గీ. ఐక్యపరమైన వేదాంతవాక్యచయము
నెంతచదివిన గురుసేవ నెఱుఁగనట్టి
నరున కపరోక్షమైన జ్ఞానంబు లేదు
పతిని గొలఁని సతికి సద్గతియు లేదు.

శా. 'నాద్వైతం గురుసన్నిధౌ' యనెడు
న్యాయంబొప్పు నీ ధాత్రి జం
బూ ద్వీపంబున జన్మముంగనిన
పూవుంబోఁడి యాత్మేశుపా
దద్వంద్వమ్మును నాలయంబు
మదిలో ధ్యానించు సేవించు నో
విద్వద్వర్య! యెఱుంగకుండు
దువె సాధ్వీధర్మమర్మంబులన్.

ఉ. ఇష్ట మనిష్టమంచనక
హేయము గ్రాహ్యమునంచుఁ బల్కక ను
త్కృష్టనికృష్ట భేదముల
నెన్నక కష్టసుఖంబు లెంచ క
క్లిష్ట మనంబునన్ ధవు న
కృత్రిమ భక్తి భజించు కన్న నే
యిష్టులు యోగముల్ వ్రతము
లింతికి లేవు మహీసురోత్తమా.

శా. పాతివ్రత్యము కల్మిఁగాదె
యలలోపాముద్ర మున్నొనతుల్
ఖ్యాతింగాంచుట యాఁడుపుట్టు
నకు వేరా నేమముల్ నిష్ఠలున్
జాతుర్యంబు లధర్మముల్
ధవుని దాస్యంబున్ వినా పెద్ద లీ
రీతిం బల్కుటెఱుంగవా కొ
నముఁ గారింపంగ నింకేటికిన్.

క. అపవర్గమార్గ మెఱుఁగదె
యపర్ణ యేమిటికి నటు మహాదేవునికై
తపియించె? లతిక నిల్చునె
యుపఘ్నరక్షణము గల్గకున్నను విప్రా!

ఆ. ఎఱుక లేనియట్టి యింతులపోలిక
దేహసుఖముఁగోరి దేవురింప
మోహవార్ధి మునిఁగి ముంపఁగఁజూడను
ధవునిపదముఁబట్టి దాఁటుదాన.

గీ. ధర్మవిహితంబుగా నిట్లు తన్వి పల్క
భూమిసురుఁ డంత నోయమ్మ పోయివత్తు
మగని మన్ననకుం బాత్ర మగుదుగాక!
యనుచు నాశీర్వదించి తా నచటు బాసి.

గీ. తులసి యున్నెడ కేగ నయ్యలఘుచరితుఁ
డతని కుశలంబు నరసి యర్ఘ్యాసనమున
నునిచి విప్రోత్తమా! దాసుఁ డోపునట్టి
కృత్య మెది యైనఁ గల దేని యెఱుగఁబల్కు.

గీ. అనఁగ విప్రుఁడు పల్కె నో యనఘచరిత
చేయలేనట్టి కృత్యంబు లీయరాని
వస్తువులు నున్నె శ్రీ రామపాదపద్మ
భక్తిసామ్రాజ్యపదపట్టభద్ర! నీకు.

గీ. విశ్వజిద్యాగదీక్షాపవిత్రవంశ
సంభవుండైన శ్రీరామచంద్రు దివ్య
నామ మను కామధేనువు నామతించు.
నాప్తకాముల యీవికి నవధిగలదె.

చ. అన విని దాసుఁ డిట్లను ధ
రామరశేఖర! గత్వరంబు లౌ
ధనములఁ గూడఁబెట్టుట
వృథాశ్రమగాదె నృపుండు నా కుపా
యనము లనంతరత్ననిచ
యంబు లొసంగెను వానిలోన నీ
మనసయిననన్ని తీసికొను
మా యనుమానము మాని స్వేచ్ఛమై.

ఆ. దాసుఁ డిట్లుపల్క భూసురుం డనునంత
ధనమువలదు నా కుదాత్తచరిత
తెలుప మానహాని తెలుపకయుంటినఁ
బ్రాణహాని గలుగు ననఁగఁ దులసి.

ఉ. నా వశమైన దేది యయి
నం గొను మిచ్చెదఁ గొంకులేక నీ
భావము నాకుఁ దెల్పు మన
బ్రాహ్మణుఁ డిట్లను సాధుచంద్ర! నా

కీ వభయంబొసంగుట మ
దిష్టముఁ దెల్పెదఁ జిత్తగింపు మో
హావిలమానసుండ వయి
యంగన నొక్క తె నాత్మఁగోరితిన్.

ఉ. ఆ లలనాలలామ భవదాజ్ఞ మెలంగునుగాన నాపయిన్
జాలి వహించి కోర్కి కొనసాఁగువిధంబున నామెఁబల్కి నా
పాలిటి భాగ్యదైవమయి ప్రాణములిల్పుమటన్న దాసుడుం
జాలఁగ విస్మితాత్ముఁడయి సాంత్వనవాక్యల వాని కిట్లనున్

గీ. ప్రొద్దు పడమర తిరిగెను ముసలితనము
పైకొనియె నిట్టితఱి నీవు బ్రాహ్మణుండ!
స్త్రీయఁ గోరుటయే యవివేక మనఁగఁ
బరవనిత కంగ లార్చుట భవ్య మగునె.

గీ. సర్వసంగములం బాసి సద్గురూక్త
సరణిఁ జరియించి సంతతసాధుగోష్ఠిఁ
బ్రొద్దుఁబుచ్చుచునే పెరసుద్దిఁ దలఁప
నేనుజెప్పిన నొప్పడు నెలఁత యెవతె

ఉ. నావుడు విప్రుఁ డిట్లను న
నంగుఁడు దుర్జయుఁ డేమి చెప్పెదన్?
యావన మంకురించు సమ
యంబున నెట్టులో యావనాంత మం

దావిధిఁ గాను మెచ్చుఁ బురు
షాలికిఁ జిచ్చఱకంట నామహా
దేవుఁడు కాల్పనే మతఁ డ
దృశ్యపిశాచమురీతి నొంచెదున్.

గీ. పనస మున్నగు ఫలముల వాంఛ యట్లు
ఋతువు మొదటను జివరను గుతుక మెచ్చు
వచ్చె నను నుబ్బు తొలుతను బాసిపోవు
నను భయం బవ్వలను రాగ మాత్మఁ బెంచు.

క. ఈ స్వతధర్మకర్తృ మ
హాసాధ్వి మమత నిను మది నారాధించున్,
గాసంత నీవు పల్కిన
నే సంకోచంబు లేక యెనయు న్నన్నున్.

మ. పరమార్థైకపరాయణుండ వయి
"సర్వం ఖల్విదం బ్రహ్మ" యన్,
స్థిరబుద్ధిన్ భువిఁ గల్గు ద్వంద్వ
చయమున్ దేహాభిమానంబు, స్వే
తరభేదంబును మించి సంత
తము నద్వైతానుసంధానత
త్పరతన్ దృశ్యము నెల్ల మాపుదు
మునీంద్రా! నీ కిదేపాటి దా.

గీ. అనఁగ దాసుఁడు పల్కె నో యనఘచరిత
సత్రమున భక్తి నాకు వసతి నొసంగి
భిక్ష నొసఁగఁగ నిట్లు దుర్వృత్తి కామెఁ
బ్రోత్సహించుట తగవె విప్రుండ! యనిన.

గీ. సత్ర మెవరిది ? నీకు భిక్షం బొసంగు
మమత యెవ్వతె? యామెపై మమత యిప్డు
పాసిపోయిన నీ కామె భార్య గాదె ?
నీదు నాజ్ఞను జవదాటు నెలఁత యెట్లు ?

క. తమ కనవసరమె యైనన్
'న మమ' యటంచు నొరులకు మనంబున సుంతే
భ్రమ లేక యొసఁగ రెది సం
యము లైనను దుర్జయం బహో మమత యిలన్.

గీ. ఇత్తు నా వశమైనది యేదియైన
ననుచు నీ వంట శంకింప కాత్మఁ గలఁచు
కోర్కెఁ జెప్పితి నింక నీ తర్క మేల ?
పొమ్మనినఁ బోకయుండునె మునివరేణ్య.

గీ. భూసురుం డిట్లు పలుకఁగ దాసుఁ డనియె
రిత్తపోనేల నీదుకోరిక ఫలించు
సరణిఁ బల్కెదు, రమ్మి సంశయము విడచి
యనుచు నాతనితో నేగె నతివకడకు.

చం. తనదెస వచ్చు నాథుఁ గని
తామరసాయతనేత్ర యద్భుతం
బును ముదముఁ మదిం బొదలఁ
బున్నెము పండెను నేఁటి కంచు ది
గ్గన శయనీయముఁ విడచి
కంపితకోమలగాత్రవల్లి యై
వినతి యొనర్ప నా సతికి
విప్రునిఁ జూపి యమీంద్రు డి ట్లనుఁ.

క. ప్రారబ్ధవశాత్ముం డై
వారిజముఖి! విప్రుఁ డితఁడు భావమున నినుఁ
గోరి మనంబును మరలుప
నేరక కందర్పబాణనిహతుం డగుచుఁ.

గీ. నన్నుఁ గనవచ్చి తన కోర్కి విన్నవించె
నితనిఁ దనియింపు మది నాకు నిష్ట మనినఁ
గులసతీమణి యట్టె తాఁ గొయ్యబారి,
యొండు పలుకఁగ నేరక యుండి యుండి.

చ. త్రికరణశుద్ధిగా నిను వరించి భజించి తరించుపొంటె తా,
వక పదపద్మయుగ్మమె ప్లవం బని నమ్మిన నన్ను నిట్టి ప
తక మొడిగట్టు మంట యిది ధర్మమె? నీవు విధించి తేని జ
కక మెదియైనఁ జేయుదునుగాని మనోహర! యిద్ది నేర్తునే

క. ఆనతి యిచ్చితివే నను
మానింపక ప్రాణ మిత్త్రు మత్ప్రాణవిభూ
మానం బెట్టులు వీడుదు
మానవతులలోపల నవమానం బొలయన్.

క. అరవిందం బరయఁ బ్రభా
కర కరలాలన ముదంబుఁ గాంచును దోషా
కరుఁ గాంచ నేర్చునే భూ
సురు నీతని నెట్లు నేను చూడఁగ నేర్తున్.

ఉ. ఇంతకుమున్నె విప్రుఁ డితఁ
డెంతో వినమ్రత నన్నుఁగాంచి వే
దాంతము లెన్నొపల్కె పతి
యందలి భక్తియె యంతరాయ మ
త్యంతము మోక్షలబ్ధికి న
టంచని బుద్ధులు సెప్పె నిప్పుడీ
పంతముఁ జూడఁగా నితఁడు
వంచకుఁ డంచని తెల్ల మయ్యెడున్.

గీ. అనఁగ విప్రుడు పల్కె నో యబ్జవదన
మంచివాఁడనొ కాక నే వంచకుఁడనొ
చూత మవ్వల నిప్పు డాసుద్ది యేల?
తనకు వశమైన దిత్తు నంచనె నితండు.

ఉ. ఇష్ట మనిష్ట మంచనక
హేయము గ్రాహ్యము నంచుఁ బల్క కు
త్కృష్టనికృష్ట భేదముల
నెన్నక, కష్టసుఖంబు లెంచక
క్లిష్టమనంబునన్ ధవున
కృత్రిమ భక్తి భజించు టొండె నా
కిష్టియు, యోగ మంచు వచి
యించితి వీవు సరోజలోచనా.

గీ. కాంతువశవర్తినివి నీవు గావయేని
ధవుని యానతిమీరుటే ధర్మమేని
తెలియఁబల్కుము కొంక కిందీవరాక్షి
మారు మాటాడ కిప్పుడే మఱలిపోదు.

గీ. ప్రాణముల నిత్తునని యిప్డు పల్కితిగద
ప్రాణముల కీశ్వరుండైనవాఁడు నీదు
మానమున కెట్లు కాకుండు మానవతిరో
సతులు భర్త్రాజ్ఞమీర రే సంకటమున.

గీ. ఏఁ బతివ్రత నను నహంకృతియెకాని
యుత్తమసతీత్వధర్మమో యుత్పలాక్షి
కలదె నీయెడ నే నింత పలుక నేల
తులసియే ధర్మసూక్ష్మంబుఁ దెలుపుఁగాక.

చ. అనవిని దాసుఁ డిట్లను
'యథార్థము పల్కెను భూసురుండు నా
థుని పనుపెట్టిదైనను సతుల్
మదిఁ గొంకును జంకులేక శాం
తిని నెరవేర్తు రిచ్ఛయును
ద్వేషము లేకయె ద్వంద్వజాల మీ
యనువున మించికాంత్రుమగ
నాంధ్రుడు మహోన్నత సత్వసంపదల్.

తే. నాథుఁ డిట్టు లనగ నారీలలామంబు
వానిపాదములను వ్రాలిపలికె
స్వేచ్ఛ లేక నీవు చెప్పినయట్టులు
చేయుదాన నీదు సేవ యనుచు.

ఉ. నాన్రుడు దాసుఁ డిట్లను మ
నమ్మన నిఁక గవయంగఁగోరి యెం
తే విరహాకులుం డయిన
యీ ధరణీసురు కోర్కెఁదీర్చి సం
భావన సేయు మీశుఁడను
భావమునన్ మది సేవగింపకో
భావిని! పోయివత్తు నన
బ్రాహ్మణుఁ డాతని నాగి యిట్లనున్.

ఆ. అతిథి కుచితరీతి నర్ఘ్యంబుఁ బాద్యంబు
నొసఁగి కోర్కెఁ దీర్పు టొప్పుఁగాని
తనక నిష్టమైన దాని భిక్షుకునిపై
గసరి విసరునట్లు కాంత నిత్తె.

చ. లలన సమస్తభూషణక
లాపవిభూషిత యౌచుఁ బేర్మి నీ
కెలన వసింప నిర్వురు నకృత్రిమభ
క్తి మదంఘ్రియుగ్మమున్
గొలిచి సమాహితాత్ము లయి
కొంకక నా దగు నాజ్ఞచొప్పునన్
మెలఁగుఁడు దాన మీ కగు న
మేయ శుభంబు లిటం బరంబునన్.

ఆ. అనిన దాసుఁ డట్లె యౌఁగాక యని పల్కెఁ,
దదనుమతిని మమత తత్క్షణంబె
కదలిలోని కేఁగి కై సేసి కొనివచ్చి
వినయ మొప్ప నిలువఁ గని యతండు.

గీ. అర్ఘ్యపాద్యము లిచ్చి ధరామరేంద్రు
పాదపూజన మొనరించి పడఁతితోడ
భక్తి సాష్టాంగ మెఱఁగ నా బ్రాహ్మణుండు
అద్భుతముగఁ దిరోహితుఁ డయ్యె నంత.

సీ. పదపరాగమున నుపలమును బడఁతిగాఁ
జేయఁగల్గిన మహాసిద్ధవరుఁడు,
సవతమ్మ ప్రీతికై సామ్రాజ్యమును వీడి
యడవి కేగిన నిస్పృహాత్మకుండు,
శరణాగతత్రాణపరత విభీషణు
పాలించినట్టి కృపాపయోధి,
బ్రహ్మాస్త్రబలమునఁ బంక్తికంధరు నేపు
మాపఁగాఁ జాలిన మంత్రవిదుఁడు,

గీ. శంకరధ్యేయుఁ డఘవినాశంకరుండు,
తమ్ముఁడును సీత మారుతాత్మజుఁడు గొలువ
తులసి మమతయు నానందజలధి మునుఁగఁ
దారకబ్రహ్మ మచటఁ బ్రత్యక్ష మయ్యె.

గీ. ప్రణతినై వంచినట్టి శిరమ్ము లట్టె
యెత్తి యా దివ్యదర్శన మింతి తాను
హర్షబాష్పాంబుధారాప్రవర్ష మెసఁగఁ
గాంచి యీ రీతిఁ దులసి స్తుతించె నంత.

ఉ. తత్త్వచయంబు మించు పరతత్త్వమవై జననాద్యపేతపూ
ర్ణత్వముమై యజాండవిసరంబుల నిండిన నిన్ భజించి పు
త్రత్వమునం దదీయ జఠరమ్మునఁ దాల్చిన కోసలాత్మజా
సత్త్వమహత్వ మెన్నఁగ వశంబె! మహీతనయామనోహరా.

చ. సవనము రక్షసేసెడు మిషంబున గాధి
సుతుండు పిల్వ నీ
వవరజుతోడఁ బోవుట యహ
ల్యను గాచి త్వదీయపాదరే
ణువు మహిత ప్రభావము వి
నూతనభక్తి నిదర్శనంబుగా
భువిఁ గనుపింపఁ జేయుటకె పో వ
సుధాతనయా మనోహరా !

ఉ. విశ్వమునందు లేఁడు ప్రతివీరుఁడు నా కని విఱ్ఱవీఁగు మా
హేశ్వరముఖ్యుఁడైన యసురేశ్వరుగుండెలు వ్రస్సిపోవఁ బృ
ద్వీశ్వరు లీసుఁజెందఁగ మహేశ్వరచాపముఁ ద్రుంచినావు స
ప్తాశ్వకులప్రదీపవసుధాత్మజ చిత్తములోఁ జెలంగఁగన్.

మ. తులసీదామముఁ గౌస్తుభం బెటు ల
టుల్ దోరంబుగా నీ యుర
స్థలి సౌభాగ్యవతీలలామ మయి ని
త్య శ్రీ విరాజిల్లు నీ
కులకాంతామణిరామ ! ని న్నె
ఱుఁగ దే కోదండముల్ వంచు కో
ట్లల శల్యంబుగఁ బన్నె లోక
మెఱుఁగన్ దైత్యారి వంచున్ నినున్.

మ. వనవాసశ్రమ మియ్యకొంటి
భృగుశాపంబట్లు దైత్యావృతా
వని భారంబుఁ దొలంప నద్ది
పరమోపాయం బట్ఠం చెంచి కై
క నినుం గానకుఁ బంప వేడునొకో నీ
కార్యంబు సాధింప దు
ర్జనులన్ సాధుల సృష్టిసేసెదు
రమారామా భవన్మాయచేన్.

గీ. రేఫవాంఛలు మదిలోన రేఁగనీక
భరతుఁ డురుభక్తి నినుఁ గొల్చువాఁడు గాదె
పాదుక నొసంగు కంటెను భక్తునెడలఁ
గలదె ఘనతర మా ననుగ్రహము రామ.

ఉ. ణిచ్చుల శబ్దశాస్త్రవిధి నిర్ణయరీతిని బ్రేరణార్థమై
వచ్చిన రూప మేసగిది వర్తిలు స్వార్థమునందు నట్టులే
చొచ్చిమనంబులోపలఁ బ్రచోదనఁ జేయఁగఁ జేయఁ గర్మముల్
నిచ్చ ద్విధా ప్రవర్తిలుదు నీ వొకరుండవె జానకీపతీ.

క. యంత్రితచిత్తులు హరిపర
తంత్రులు మునిజనులు భక్తి దళుకొత్తఁగ నా
మంత్రణముసేయ దానవ
సంత్రాసముఁ బాపి వారి సాఁకితి రామా.

మ. భగవంతుడవు సర్వభూతగతులున్
భాసింపవే నీకు నా
మృగమం దెట్టులు భ్రాంతి గల్గు ?
జన మిట్లే నామరూపంబులం
దగులన్ దుఃఖముఁ దెచ్చుకొందు
రను బోధం బీయ మారీచుం
డెగటార్పం దలపోసి కాక మృగముం
డేఁ బోవుదే రాఘవా.

ఉ. రోహిత కృత్రిమ మార్తరవరూపితభాషిణి యై సురారి దు
ర్వ్యూహ మెఱుంగకే మఱఁదిబోధము నొల్లక తిట్టిపంప దే
వాహితుఁ డేచివచ్చి వసుధాత్మజ నెత్తుకపోయెఁగాని తా
నూహయొనర్పఁ డంతపయినొందు విపత్తును లక్ష్మణాగ్రజా.

శా. దేవానాంప్రియ శేఖరుం డయిన యా
దేవారి దైవారు మో
హావేశంబున మిన్నుముట్టి యన
హాయార్య శోకసంవిగ్న నీ
దేవేరిం గొనిపో, జటాయు వె
దురై తీవ్రించి పోరాడె నో
దేవేశా ! ద్విజసంతతుల్ సతముఁ
ద్వత్సేవాపరంబుల్ గదా.

క. వనచరనాథుఁడు నీ దా
ఘనమైత్రినిఁ గోరి చేరఁ గాపాడితి వా
తని యన్న నొక్కకోలన్
దునిమితి కోదండరామ! దురితవిరామా.

చ. స్వదమున వానరోత్తములు జానకియున్కి నెఱుంగ నల్దెసల్
వెదకుచుఁ బోయి జాడఁగనలేక యె క్రమ్మరి వచ్చిరంట య
ర్బుదముల నెన్నవచ్చును ముముక్షుజనంబులసంఖ్య దానిలో
నొదవును తత్త్వదర్శనసమున్నతి యే యొక పుణ్యరాశికో.

శా. ధీమంతుండు సమస్తవేదవిదుఁడ
ధ్యేయాఖిలవ్యాకృతి
స్తోమజ్ఞానధురంధరుండు బలవం
తుం డయ్యు నాత్మీయ మా
సామర్థ్యం బెఱుఁగండు ఋక్షపతి యా
శాసించుసందాఁక యో
స్వామీ! మారుతి స్వస్వరూప మల యా
చార్యుండె తెల్పుం గదా.

చ. మనమును జిక్కఁబట్టి యల మారుతి ధీరత వార్ధిదాఁటఁ బె
ల్చనఁ జలియించి లేచె నచలంబె జడాశయచోదనంబునం
దన శిఖరోత్థకాననపదంబుల వాని శ్రమంబు దీర్ప, నౌ
ఘనుల కెవండొ చేయునుపకారము కోరకయే భవత్కృపన్

చ. హితవు మెఱిగించి సీత కసురేంద్రు
నకుం దగు బుద్ధిసెప్పి యా
హుతి యొనరించి తత్పురి
మహోన్నతిఁ గ్రమ్మరి, యబ్ధి దాఁటి స్వా
స్థిత భవదీయ పాదజలజద్వయి
సన్నిధిఁ జేరవచ్చి చూ
చితి వసుధాత్మజాత నని క్షేమము
మారుతి తెల్పె నర్మిలిన్.

ఉ. ధిక్కృతవైరి మారుతి నతి ప్రమ
దంబునఁ గౌఁగిలించి నీ
వక్కునఁ జేర్చి నాకుఁ గల యంతయు
నిచ్చితి నంటి రామ! యా
దృక్కరుణాతిరేకమున నే క
ద యిమ్మహిలోన సత్వముల్
గుక్కుటముల్ నిజాండములకుం
గలిగించు స్వకీయరూపమున్.

క. యోజనము లేక నీదు ని
యోజనమున ననిలజుఁడు పయోధిఁ దరింపం
గాఁ జాలె మర్కటము లే
యోజల్ లంఘించు సేతు వొదవక యున్నన్.

శా. యోగభ్రష్టుఁడు రావణుండు నిజపూర్వోదంత మెన్నంగ లే
కాగామిప్రవినాశ మెంచియు వృథాహంకారముం జెంచి నీ
తోఁ గయ్యంబునకాయితంపడఁగ నాదుష్టాత్మునిం బాయు స
ద్యోగుల్ గాచితి వానితమ్ముని నమేయోదారతన్ రాఘవా.

మ. నలినాక్షా! దశకంఠకంఠములు దు
న్మం దున్మ వెన్వెంటనే
మలినాశల్ మదిలోఁ బొరింబొరిని
ద్రుంపం గ్రమ్మరన్ దోఁచు న
ట్లల లబ్ధిం బొడసూపున ట్లో
లయ బ్రహ్మాస్త్రంబు సంధించి య
త్తోలువేల్పుం బరిమార్చినావుగద
సంతోషింపఁగా లోకముల్.

చ. ప్రవిమలశీల యా సతికి వహ్నిపరీక్ష యొనర్చి తంట వా
స్తవమె? సురారిచే నపహృతం బయినట్టిది మాయసీత ని
క్కువముగ నగ్నికుండమునఁ గోమలి దాఁచి విరోధిఁ జంపి యా
నెపమునఁ దెచ్చుకొంటి వవనీసుతఁ గ్రమ్మర జానకీపతీ.

ఉ. చోదితరీతి నౌదల వసుంధర నేలుభరంబుఁ బూనియుం
బాదుకలందు లక్ష్య మిడి పావకుఁ జొత్తుఁ జతుర్దశాబ్దమ
ర్యాద నతిక్రమించిన నటంచుఁ బ్రతిజ్ఞ యొనర్చినట్టి నీ
గాదిలితమ్మునిన్ భరతుఁ గావఁగవచ్చితి పుష్పకంబునన్.

సీ. దశరథాత్మజ సవ్యదిశ నీదు నర్ధాంగి
వైదేహి సొంపునై వరలుచుండ
ముందటఁ బవమాననందనుం డురుభక్తి
కింకరుం డగుచుఁ గెంగేలు మొగుడ
వెనుకభాగంబున వీరాగ్రగణ్యుండు
సౌమిత్రి నీకు బాసటగ నిలువ
నిరుపార్శ్వములయందు భరతశత్రుఘ్నులు
వింజామరలు పట్టి విసరుచుండ

గీ. నమరపతి వైభవమున సింహాసనంబు
రహి నధిష్ఠించి ప్రాజ్యసామ్రాజ్యపట్ట
భద్రుఁ డైనట్టి దృశ్యంబు పాయ కెపుడు
భావమున నిల్పి నన్నుఁ గాపాడు మయ్య.

ఉ. యాగము సేయువేళ భవదాత్మజు లిర్వురు నీ చరిత్ర మ
భ్యాగతమానిచంద్రులు ప్రహర్షముఁ జెందఁగ నీదు మ్రోలఁ దం
త్రీగమకంబుల న్మధురరీతుల గానము సేసిరంట, యా
హా! గృహమేధిధర్మ మది సార్థక మిావృశపుత్రు లబ్బినన్.

మ. మృదువాక్యపరిచయం
బునఁ బహుళగంభీరార్థముల్ దోఁచు నిం
పొదవంగా నిజశిష్యుఁ డి
వ్విధిని భక్త్యుద్రేక మేపారఁ బ

ద్మదళాక్షు న్నుతియింప వాయుసుతుం
డత్యంతప్రమోదంబునన్
మదిలోం బొంగుచు వాని
గాఢపరిరంభప్రక్రియం దేల్చుచున్

గీ. జానకీజానిపాదకంజాతములకు
నెఱంగి దాసుని వారికి నెఱుక పరచి
శిష్యవాత్సల్య మేపార శ్రీమదంజ
నాసుతుం డిట్టు లనుచు మనవి యొనర్చె.

శా. ధ్యాతవ్యంబు లహర్నిశంబును
భవత్పాదాంబుజాతంబు ల
ధ్యేతవ్యంబు భవచ్చరిత్ర మనుచున్
ధీరాత్ముండై దృశ్యలో
కాతీతుం డయి నిస్పృహుం డయి య
విద్యం గెల్చె నాత్మజ్ఞుండై
సీతారామ! యనుగ్రహింపుము
భవత్సేవాపరున్ వీనినిన్.

*. మమత యహంతయు లే క
ప్రమత్తుయగుచుం బతిపాదవనజంబుల నీ
మమత భజించును దేవీ!
విమలాత్మను నీమెం గనుము ప్రీతి యొసంగన్.

ద్మదళాక్షు న్నుతియింప వాయుసుతుఁ
డత్యంతప్రమోదంబునన్
మదిలోఁ బొంగుచు వాని
గాఢపరిరంభప్రక్రియం దేల్చుచున్

సీ. జానకీజానిపాదకంజాతములకు
నెఱఁగి దాసుని వారికి నెఱుక పరచి
శిష్యవాత్సల్య మేపార శ్రీమదంజ
నాసుతుం డిట్టు లనుచు మనవి యొనర్చె.

శా. ధ్యాతవ్యంబు లహర్నిశంబును
భవత్పాదాంబుజాతంబు ల
ధ్యేతవ్యంబు భవచ్చరిత్ర మనుచున్
ధీరాత్ముఁడై దృశ్యలో
కాతీతుం డయి నిస్పృహుం డయి య
విద్యం గెల్చె నాత్మజ్ఞుఁడై
సీతారామ! యనుగ్రహింపుము
భవత్సేవాపరున్ వీనినిన్.

. మమత యహంతయు లేక
ప్రమత్తయగుచుఁ బతిపాదవనజంబుల నీ
మమత భజించును దేవీ!
విమలాత్మను నీమెఁ గనుము ప్రీతి యొసంగన్.

చ. ఇరువదినాల్గువేల రచియిం
చిన యర్థము నెల్లనేర్పుమై
యిరువది నాల్గుపద్యముల
హృద్యముగా రచియించితో మునీ
శ్వర! భవదీయచాతురియు భక్తియు
లోకమెఱుంగఁ గా నవి
స్తరముగ నస్మదీయచరితంబును
ప్రాకృతభాషఁ గూర్పుమీ.

ఉ. అమరవాణిఁ బల్కితి త్వదాదిమకావ్యము తద్రసంబు నీ
పామరు లెట్లెఱుంగుదురు? పండిత పామర వేద్యహృద్యభా
షామధురప్రసాదగుణసంయుతమై విలసిల్లు రీతులన్
రామకథా విధానము నొనర్పుము భక్తులు మోదమందఁగన్

గీ. నీ నిరభిమానవృత్తి ననిలసుతుండు
మాకుఁ జూపింపఁగా నొక్క మాయఁ బన్ని
నీదు సతివర్తనం బతి నిర్మలంబు
పడఁతి యింతులకెల్ల మేల్బంతి సుమ్ము.

శా. చేతం బెప్పుడు నీపయి న్నిలుపు నీ సీమంతినీరత్నముఁ
బ్రీతిం గూడి గృహస్థధర్మమున నిష్ఠపరుండవై యుండి నీ
చాతుర్యంబును భక్తిగౌరవము విశ్వశ్రేయముం గూర్పఁగా
సీతారామచరిత్రముం బలుకు మత్సేవాపరుల్ రంజిలన్.

ఉ. ఈ లలనాలలామ విషయేచ్ఛలఁ జొన్పక నేర్పుతోడఁ జూ
డాల నిజాధినాథున కడంకువ యొప్పఁగ జ్ఞాననేత్రము
న్మీలిత మానటుల్ దెలిపి నేరమిఁ బాపినయట్లు నీదు ను
ద్వేలవిమోహ మాగి భవదీయవిముక్తికి నొప్పె హేతువై.

క. ఈ యమ సహవాసము నీ
కే యెడరును గలుగఁజేయ కెల్లెడ శ్రేయో
దాయక మగు నన్నింటను
సాయపడు న్నీకు సాధ్వి సహధర్మిణియై.

చ. అన విని దాసుఁడిట్లనియె నంబుజనాభ ! త్వదాజ్ఞచొప్పునన్
గొనకొని నీదు పుణ్యకథఁగూర్చెదఁ బ్రాకృతభాష నీవు నా
మనమున వాక్కున న్నిలిచి మంజులరీతులఁ గావ్యమెల్ల నొ
య్యనఁ బలికింపు భక్తజనులందఱుఁ జిత్తములందు రంజిలన్.

మ. భవదీయం బగు సచ్చరిత్రమును గావ్యప్రక్రియం గూర్చువై
భవము న్నాకు ననుగ్రహించి తనుకంపాపూర్ణభావుండవై
భవమో మోక్షమొ నాక దేమిటికి నీపై భారమున్ మోపి సం
భవమాదాని భవత్ప్రసాదమని సంభావించెదన్ రాఘవా.

సీ. ఆచంద్రతారక మవని నీ తారక
మంత్రంబు జనులు జపింత్రు గాత
వర్ణాశ్రమాచార పరిపాటిమై ధర్మ
దీక్ష భారతులు వర్తింత్రు గాత

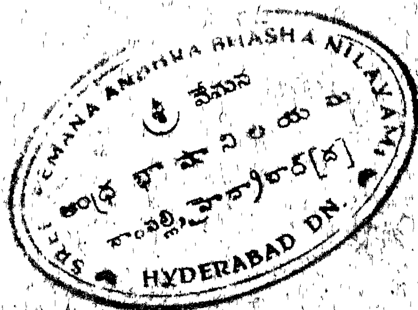
వేదవేదాంగాది వివిధశాస్త్రాధీతి
బోధప్రచారముల్ పొసఁగు గాత
క్షితినాయకులు ప్రజాక్షేమంకరులై యాచు
శిష్టాళి నెపుడు రక్షింత్రు గాత

గీ. ధనికులకుఁ గల్గు గావుత ధర్మబుద్ధి
కృషియు వాణిజ్య మెల్లప్డు డెసఁగు గాత
అరినృపాలుర వలని భయంబు బాసి
భారతావని శాంతిమై వరలు గాత.

క. భూషితభాషాయోషా
శేష స్తనదుగ్ధలబ్ధశేముషి ! తత్త్వా
న్వేషణపర ! సకలకళా
పోషక ! బుధమాన్య నాగభూషణగణ్యా.

ఇది శ్రీ తిరుమల శ్రీనివాస త్రిలింగ మహావిద్యాపీఠస్థాపనాచార్య
శ్రీ నాగభూషణ గురువర్య కృపాకటాక్ష లబ్ధ సారస్వతో
పాసనాసాదిత సరసకవితావిలాస శ్రీనివాస కవికృత
గురుభక్తినామక శ్రీ గోస్వామి తులసీదాస
చరితోత్తరఖండ మహాప్రబంధంబున
పంచమాశ్వాసము
ఓం మితి శివమ్.





For copies apply to:

THE BOARD OF DIRECTORS

SREE CHUNDURU VENKATAREDDI CHARITIES

BEZWADA